

<<诛仙6>>

图书基本信息

书名：<<诛仙6>>

13位ISBN编号：9787505415065

10位ISBN编号：7505415069

出版时间：2006-4

出版时间：朝华出版社

作者：萧鼎

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诛仙6>>

内容概要

为了那个躺在寒冰床上的人儿，他接受了鬼王宗的任务——捉拿兽妖的宠物；为了那个堕入魔道的少年，她冷对众生，将一颗女儿心包裹得严严实实；为了能和梦中的人儿相守相依，他苦练千年，终于让自己的体内也流淌着鲜红的血液；为了结束自己种下的恶果，她割肉刮骨，却守望了那处洞穴千年万年……在那片弥漫着神秘气息的南疆里，在那处掩藏在十万大山中的洞穴中，时光交错中、四目相对时，谁该死？

谁独活？

谁欢笑？

谁又心悲？

<<诛仙6>>

作者简介

萧鼎，男，福建人。

特立独行，寄情写作。

长篇奇幻系列小说《诛仙》在中国台湾一经出版，即飙升至港台畅销书冠军榜，以其天马行空的想像、雄健恢宏的叙事迅速成为华语奇幻文学巅峰之作，扬名海外。

网络点击数超过三千万人次，被誉为可媲美还珠楼主《蜀山剑侠传》的国内新一代有浓郁中国风骨的奇幻精品巨著。

<<诛仙6>>

书籍目录

第一章 惊现第二章 鲜血第三章 异样第四章 泄密第五章 暗伤第六章 决定第七章 足迹第八章 旧地第九章 功德第十章 真怨第十一章 迷局第十二章 情伤第十三章 黑蝠第十四章 异人第十五章 天狐第十六章 神秘人第十七章 重逢第十八章 断剑第十九章 心机第二十章 魔兽第二十一章 追逐第二十二章 恐怖第二十三章 八荒火龙第二十四章 末日第二十五章 拥抱

<<诛仙6>>

章节摘录

书摘惊现 周一仙这里三人休息救治野狗，野狗得知自己一条命是捡回来之后，更觉侥幸，私下也对自己当时意外的勇敢有些困惑。

不过不管怎么样，此番一过，周一仙、小环与野狗道人之间的关系又亲密了一层，毕竟同过生死，周一仙也不像以前那么对野狗道人冷言冷语了，只是支使他干活的时候，却还是和从前一样，不过野狗道人毕竟重伤在身，因此更多的时候反是周一仙干得多，如此又惹来他老人家怨声载道。

小环与野狗倒还是与从前一样，只是在小环面前野狗道人似更加地畏惧起来，与小环说话比以前更加少了。

小环虽然觉得很奇怪，但是这一段日子以来，她更多的精神却都被吸引到那本看似平平无奇的黑色封皮的书籍里去了。

野狗道人以前从未看过小环读这本书，颇感奇怪，但小环从来不说这本书的来历，周一仙也语焉不详，日子一久，他自己也慢慢习惯了，只是偶尔觉得小环的神情，似乎渐渐有些不一样了，但与以前有什么不同，他却又说不出。

兽妖浩劫，从南疆十万大山中兴起，第一个遭殃的便是南疆大地。

这里的各族百姓所受兽妖荼毒，甚至比起中土来，都甚为深重。

十室九空，那几乎是许多村落城镇必然的下场，整个村落山寨无一人幸存，这种情景也不时地出现。

浩劫过后，在南疆残存的小股兽妖，也远比中土来得多。

在浩劫中侥幸生存下来的人们，时常还要忍受那些残存兽妖的肆虐侵扰，这生活过得真是暗无天日，如同水深火热一般。

鬼厉便是在这样的情形下，再次踏上了南疆大地。

一路之上，他没有发现任何兽神残留的踪迹，倒是有无数正道中人蜂拥而至，其中不乏有青云、焚香等名门大派的人物。

这些人都发了疯似的，纷纷找寻兽神的下落，但很明显，这些人中谁也没有找到他。

青云一战而败后，重伤遁逃的兽神就仿佛凭空消失了一般，再也没人能够找到他。

只是这南疆十万大山始终是他的故居，不管怎样，他都会回来吧？

抱着这个念头，鬼厉再次进入了南疆。

与他一起来的，还有无数正道弟子，其中焚香谷一脉算是回归故里，毕竟焚香谷就在南疆，但是其他正道弟子来的目的，自然都不会只是为了帮助南疆百姓除去残存的那些小股兽妖了。

