

<<Premiere 6.0基础教程>>

图书基本信息

书名：<<Premiere 6.0基础教程>>

13位ISBN编号：9787505399662

10位ISBN编号：7505399667

出版时间：2004-8

出版时间：电子工业出版社

作者：孙钦蕾

页数：163

字数：281600

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Premiere 6.0基础教程>>

### 内容概要

本书深入浅出地介绍了Premiere 6.0视频、音频非线性编辑软件的基本功能及应用技巧。首先，从宏观角度介绍利用Premiere 6.0编辑制作影视节目的一般步骤，然后分解详细讲述。全书共分12章，第1章介绍了视频、音频非线性编辑的基本概念；第2章简要地介绍了Premiere 6.0的组成窗口和参数设置；第3章从宏观角度介绍了一部影视作品的制作过程；第4章至第11章系统地介绍了Premiere 6.0各功能模块的操作方法；第12章讲述了影视节目的各种输出格式及素材采集的基本方法。

本书内容的组织是从宏观介绍到分块详细介绍，思路清晰且可操作性强，适合没有影视编辑制作基础的人员阅读，可以作为职业教育有关专业的教学用书，也可以作为Premiere软件的各种培训教材。

## 书籍目录

第1章 概述 1.1 Premiere 6.0的特点 1.2 视频基础 1.3 压缩编码 ( Compressor ) 1.4 常用视频文件格式 1.5 音频基础 1.6 常用音频文件格式 1.7 静态图像文件格式 1.8 非线性编辑 本章小结 上机实习1 习题1第2章 Premiere 6.0简介 2.1 系统要求 2.2 软件安装过程 2.3 系统主要窗口介绍 2.4 系统参数设置 本章小结 上机实习2 习题2第3章 Premiere 6.0基本应用 3.1 创建一个新项目 3.2 导入原始素材 3.3 检查和剪辑片段 3.4 基本编辑操作 3.5 创建字幕 3.6 使用切换效果 3.7 使用特效 3.8 保存项目 3.9 输出影视节目文件 本章小结 上机实习3 习题3第4章 组织管理素材 4.1 设置项目参数 4.2 “ Project ” 窗口操作 4.3 “ Storyboard ” 窗口操作 4.4 查看素材属性 4.5 创建、替换离线文件 本章小结 上机实习4 习题4第5章 基本编辑操作 5.1 监视窗口操作 5.2 Timeline 窗口的操作 5.3 修整片段 本章小结 上机实习5 习题5第6章 切换效果使用 6.1 加入切换效果 6.2 切换效果简介 本章小结 上机实习6 习题6第7章 创建字幕与叠加 7.1 创建字幕 7.2 设计阴影 7.3 图形制作 7.4 字图结合 7.5 制作滚屏文字 7.6 在节目中添加字幕 7.7 使用叠加效果 7.8 使用效果叠加片段 本章小结 上机实习7 习题7第8章 使用视频特效 8.1 给片段加入特效 8.2 设定随时间变化的特效 8.3 为多个片段赋予同一个特效 8.4 特技滤镜简介 本章小结 上机实习8 习题8第9章 编辑音效 9.1 输入、显示音频片段 9.2 编辑音效 9.3 声音的交叉淡化 9.4 控制声道变化 9.5 使用菜单命令 9.6 使用 “ Audio Mixer ” 窗口 9.7 音频特效的使用 本章小结 上机实习9 习题9第10章 使用运动 10.1 运动的基本使用 10.2 技巧运用 10.3 “ Motion Settings ” 窗口的基本界面设置 10.4 使用运动技巧 本章小结 上机实习10 习题10第11章 预演节目 11.1 指定预演文件的存放位置 11.2 设置预演节目范围 11.3 设置预演选项 11.4 节目预演 本章小结 上机实习11 习题11第12章 生成、输出节目和素材采集 12.1 合成节目的方法 12.2 节目在 “ Storyboard ” 对话框中播放、生成 12.3 素材采集 本章小结 上机实习12 习题12附录 英汉对照表

<<Premiere 6.0基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>