

<<中国书法教程>>

图书基本信息

书名：<<中国书法教程>>

13位ISBN编号：9787505405448

10位ISBN编号：7505405446

出版时间：1999-01

出版时间：朝华出版社

作者：王慧智

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国书法教程>>

### 内容概要

这部《中国书法教程》一共十二章，是丁雪峰、王慧智先生根据他们在各大学、书画函授大学、老年大学讲课的讲稿整理编辑而成的。

这部书的特点就在于集中总结了作者多年学书及教学的经验，侧重论述了书法艺术的基本理论、基础技法及书法艺术探索的基本原理，旁征博引，图文并茂。

适合于初学者及有一定水平的书法爱好者使用。

亦可作为大、中学校的书法教材。

## <<中国书法教程>>

### 作者简介

#### 王慧智简介

王慧智，1956年生于河北保定，1982年毕业于天津美术学院，1985年又以优异的成绩考取天津美术学院山水画研究生，1987年毕业获硕士学位。

多年潜心于山水画及书法艺术的研究。

慧智书法初学“二羹”后取法六朝造像与北碑，旁搜博取，得似欹反正之势，古媚遒劲之姿，别开生面。

作品多次参加国内外重大展览，并应邀赴新加坡举办展览。

作品编入《津门书画选》、《翰墨明珠》、《天津美术学院教师作品集》、《天津美术学院中国画系中国画集》等，并在《中国书画报》专题介绍，有书画评论文章散见《中国书画报》等报刊。

编有《中国山水画构图》、《山水画杂论》等。

#### 丁雪峰简介

丁雪峰，1958年生于内蒙古，毕业于内蒙古工业大学。

他博闻强识，爱词章，善篆刻，精国画，尤以书法见长。

雪峰书法脱胎于金文，又能师法造化，融入己意，用笔古厚，结体参差，富于变化。

作品多次入选国内外重大展览，并应邀赴新加坡举办展览。

作品及传略编入《中国当代青年书法家辞典》、《华夏千家书画集》、《国际现代书画篆刻家大辞典》、《20世纪国际现代书法篆刻名家作品荟萃》、《20世纪国际现代美术精品荟萃》等，并在《中国书画报》作专题介绍。

有书画评论文章30余篇在《北方美术》、《中国书画报》等报刊发表，并有篆刻作品及散文、短篇小说发表。

## <<中国书法教程>>

### 书籍目录

#### 第一章 汉字的起源与发展

- 一、汉字的起源
- 一、汉字的构造
- 三、汉字具有艺术的美学价值

#### 第二章 书法用具

- 一、笔
- 二、墨
- 三、纸
- 四、砚

#### 第三章 学习书法的步骤与方法

- 一、学习书法的步骤
- 二、学习书法的方法

#### 第四章 书写姿势与执笔

- 一、姿势
- 二、执笔

#### 第五章 楷书

- 一、楷书的流派及历代名家碑帖概览
- 二、楷书笔法
- 三、点画形态
- 四、结构规律
- 五、怎样学唐楷
- 六、怎样学魏碑
- 七、怎样学小楷

#### 第六章 篆书

- 一、篆书的体例与演化
- 二、怎样学小篆

#### 第七章 隶书

- 一、隶书的源流与发展
- 二、怎样学隶书

#### 第八章 行书

- 一、行书的源流与历代行书概览
- 二、怎样学行书

#### 第九章 草书

- 一、草书的发展与历代草书概览
- 二、怎样学草书

#### 第十章 章法布局

- 一、章法
- 二、落款
- 三、调印

#### 第十一章 书法的欣赏

- 一、初步感受
- 二、看章法
- 三、结构
- 四、用笔用墨
- 五、综合把握

<<中国书法教程>>

第十二章 书法家的知识修养

附录一 现代名家作品举例

附录二 常用名词术语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>