即便如此，这些人的到来，还是让那些原本肆无忌惮的残存兽妖暂时都收敛了起来，毕竟这些正道弟子在力所能及的情况下，也会出手除去这些兽妖。

如此一来，南疆各地风气倒是为之一振。

只是无论是谁，都没有在南疆地界上找到兽神的影子，现在惟一的可能，也只有那穷山恶水、诡异神秘的十万大山之中了。

层层叠叠黑色的山脉里，还不知隐藏了多少秘密！

鬼厉在入山之前，先行去了南疆苗族的七里峒，不为别的，就是为了大巫师当日为碧瑶所做的事迹，他也要过来祭奠一番的。

天水寨、七里峒，这一路过来，原本繁华热闹的景象都不复存在了，一路惨象，甚至连他自以为早已刚硬的心肠，都忍不住为之动容。

究竟为了什么，会有如此一番荼毒天下苍生的浩劫呢？

他自己修行有成，在这股巨涛般的恶潮中置身事外，但是普天之下无数受苦受难的百姓呢？他们又犯了什么错，为什么要承受这般劫难？

回想到天音寺中，无数的百姓日夜向神佛礼拜祈愿；放眼天下，更有救不清地百姓在向上苍神灵顶礼膜拜着。

可是大祸临头的时候，又有谁帮了他们呢？

那么，这样的顶礼膜拜还有用吗？

还是说，真的是应了《天书》中贯穿始终的那句神秘的话—— 天地不仁，以万物为刍狗？

<<诛仙6>>

踏进七里峒的时候，鬼厉便倒吸了一口凉气，这个在他印象中曾经山清水秀的地方，已经残破毁坏得不成样子了。

原先连绵云集的房屋，如今都只剩下了残垣断壁，街道上再也看不见往日熙熙攘攘的人群，更不用说那些奔跑玩耍的孩子了。

侥幸保命的百姓不过是十之一二，他们都在残破的房屋之前，绝望而费力地收拾着什么，试图从废墟中找到可以使用的东西，然而，往往他们所能找到的，却是死者的遗骸。

<<诛仙6>>

媒体关注与评论

书评诛仙系列萧鼎闭关半年，呕心沥血，再创《诛仙》奇幻华章，亿万仙迷翘首以待。
独家完整版文字首发，超值珍藏。

<<诛仙6>>

编辑推荐

大陆千万武侠草根族苦等两年终有结果，奇幻武侠掌门作家萧鼎席卷港台后惊艳回归大陆，平凡少年张小凡演绎凄美绝伦之鬼厉传奇！

凡购买《诛仙6》一册均可获赠价值10元的“仙迷QQ秀”（详情见封面后勒口）！

《诛仙》是网络当红新锐作家萧鼎原创的仙侠类幻想小说。

中国当代长篇小说、中国原创奇幻小说巅峰之作。

整部作品构思巧妙，气势恢宏，以独具魅力的东方仙侠传奇架空世界，令人击节长叹、不忍释卷，写情尤称一绝。

<<诛仙6>>

名人推荐

在传统的武侠小说中浸淫着长大，若非是一位知交的极力推荐，我决不会想到去看《诛仙》。

《诛仙》——网络大虾萧鼎的玄幻(或者说仙侠)类巨作，凭着奇瑰的想像，宏伟的气势，雅致的语言，一下就吸引住了我。

在那十数卷隽永的泪与笑里，多少未曾意料到的千回百转啊！

其中有情有义：看似无坚可摧的情义后面却隐藏着背叛，表面的背叛后面又有磐石不移的情义；其中有佛有魔：似铁的佛颜里突现神魔的狰狞，而魔者狠辣的表象下又有多少脉脉温情！

谁能忘记改变小凡一生的、普智与苍松间那场波澜诡谲的斗法？

谁能从"万人往"潇洒无伦、笑傲苍生的王者脸上读出鬼王与长眠的女儿独处时，那哽咽的半分啜泣？

萧鼎的笔，是清水里的一株红莲，在水墨山水般淡淡的背景下摇曳着的数叶菡萏；没有太多浓墨重彩的渲染，恰似一道清清的浅流，慢慢地汇成一江大川，不经意间就渗入了人的心底。

