

<<3DS MAX 5基础与实例教程>>

图书基本信息

书名：<<3DS MAX 5基础与实例教程>>

13位ISBN编号：9787505384019

10位ISBN编号：7505384015

出版时间：2003-1

出版时间：电子工业出版社

作者：彭冬梅等编

页数：372

字数：608000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3DS MAX 5基础与实例教程>>

内容概要

本书结构设置非常适合教学机构和自学用户，从基础与应用的角度对3DS MAX 5的主要功能、使用方法与技巧做了深入、生动、细致的描述。

全书分为四篇，共14章。

基础篇和建模篇主要讲解了3DS MAX 5的操作界面、基础知识和基本建模方法；第3篇是材质灯光篇，介绍了3DS MAX强大的材质编辑功能和贴图方法；第4篇综合练习篇，综合前面的所有知识对门窗、沙发、楼梯等进行了全面练习。

随书光盘内容为场景文件（Scenes）、贴图文件（Maps）和效果图文件，并有范例教学的动态演示，读者能够直接看到实例制作的全过程。

<<3DS MAX 5基础与实例教程>>

书籍目录

第1篇 基础篇 第1章 工作界面 1.1 3DS MAX5 新增功能 1.2 工作界面的组成 1.3 文件菜单 1.4 编辑菜单 1.5 工具菜单 1.6 组菜单 1.7 视图菜单 1.8 渲染菜单 第2章 主工具栏命令 第3章 视图区及视图控制区域 3.1 视图区 3.1.1 视力的划分 3.1.2 视图类型 3.1.3 视图显示类型 3.1.4 视图快捷菜单 3.2 标准视图控制工具 第4章 状态栏与提示栏 第5章 复制的应用 5.1 区别与联系 5.2 Shift键组合复制法 5.3 镜像复制法 5.4 阵列复制法 第6章 命令面板 6.1 建立命令面板 6.2 修改命令面板 6.3 层级命令面板 6.4 运动命令面板 6.5 显示命令面板 6.6 程序命令面板..... 第7章 辅助工具 第2篇 建模篇 第8章 基本物体的建造 第9章 2D平面图形的应用 第10章 高级造型加工 第11章 Compound Object (合成物体) 第3篇 材质灯光篇 第12章 认识材质编辑器 第13章 灯光 第4篇 综合练习篇 第14章 综合练习 附录A 3DS MAX 5 快捷键 附录B 3DS MAX 5 自带材质一览表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>