

<<九号房>>

图书基本信息

书名：<<九号房>>

13位ISBN编号：9787505415249

10位ISBN编号：7505415247

出版时间：2006-4

出版时间：朝华出版社

作者：吴尔芬

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九号房>>

内容概要

《九号房》：在九号房，大学生梅小如受尽了屈辱和折磨，直到掌握父亲蒙冤真相的帮主关了进来，苦难才告一段落。

九爷是凌驾于牢头之上的号房老大，他的精明和怪癖让人望而生畏，为了帮助梅小如在九号房站稳脚跟，九爷把牢头送进了地狱。

九爷和梅小如通力合作，使用种种超乎想像的过人手段，撬开了帮主的嘴，一点一点掏出梅健民蒙冤的证据。

九爷有一个完美的杀人计划，要靠梅小如越狱才能完成，那么，九爷的仇人是谁？

又是谁陷害了梅健民？

更为重要的是，一个文弱书生是如何越狱的？

他能为九爷报仇雪耻吗？

作者简介

吴尔芬，男，福建连城人，现为中国作家协会会员、厦门大学客家学研究中心副主任、冠豸山文学院专业作家。

长篇小说《雕版》获省政府百花文艺奖、花长咸文学奖、福建优秀作品奖。

已出版：长篇小说《雕版》、短篇小说集《迷途》、散文集《对影成三人》、报告文学《交融共进》、传记《商业巨子胡文虎》。

<<九号房>>

书籍目录

| | | | | | | |
|-----------|----------|-----------|-----------|------------|------------|---------|
| 第一部分 牢狱之灾 | 一 初入牢房 | 二 磨难 | 三 往事 | 四 较量 | 五 星期五 | 六 帮主 |
| 七 依靠 | 八 遗失的剃头刀 | 第二部分 复仇计划 | 九 汤圆 | 十 小鸟和牢头的恩怨 | | |
| 十一 我要当牢头 | 十二 牢头的劫难 | 十三 新娘与刀疤 | 十四 新格局 | 十五 王苟的婚姻 | | |
| 十六 新人独眼 | 十七 帮主的反抗 | 十八 暗中较量 | 十九 钱单风波 | 二十 转折 | 第三部分 | |
| 水落石出 | 二十一 暗杀 | 二十二 黑脸 | 二十三 帮主的阴谋 | 二十四 检讨 | 二十五 排水系统改造 | |
| 二十六 皇上的冤情 | 二十七 炸鱼 | 二十八 交通的自由 | 二十九 钟书记 | 三十 突围计划 | 三十一 神秘的九爷 | 三十二 真相 |
| | | | | | | 后记 谁是罪犯 |

<<九号房>>

章节摘录

没有应答。
在沉默的一瞬间，小如的目光战战兢兢地巡视环绕他的陌生脸孔，不等他辨别清楚，哄堂大笑就不可抑制地爆发了。
笑声像风浪那样袭击矮小单薄的梅小如，他一下就被打懵了，刚刚建立起来的一点点信心顷刻就土崩瓦解了。

趿一只拖鞋、两手空空的梅小如惊慌失措地背靠铁门站着，由于他的样子过于惊恐而滑稽，笑声因此延绵不断。
有两个人没笑，小如注意到了：一个人盘腿坐在角落的被褥上，他不但没有剃光头，而且头发梳理得井井有条；另一个像马一样被别人骑在胯下，由于四肢着地，因此费劲地仰起脸。
小如看见，他满脸的老年斑，门牙缺了两颗，短发花白，嘴角挂着一串伸缩自如的口水，目光是呆滞而茫然的。

这时，骑在老人身上的年轻人用手势命令大家安静，“你们不准笑”，他严肃地说：“这不是我的乖儿子进来了吗？”年轻人的话又引起一片大哗，但所有的笑容立即就被一声问候僵持在脸上，角落打坐的那位突然说：“副所长，你好！”

