

图书基本信息

书名：<<COLOR COMBINATION色彩设计师配色密码>>

13位ISBN编号：9787505388383

10位ISBN编号：750538838X

出版时间：2003-7

出版时间：电子工业出版社

作者：I.R.I色彩研究所

页数：139

字数：231000

译者：李金花

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

在这个激烈竞争的时代里，映入人们眼帘的是五彩斑斓的世界，可以说色彩充斥着人们的生活，面对着这个色彩的时代，设计师都渴望着设计出色彩的审美性与产品的实用性紧密连接的、对消费者产生好感的作品。

同时也梦想着自己也有那么一天，能成为出色的色彩设计师。

本书作者通过对色彩的研究，从最基本的色彩意识讲起，在讲解过程中，提出了色彩会让人们联想到的意象，以及配色都使用了哪些色彩，并通过我们周围的事物（服饰、建筑、绘画等）中的多彩的配色例子为原形。

将配色按照意象和色相整理，便于读者进行多种接近方法的演示，使读者能够感觉到渗透着民族感性的配色之美。

本书可作为设计师的配色指导生，同时，也适合于那些在色彩设计上遇到配色困难的人。

书籍目录

我们的颜色，我们对色彩的理解 有句话说得好，“最具韩国特色的，就是最适合世界的”那么我们民族的传统色彩意识是什么呢？

让我们先看一看五方色 我们民族的另一种色彩意识是对白色的嗜好当我们看到某种色彩时，浮现在我们脑海里的是什么意象呢？

红色 朱黄色 黄色 草绿色 蔚蓝色 紫色色彩和感觉的神秘关系 色彩和感觉的神秘关系——色彩和温度感 色彩和感觉的神秘关系——色彩和重量感 色彩和感觉的神秘关系——色彩和声音 色彩和感觉的神秘关系——色彩、味觉及香味配色都使用了什么色彩呢？

各种意象的配色集锦各种颜色的配色集锦

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>