第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro基础与实例>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro基础与实例教程>>

13位ISBN编号：9787505399297

10位ISBN编号：7505399292

出版时间：2004-6-1

出版时间：电子工业出版社

作者：袁紊玉,李晓鹏,徐正坤

页数：289

字数：480000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro基础与实例>>

内容概要

本书是Adobe公司指点定学习用书。

本书以影视节目制作流程为主线，详细介绍了Adobe Premiere Pro软件的基础知识和使用方法，实例典型、简明易懂。
每一章最后都制作了一个涵盖本章内容的具体实例，帮助读者巩固本章所学的知识。
全书分为12章，内容包括：影像剪辑的基础知识， Adobe Premiere Pro的工作界面和工作流程，视频素材的采集方法，视频片段剪辑的常用工具，视频固有特效和过渡效果，常用的视频特效，音响效果的制作，如何添加字幕，影片的输出，最后介绍了几个综合实例的制作过程。

随书光盘包含了书中所有实例要用到的视频、音频等素材，各章实例创建的项目文件，以及各章实例的制作演示文件，同时还配有Adobe Premiere Pro的试用版软件，方便读者学习参考用。

本书适用于大专院校相关专业的教材和参考用书，以及各类社会培训班的培训教材，同时也可供广大从事非线性编辑的专业人员、广告设计人员、电脑视频设计制作人员，以及多媒体制作人员使用。

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro基础与实例>>

书籍目录

第1章 炫目的影像剪辑 1.1 影像编辑们的工作 1.2 传统的录像剪辑方式 1.3 数码影像工厂的兴起 1.4 课后练习第2章 初识Premiere Pro 2.1 Premiere Pro简介 2.2 主界面菜单和窗口结构 2.3 新项目的预设影片标准 2.4 新项目的自定义设置 2.5 Premiere Pro的工作流程 2.6 课后练习第3章 采集视频素材 3.1 视频素材 3.2 视频采集的参考设置 3.3 视频采集对话框 3.4 模拟视频素材的采集 3.5 DV视频素材的采集 3.6 课后练习第4章 视频片段的剪辑 4.1 在项目窗口输入、组织素材 4.2 视频片段的预览 4.3 在时间线窗口剪辑素材 4.4 工具箱 4.5 综合实例 4.6 课后练习第5章 视频固有物资和过渡效果 5.1 视频固有特效 5.2 Premiere Pro的实时过渡效果 5.3 过渡效果的创建 5.4 过渡效果的设置 5.5 综合实例 5.6 课后练习第6章 变幻的视频特效第7章 画面叠加特效第8章 影视音响艺术第9章 添加字幕第10章 影片的生成第11章 Premiere Pro的综合运用（一）第12章 Premiere Pro的综合运用（二）

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro基础与实例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com