大家抬起僵硬的笑脸转向监窗，钢筋把狱警死寂阴郁的脸切割成了两半，小如知道了，送自己进号房的狱警原来是副所长。

副所长就像大理石雕像那样瞪住他们，嘴唇和眼睛纹丝不动。

九号房的平静让人透不过气来，它被八号房的喧哗衬托得十分怪异，直到副所长的脸从监窗莫名地消失，号房里才渐渐恢复生机。

打坐的那位仍然双手摆在膝上，掌心朝上、自然张开，就是书刊上常见的气功大师的那种姿势。

只是他并没有眼观鼻、鼻观心，而是面带笑容地注视着梅小如。

打量一番后，他伸手捋一捋薄薄一层紧贴头皮的黑发，想了想，然后左手一撑墙壁，悠悠地立起身，悄无声息地走到小如面前。

在撑墙起立的短暂时间里，小如发现他的左手只有四个指头，准确地说是左手的食指不见了。

他的个子本来就高挑，又是站在通铺上，小如首先看到他的衬衣和裤子干净洁白，裤管上的褶皱刀锋般的清晰，还有雪白的袜子，一尘不染。

“晚上好。”

他的问候礼貌而含蓄，有教养的声音里含一点沙哑。

小如抬起头，在目光相遇的一刹那，突然感到对方凝视自己的眼神发出坚硬的威慑力。

他俯瞰着小如，咧嘴一笑说：“我们有缘哪，也许在梦中，也许在前世。”

他那张红红的嘴轻微地扇动，露出又白又细的糯米牙。

说话的时候，鲜红的嘴唇就像从周围的一片白中过滤出来，使整个脸部悬浮在衬衣的白领之上。

年轻人一挺上身，老人于是往前爬了几步，年轻人拍打拍打小如的脸说：“你知道他是谁吗？那是我们的九爷。”

我都忌他七分，你竟敢不理他，好大的胆呀！”“你们好。”

小如听不见自己的话，只听到全身的血液在奔涌流动。

九爷背剪的双手这时松开，稍稍一扬，右手掌就盖住了小如的脑袋，小如的头皮立即感受到了手指的细长、柔软、冰凉。

“告诉我，”九爷温和的声音从头顶覆盖下来，“为什么要喊爸爸？”“不知道。”

小如不明白自己为什么要说不知道，但事实上他就是这么说了。

“令尊也被关进了牢房？”“没有。”

“他的牢狱之灾从何而起？”

<<九号房>>

” “我喊错了。

” “不能错。

”九爷一声长叹说，“做人什么都能错，就是不能喊错爸爸，不能，绝对不能。

”小如感到头上的手掌开始摩挲，九爷继续提问，“好了，告诉我，令尊是何时进宫的？”

“没有。

”小如自己的声音空洞无物，“他真的没有进来。

” “不能撒谎，一个读书人怎能撒谎呢？”九爷弯下腰，小如的耳轮感受到一股温热的气息，灌进耳朵的声音却是轻悄的：“我知道你是个大學生，一切我都感觉到了，凭着某种隐秘的节拍

。”小如意识到手心有点潮湿，估计是冒汗了，他嗫嚅着，想说什么却又不清楚自己应该说什么。

“要经历。

”九爷抽开摩挲小如头顶的手掌，改为托住他的下巴，“你看着我眼睛，我有重要的话跟你说

。人生不是学习出来的，也不是想像出来的，更不是谈论出来的，而是经历出来的。

只有经历过的人才能说实话，只有说实话的人才能活在真实中。

你的如意算盘打错了，错在哪里？

<<九号房>>

编辑推荐

2006最受关注的监狱小说，吴尔芬犯罪心理小说系列，一间看守所号房你死我活的殊死搏斗，一个无期徒刑犯精美绝伦的复仇计划。

黑幕、变态、残酷、惊声尖叫的阅读，谋杀、逃亡、复仇，环环相扣的悬念，监狱小说的扛鼎之作，震撼文坛的经典巨著！

作者在号房生活两百天，创作历时九年、十易其稿。

真实第一，好看第一。

吴尔芬总能将小说写得很好看，这不是一项罪过，如果本作仅仅局限于展示狱中的细节（虽然作品对号房生活的描述其真实性使我怀疑作者是否亲身经历），那么本作并无太大价值。

但《九号房》出人意料地探讨了罪的问题，即罪不是一种“总体”的“类”的抽象范畴，它是一种人性，在号房生活的日常性之中，罪无时不刻地表现出各样面貌。

吴尔芬似乎较之过去的作品，找到了一种更成熟的表达方式，即在极丰富的细节中推进主题的能力。

《九号房》是一部值得一读的好作品。

——北村（代表作《周渔的火车》）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>