

<<明清民窑瓷器鉴定>>

图书基本信息

书名：<<明清民窑瓷器鉴定>>

13位ISBN编号：9787505411852

10位ISBN编号：7505411853

出版时间：2004-1

出版时间：朝华出版社

作者：铁源

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明清民窑瓷器鉴定>>

### 内容概要

我国瓷器烧造，历史之悠久，品种之繁多，器型之丰富，技艺之精湛，风格之独特，世所罕见。瓷器的基本属性，在当时是实用与美观相结合，在满足人们物质生活和精神生活方面具有重要意义。而今天，民国之前的瓷器，大多失去了实用价值，而独具审美价值。

明天启、崇祯二朝历时24年，此时官窑瓷器停烧，而民窑瓷器在嘉靖、隆庆、万历三朝之后继续向前发展，并取代官窑，达到了明代民窑的顶峰。

由于此时期官窑器不见，故有关这时的瓷器专著极为少见，偶有涉及亦多以明末清初称之。

从陶瓷发展史的角度而言，明末清初瓷器确有相似之处，但受时代环境、社会风俗及审美情趣的影响，二者之间必有不同之处。

本书以大量纪年器、墓葬出土器及文物类型学方法排比出两朝典型器物，从器型、胎釉、底足、彩料、色釉、纹饰、款识等方面进行详细的阐述，对其时代特征加以总结，并有独到的见解，资料翔实可靠，具有较强的实用性，堪称民窑瓷器鉴定的工具书。

<<明清民窑瓷器鉴定>>

书籍目录

天启民窑瓷器 一、器型的特征 梅瓶 玉壶春瓶 长颈瓶 方腹瓶 罐 炉 壶  
碗 盘 杯 盒 砚 烛台 钟 墓志 二、胎及底足的特征 三、釉的特征  
青花釉 颜色釉 四、彩的特征 青花 五彩 青花五彩 斗彩 五、纹饰的特征  
婴戏图 仕女图 神话人物图 寓意人物图 高士图 市俗人物图 山水人物图 龙  
纹 凤纹 狮子纹 鹤鹿同春纹 马纹 兔纹 雉鸡纹 鹰纹..... 六、款识的特征  
七、鉴定要点崇祯民窑瓷器 一、器型的特征 二、胎及底足的特征 三、釉的特征 四、彩的特  
征 五、纹饰的特征 六、款识的特征 七、鉴定要点附录：天启、崇祯瓷器、历年拍卖价格表

<<明清民窑瓷器鉴定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>