

<<曾是惊鸿照影来>>

图书基本信息

书名：<<曾是惊鸿照影来>>

13位ISBN编号：9787505411968

10位ISBN编号：7505411969

出版时间：2005-5-1

出版时间：朝华出版社

作者：双城

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曾是惊鸿照影来>>

### 内容概要

很多年后，我经常向朋友们说起一个比喻：一只晶莹剔透的玻璃杯，毫无瑕疵，就放在阳光充足的窗台上。

每次看上去都会给人无限的美感，可同时，你又会有有一种不祥的预感——某一天，这只玻璃杯终究会从窗台上摔下来，碎成一片片残渣，无法修补还原。

爱情，其实就像这只玻璃杯一样。

朋友们听我不厌其烦地重复讲述这个比喻，脸上叵测地笑。

我知道他们把我的比喻与另一个曾经很流行的比喻混为一谈。

那个比喻是说有一种无脚鸟，出生后就只能不停地飞啊飞，不能停下，停下的那天，就是它死的那天。

在他们眼里我与这只无脚鸟无异。

否则我怎么可能一次又一次地投入爱情，每次都无比动情每次都无疾而终，然后将其变成自己笔下的故事。

在回忆中无限感伤无限回味，仿佛只有如此才能维系生命。

可是，在我的比喻中，那只玻璃杯其实从一开始就已破碎。

一切不过只是一个聊以自慰的过程而已。

有人曾经说过：相遇，只是为了别离。

那么别离呢？

是否也是为了相遇？

在别离与相遇之间，被省略掉的是什么？

<<曾是惊鸿照影来>>

作者简介

双城，76年生于湖北宜昌，眼下混在北京。

“双城”是使用时间最长的笔名和网名，也是最经常向人解释的名词。

翻录的第一盒卡带是齐秦，高中开始听黑豹唐朝，魔岩三杰和唐朝在香港开演唱会的那年进入大学，Kurt去世后才疯狂搜寻Nirvana的音乐。

与同龄人不太一样的是，接触他们竟然比Beyond早。

学会电脑时开始写这部小说，直因是为了挽救一段险些致命的爱情。

完稿后北上，至今的3年中，在北京搬了5次家，换过4家公司只打过1份工——图书编辑，然后成立自己的公司，出的第10本书就是你刚刚翻开的小小说。

## <<曾是惊鸿照影来>>

### 媒体关注与评论

明光流转，雪泥鸿爪，我们终将老去…… 欲走还留的青涩记忆，70一代青奉挽歌 很多年后，我经常向朋友们说起一个比喻：一只晶莹剔透的玻璃杯，毫无瑕疵，就放在阳光充足的窗台上。每次看上去都会给人无限的美感，可同时，你又会有一种不祥的预感——某一天，这只玻璃杯终究会从窗台上摔下来，碎成一片片残渣，无法修补还原。

爱情，其实就像这只玻璃杯一样。

朋友们听我不厌其烦地重复讲述这个比喻，脸上叵测地笑。

我知道他们把我的比喻与另一个曾经很流行的比喻混为一谈。

那个比喻是说有一种无脚鸟，出生后就只能不停地飞啊飞，不能停下，停下的那天，就是它死的那天。

在他们眼里我与这只无脚鸟无异。

否则我怎么可能一次又一次地投入爱情，每次都无比动情每次都无疾而终，然后将其变成自己笔下的故事。

在回忆中无限感伤无限回味，仿佛只有如此才能维系生命。

可是，在我的比喻中，那只玻璃杯其实从一开始就已破碎。

一切不过只是一个聊以自慰的过程而已。

有人曾经说过：相遇，只是为了别离。

那么别离呢？

是否也是为了相遇？

在别离与相遇之间，被省略掉的是什么？

<<曾是惊鸿照影来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>