

<<明清民窑瓷器鉴定>>

图书基本信息

书名：<<明清民窑瓷器鉴定>>

13位ISBN编号：9787505411845

10位ISBN编号：7505411845

出版时间：2005-4

出版时间：朝华出版社

作者：铁源 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清民窑瓷器鉴定>>

内容概要

我国瓷器烧造，历史之悠久，品种之繁多，器型之丰富，技艺之精湛，风格之独特，世所罕见。瓷器的基本属性，在当时是实用与美观相结合，在满足人们物质生活和精神生活方面具有重要意义。而今天，民国之前的瓷器，大多失去了实用价值，而独具审美价值。

明代嘉靖，隆庆、万历三朝，历经98年，近一个世纪。

这一时期是民窑高度成熟时期，特别是中后期，“官搭民烧”制度的推行，使民窑制瓷工艺有了质的飞跃，精细的民窑之器丝毫不逊于官窑。

遗憾的是有关陶瓷书籍，对这三朝民窑的艺术成就多不言及，即使是对官窑器物也有“嘉万不分”之语，此说极为偏颇。

且不说嘉靖、万历之间有一历时6年的隆庆，就是嘉靖、万历各朝多达40多年，也会有早中期的变化。本书所选大量嘉靖、隆庆、万历器物，分别从器型、胎釉、底足、纹饰、款识等方面加以比较、阐述、梳理出三朝器物的差异，对三朝民窑瓷器的准确断代具有独到的见解。

<<明清民窑瓷器鉴定>>

书籍目录

嘉靖民窑瓷器 隆庆民窑瓷器 万历民窑瓷器

<<明清民窑瓷器鉴定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>