起首两节的平铺直叙，被奇峰突起的灭族惨祸推入小小高潮，预示着看似平凡的张小凡一生的坎坷多变。

如果只是一个祸起 - 学艺 - 复仇的简单故事，流俗的情节很难满足我们已被网络养得万分挑剔的胃口吧！

《诛仙》的高明处便在于，把许多武侠小说用滥了的"恶善神魔交替"一番俗套和庄子"天地不仁，以万物为刍狗"的道家思想融合了起来。

苦苦追寻的真相，一朝揭开，却原来，造化弄人啊！

小凡拼却性命只为遵守对普智临终时的诺言，可成就自己一切的师尊竟然就是夺去几百条生命的罪魁。

正道本来是恩义的化身，哪知晓高不可攀的凜然下面，沸腾着几许仇怨！

莫说正邪的誓不两立、佛道两家的隔阂，就是青云门中，也有多少解不开的死结。

没有一百年前对万剑一的不公，何来苍松在青云大殿上的临敌背叛？

没有苍松为报仇勾结魔教而让正道面对的覆灭危局，道玄又何必动用威力无穷的古剑诛仙？

没有垂死的普智同时传给小凡的大凶之物"噬血珠"和佛门神功"大梵般若"，当年那无知的村野孩童怎会卷入正与邪的纷争？

可是，命运里没有"如果"。

都说道心如水，佛法慈悲，白道领袖道玄的戾气却让令他宁可错杀、也决不放过。

漫天芒落如雨，天地何等肃杀；诛仙剑下，小凡的命运看似注定！

人生一世，因缘宿命，冤冤相报；上一个仇恨衍生出下一个恩怨，就连拥有诺大法力的人，都一样被上天的翻云覆雨手所拨弄。

张小凡本是无辜，也要为环环相扣的宿业偿还。

神佛真是无情物吗？

只见那流光溢彩的仙剑，绝不容情，铺天盖地，当头压来，压来~~~~命运，岂能改变？

！

可是..... 是谁，那般温柔地祈祷？

“九幽阴灵，诸天神魔，以我血躯，奉为牺牲。

” 是谁，那般决绝地凄美？

“三生七世，永堕阎罗，只为情故，虽死不悔！

” 无可抗拒的剑阵诛仙，粉碎了柔弱婉约的身躯；升腾而起的血色，污却了晶莹无暇的容颜。

只为了，古潭里浮起的唯一面庞，风雨里相拥的那一丝温暖。

碧瑶，魔教最有心计和权势的鬼王的独生爱女，为了在诛仙剑下救出爱人，不惜动用最惨烈的厉血毒咒逆天而行，以自己的魂飞魄散来换取情郎的生还。

怪不得啊，萧鼎给她的兵刃是伤心小花；这凌波的瑶池仙葩，将那三生石上一个还未承诺的美丽盟约，尽数空付了痴情咒誓。

伤彻的，何止是小凡的心，也是每一颗掩卷长嗟的心罢！

<<诛仙6>>

幸好萧鼎的一念慈悲，让碧瑶的金铃摄去她的一缕香魂，留住了半分希望。

从此以后，平凡的青云门弟子张小凡不见了，只有狠辣无情的鬼王宗大将鬼厉，行尸走肉地活在世間，生存的唯一意义就是寻找失传的摄魂术来唤醒长眠的她。

思悠悠，恨幽幽；怎生消得，狂心乘酒！

岁月过往里，平添了几多清瘦？

魔教的无冕公主就这样成为了鬼厉胸口一颗无法除去的朱砂痣；忆起她，只有伤痛贯穿肺腑吧！

但在鬼厉自己都不敢正视的心底深处，其实还有一个尘封的角落，收藏着一缕夜半的月光清辉。

天琊蓝芒的第一次盛放，就将陆雪琪冷若冰霜的容颜镂刻在了心上。

一出场，她就是这样一个高高在上的九天仙子，白衣胜雪，象一轮孤傲皎洁的明月，万众仰望。

法力傲视侪辈，比武台上凌空飘飞、使出神剑御雷真诀的小竹峰门下高弟，也会有凡人的七情六欲吗？

