

<<多媒体通信系统>>

图书基本信息

书名：<<多媒体通信系统>>

13位ISBN编号：9787505399761

10位ISBN编号：7505399764

出版时间：2004-5

出版时间：电子工业出版社

作者：拉奥

页数：393

字数：718000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体通信系统>>

### 内容概要

本书是一本与多媒体系统相关的理论、原理和实用技术的丰富指南。在这个领域的三位顶级研究者回顾了多媒体通信中关键技术的发展方向，分析了多媒体通信系统发展的每一个方面，并把重点放在新兴的标准、先进的处理技术和网络/通信量的管理上。全书共分为6章，首先讨论了网络多媒体系统的模型和要素，讲解了视听集成、多媒体处理的相关概念，并介绍了用于组织、存储和检索的实用技术。书中主要讨论了所有当前的和正在显露的MPEG标准，包括MPEG-4、MPEG-7和MPEG-21。最后，作者深入分析了跨越网络的多媒体通信。全书内容丰富，层次分明，并配有270多幅插图、800多篇参考文献以及大量的实例。

本书可作为计算机及相关专业本科生及研究生的教材，也是每一位从事高级多媒体技术研究的人员的宝贵参考资料。

## &lt;&lt;多媒体通信系统&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 多媒体通信 1.1 引言 1.2 多媒体通信模型 1.3 多媒体系统的元素 1.4 用户要求 1.5 网络要求 1.6 分组传输的概念 1.7 多媒体要求和ATM网 1.8 多媒体终端 1.9 小结第2章 视听集成 2.1 引言 2.2 媒体交互 2.3 人类语音的二态性 2.4 唇读 2.5 语音驱动的谈话者头部 2.6 唇同步 2.7 唇跟踪 2.8 音频到视觉的映射 2.9 二态身份认证 2.10 联合视听编码 2.11 小结第3章 通信中的多媒体处理 3.1 引言 3.2 数字媒体 3.3 信号处理元素 3.4 多媒体信息处理面临的挑战 3.5 数字音频信号的感知编码 3.6 音频变换编码器 3.7 音频子带编码器 3.8 语音编码器属性 3.9 多媒体应用中的CD音频编码 3.10 图像编码 3.11 视频编码 3.12 水印 3.13 组织、存储和检索 3.14 网络多媒体的信号处理 3.15 用于多媒体处理的神经网络 (NN) 3.16 多媒体处理器 3.17 小结第4章 分布式多媒体系统 4.1 引言 4.2 DMS的主要特性 4.3 DMS的资源管理 4.4 网络 4.5 多媒体操作系统 4.6 分布式多媒体服务器 4.7 分布式多媒体应用 4.8 小结第5章 多媒体通信标准 5.1 引言 5.2 走向多媒体标准化的MPEG 5.3 MPEG-1 (运动图像及其伴音的编码) 5.4 MPEG-2 (运动图像及其伴音的通用编码) 5.5 MPEG-4——视听对象的编码 5.6 MPEG-4视觉纹理编码 (VTC) 和JPEG 2000图像压缩标准 5.7 多媒体内容描述的MPEG-7标准化过程 5.8 MPEG-21多媒体框架 5.9 视听通信系统的ITU-T标准化 5.10 IETF和因特网标准 5.11 小结第6章 跨越网络的多媒体通信 6.1 在网络环境中的分组音频/视频 6.2 跨越通用网络的视频传输 6.3 跨越ATM网的多媒体传输 6.4 跨越IP网的多媒体 6.5 跨越DSL的多媒体 6.6 因特网接入网络 6.7 跨越无线的多媒体 6.8 用于交互式多媒体服务的数字电视基础设施 6.9 小结缩略术语表参考文献

<<多媒体通信系统>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>