故事的开始，陆雪琪的骄傲几乎显得无礼——她对着小凡手中难看的“烧火棍”时和其他人没什么两样，都是讥刺嘲讽，虽然她的高贵气质让她只用眼神表现一切。

我常想，在什么时候，那身形单薄、似乎没有特别之处的少年却获得了这下凡仙子的垂青呢？

是死灵渊下不顾自身安危的相救？

是死泽瘴气里才看清彼此、便立即分离的瞬间？

还是天帝宝库前，将已成死敌的自己从粉身碎骨里的一拉？

一丝一丝的想念，在岁月里叠叠相加。

心头的第一次跳动，也许是在那人还情窦初开、失魂落魄地恋慕着师姐时，便已悄悄地发轫。

不经意间，共同的患难已象一杯滋润心灵的清茶。

没有碧瑶的话，同门的金童玉女，也许有个令人遐想的未来吧？

即使是正邪模糊的界限，也阻不住陆雪琪冰雪外表下飞扬的灵魂；越是这样看似冷酷的女子，其实越是多情。

就算小凡在古井的倒映里看见的是另一个人的玉容，他对陆雪琪的舍命救助也并不是无动于衷吧？

只是通天峰上，诛仙剑下，那另一个她在小凡被师门和命运所弃的时候，拉住了他的手，付出了魂飞魄散的代价。

从此以后，更在何处回头？

！

看完了十三卷《诛仙》，有三处令我泣下沾巾，无法自己：一次是为碧瑶的舍身奉献，却有两次是为了陆雪琪！

曾记得，明月夜，小竹峰，有人直把眉峰攒了千度。

梦里的万般思量，今宵的百次回顾。

天琊出鞘，在无边泪竹里的轻舞啊，争得寂寞几翦？

坠入凡尘的仙子，为谁饮泣风露？

苗疆的天水寨上，一度并肩而行。

她的脸上焕发出前所未有的神采，对鬼厉吐露情怀，然后拔剑独舞——表白，只是为了，斩断情丝！

痴绝，狂绝……曾经*近的两颗心，到如今经过多少伤怀叹息，却隔了一道深痕。

她亲手用剑刻下了这深痕，刻在世上，更刻在心上，一口殷红洒落的鲜血，便是明证。

“你这又是何苦？”

”鬼厉的这句话，又何必再问？

忽然在脑海中浮现陈世骧先生为我深爱的《天龙八部》所写题记：“有情皆孽，无人不冤。

”两段情孽，一生一死（虽然一魂仍在），居然可以用同一阕词来概括：十年生死两茫茫，不思量，自难忘！

若说碧瑶之悲，让人悲铭五内、狂歌痛饮才能消解，陆雪琪之悲就是淡淡的，淡淡的忧伤，连绵不绝地刻在眉间心底，无从消解。

第一种颜色是黑色，那是地狱的颜色，是欲望的颜色，也是寂寞的颜色，正如年轻而孤独的主人公，一往无前的走在艰险的修真路上，如山顶松，海中石，日夜承受风刀霜剑，浪逐浪涌，而他却始终如

<<诛仙6>>

一，岿然不动，好似心头那片暗恋的火花，风吹过，雨淋过，不能熄灭；刀斩过，斧凿过，愈演愈烈！

黑色的欲望带给了主角一场家破人亡的惨剧，同样是黑色的魔门重宝却带给主角多姿多彩，饱经沧桑的人生。

第二种颜色是蓝色，那是天空的颜色，是海洋的颜色，也是万古冰川内心深处的颜色，正如小竹峰上那个孤独明艳的女子，还有那颗冰封万里不染尘埃的冰心。

那梦幻般惊艳的女子，是谁遮蔽了你秋水一样的双眸，是谁敲开你禁闭经年的心扉，为何在那天神般明亮的蓝色剑光里，我看到了一丝犹豫，一丝挂虑，还有一丝让人心旌荡漾的缠绵，也许只有你那天外飞仙般的剑气，才会带给我们多灾多难的主角一些平安！

第三种颜色是红色，那是生命的颜色，是热烈的颜色，也是让人疯狂的颜色，正如大竹峰前飞扬跳哒的身影，那个火红衣裳神仙也似的小师姐。

那在黑竹林前飘荡的裙脚，那在碧水寒潭处腾空的倩影，那偷书传道的倔强，那多少次挺身而出的威仪，怎能忘得了你，那梦萦魂牵的仙子，那第一次走入少年心中的火红！

那带来千般情谊，万种疯狂的红色，青云山前焚烧内心的妒火，流波岛上剑拔弩张的对峙，千古奇兽前舍生忘死的救护，那抹血一样浓郁的红色，越发的娇艳，越发的醉人！

第四种颜色是绿色，那是青春的颜色，是活力的颜色，也是痴情的颜色，正如万花丛中那抹嫩绿，自有一股清新宛然的气息。

记得是小店夜深时的初次相逢，记得是死灵渊下的共抗强敌，记得是滴血洞中的相濡以沫，记得是黑石洞里生死相依，还有那东海上空的万般无奈，暴风骤雨下的一夜倾情，那手持伤心花的女子，是什么能够让你心伤若死，万念俱灰？

第五种颜色是青色，那是岁月的颜色，是永恒的颜色，也是邪恶的颜色，正如那青青噬血珠翻转腾挪，世间又多了几多白骨，几多冤魂。

青色的岁月能够湮灭生死的界限，岁月间的情爱却能够超越轮回，成为永恒，滴血洞内的白骨遗迹，滴血洞外的合欢铃、噬血珠，就是这永恒的物证。

第六种颜色是白色，那是光明的颜色，是高傲的颜色，也是人间正义的颜色，正如那白衣如雪的师兄齐昊，或者是那惊才纵艳的孤独少年林惊羽，或者是那神龙见首不见尾的万剑一，也许还有那隐藏至深的苍松老道，纯洁的白色啊，你代表的正义被复杂的人心加上了多少引号呢？

最后一种颜色是金色，那是佛的颜色，是释加牟尼头上的金光，是罗汉座前的瑞气，也是佛门圣僧普智用生命点燃的最后的辉煌，那旋转在空中金色的卍字符，你带给少年的究竟是无上天道还是万丈深渊？

这样的《诛仙》究竟是一本书？

还是一副绝佳的水墨山水？

我竟已不能分辨了，流光溢彩，花团紧簇的文字雕琢，行云流水，清新隽永的叙述描绘，正如打开一副无限美好的画卷，山山水水，尽在眼底，如石间清泉，汨汨流淌，如花下行走，芬芳遍地。

初读《诛仙》，但觉一极平常的故事而已。

身负血仇的主角，突如其来的奇遇，不为正道所容的秘宝，日久生情的漂亮师姐和修真杀怪的故事结构，可说是相当常见的套路。

然而，唯一让本书与众不同，卓而不群的关键就是一个“情”字，本书在“情”上的描写可说是鬼斧神工，妙笔生花，关于情的描写已达大成境界。

无论是小凡与普智之间虽然短暂却纠缠一生的亲情，田不易夫妇对小凡血浓与水的骨肉亲情，田灵儿对小凡单纯而有复杂的感情，陆雪琪高傲冷峻却又热烈奔放、寄托死生的感情，林惊羽对主角推心置腹，不弃不离的友情，每一种感情的描写都让人热血沸腾，感同身受，读完心潮澎湃，久久回味。

试举两例，第六集里关于两只狐狸共死的描写可说是搜魂刻骨，意动神驰的境界。

引用：忽只听前方传来了那三尾妖狐幽幽的声音：“大哥，你没事吧？”

这个幽幽二字用的极贴切，极显妖狐走投无路，万般无奈的心情，不知道当小凡听到那情真意切的问话时是否也是心里一动，好象是有些东西破裂一样。

引用：三尾妖狐脸色却有几分凄然，低声道：“大哥，上边除了和这少年一起来的两人外，连焚香

<<诛仙6>>

谷也来了两人。

”三尾妖狐摇了摇头，道：“不是的，是两个年轻一辈的弟子，但他们道行颇深，我、我不是他们的对手……”三尾妖狐柔媚已极的脸上，竟是怔怔滑落了两道泪痕：“可是，大哥，如今这”火龙洞“里再无去路，上面又被他们四人封住，现在只*”大黑蛭“勉力挡住，但我看他们法宝厉害，怕不出一炷香的工夫就攻下来了。

我们、我们怎么办啊？

”读到这里，我的心中亦如狐般凄然，所谓草木也知愁，韶华竟白头！

叹今生谁舍谁收？

红颜弹指老，芳华刹那间，只有情之一字，才真的是超脱了生死，跨越了时空！

引用：它忽然停口不说了。

三尾妖狐在它面前，缓缓站了起来，手伸到怀中，拿出了一个两端有红色丝穗的法宝，正是玄火鉴。在这个热焰腾腾的熔岩地穴之中，玄火鉴也被照得隐隐发红，而在它正中的那个古老火焰图腾，此刻仿佛也将燃烧起来一般，几欲喷薄而出。

三尾妖狐，张小凡眼中那个柔媚的白衣女子，此刻凝视着手中的玄火鉴，未几，忽然有一滴泪珠，悄悄滴落在玄火鉴上，片刻之后，化做白烟，袅袅升起。

书到此处，真的是泪落衣襟，心丧若死，相比作者写到此处也难免停笔不行，不忍继续啊，那悄然滑落的泪滴，可是也凋落在你我的心间？

引用：“三百年了，大哥。

”她低低的、哀哀的道：“整整三百年了，从我修道小成那日，在“狐岐山”遇见了你，从那以后，我就跟你走了。

天涯海角，六合蛮荒，从此暗无天日，从此日夜担忧，被人追杀。

可是，我从来没有后悔过的……”到了此处，已经是子规啼血，月夜惊心，可说是一字一泣血，一言一勾魂，那如泣如诉的言语，正如刀子一般，深深的折磨每一个看到此处的读者，写到此，作者对整个慷慨赴死的场景的气氛渲染已经达到极致，接下来的自杀殉情如何描写已经不重要了，缱绻决绝，生死相许已经尽在指尖！

而在流波山上的雨夜描写则有另外一番妙处。

引用：一只冰凉的手掌，带着微微的颤抖，抚过张小凡的发梢，仿佛梦语一般的声音，在这个风雨之夜，低低地道：“别怕，很快就会过去的！

”“我会在这里陪你的！

”“轰隆！

”雷声仿佛震裂了夜空，震碎了心魄。

狂电闪处，风雨呼啸之中，冰冷雨花如妖魔一般狂舞时分，那一张温柔的脸，那一双温柔的眼，如幽梦中最甜美的身影，陪在身旁。

她在风雨中，低声自语，对着张小凡，又仿佛是对着自己深心，轻轻，轻轻道：“你救我护我，不惜自己的性命，我便一般对你了。

你心中苦楚，天知我知，我不能分担你的痛楚，便与你一道承担。

总希望有一日，你能与心中爱人，欢欢喜喜在一起的。

”看到这里，谁还会相信这样的言语发自哪个冷面冷口不食人间烟火的仙子口中，那份果决，那份执着，还有那淡淡的关心，正如漆黑夜里的一盏油灯，火焰虽小，照亮的确是整个天地间的存在，此后的岁月，不管是万里层云，千山暑雪，或者是海枯石烂，地老天荒，只要想到此情此景，相来小凡的心中也必是温馨一片。

说到情，《诛仙》还着力描写了另外一种感情，孤独，孤独而寂寞的小凡，孤独而高傲的林惊羽，孤独而冰冷的陆雪琪，似乎作者偏爱塑造这类决绝于世间，以独力而抗天下的形象。

在我看来，有一处描写甚是独特，比如流波山前为了心爱的师姐和别人亲热而爆发的出来的戾气，可谓是神来之笔。

一向木讷的主角突然展现了他凶厉狠辣的一面，意中人的被夺，魔门重宝的熏染，再加上一点妒火，一点狂热，这样的一个小凡，终于让我一直压抑的心长出了一口气。

<<诛仙6>>

而当小凡为救师姐而在夔牛的压迫下施展出佛道一家的大法时的描写更是把一个黑暗中茕茕孑立，负重前行的少年重压之下那种落寞，凄凉，心碎的表现写的淋漓尽致，那种不为人知的痛苦，难以言语的苦楚，一点一点的在压迫小凡的神经，直到这一天，秘密不再成为秘密，一切都大白于天下的时候，所有的孤独在一瞬间绽放。

有一首歌曲完全可以作为此时的化外音来配乐：“他多想是棵小草，燃于那荒郊野外，他多想是只飞燕，撞翻那滔滔云海，哪怕是野火焚烧，哪怕是雷轰电闪，依然是志向不改，依然是心也不衰！”

<<诛仙6>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>