第一图书网, tushu007.com

<<名校老师教你写作文>>

图书基本信息

书名：<<名校老师教你写作文>>

13位ISBN编号：9787505415966

10位ISBN编号：7505415964

出版时间：2007-7

出版时间：朝华

作者：朱敏

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

作文应该怎样教？
这是一个困扰我国语文教育界多年的老话题了。
日前召开的“手把手作文研讨会”上，我和几位长期从事作文教学研究的同道聚在一起，又一次谈起了作文教学的诸多难题。
大家认为，造成作文难、教作文难的根本原因就在于多年来为了应试而形成的急功近利的作文教学思想，已严重扭曲了作文的本来面目。
我们的作文教学日益忽略与学生的情感沟通，一心扑在对应试技巧的机械强化上，使本应鲜活的作文指导陷入了模式化的窠臼。
我们看到的一些作文中充斥着矫情、模式化的表述和成人化的语言，却感觉不到学生自我的存在。
“手把手作文”的核心理念是“我想、我写、我读”。
“我想”是指从学生的现实需求出发，首先激活他们的表达欲望，只有自己想写了，才有可能写好。
“我写”则是指在习作过程中要体现学生自我的核心地位，是学生自己写自己。
而不是揣摩着老师或家长的想法写他人眼中的世界。
只有“我”主导了“写”。
才有可能说真话、表真情。
而不说假话、空话、大话。
“我读”实际上不只是指“读”一种形式。
也包括习作完成后的修改、交流、分享等行为。
其目的在于让学生通过对成果的品味实现“快乐作文”。
从中小学生的学习特点来看。
他们的模仿能力比较强。
我们以往的作文指导往往重视对范文的选评赏析，注重对结果的模仿，忽略了对写作的准备和写作过程的指导。
实际上。
学生更需要一种对过程的学习感悟。
注重过程正是“手把手作文”的一大特点。
这需要对全程细节的持续关注。
需要对教学效果进行第一时间的跟踪反馈，更需要老师手把手地去教学生作文。
写作是门学问，中小学只是启蒙阶段，根据学生的实际接受能力和新课标的要求，这个品牌展现给学生的只是一些基础性的东西，属于起步状态下的作文教与学——所以该品牌强调“手把手”。
教作文有许多方面也是“只可意会。
不_可言传”，也应该像中医、武术、戏剧这些中华民族的国粹一样手把手地去教，特别是在起步阶段。
“手把手”地教作文作为对新课标理念的大胆实践。
一定会让越来越多的老师认为：这样做具有很强的操作性和实效性。

第一图书网, tushu007.com

<<名校老师教你写作文>>

书籍目录

第一单元 我和秋天一起玩题目与要求名师直播室思路碰碰碰范文浏览器红菊花秋天的收获校园秋色家乡的秋天我爱秋天轻松写作间词句充值卡快乐知识窗第二单元 祖国山河美题目与要求名师直播室思路碰碰碰范文浏览器游黄山动物园美丽的黄山参观重庆长江大桥大明山游记游武夷山轻松写作间词句充值卡快乐知识窗第三单元 保护人类的朋友题目与要求名师直播室思路碰碰碰范文浏览器保护有益动物可爱的小乌龟有趣的金丝猴爱护小鸟请爱护小鸟保护青蛙轻松写作间词句充值卡快乐知识窗第四单元 伸出我们的双手题目与要求名师直播室思路碰碰碰范文浏览器不要折树枝“爱之链”的故事路上学“八荣八耻”有感智倒垃圾轻松写作间词句充值卡快乐知识窗第五单元 打开感觉的魔法盒题目与要求名师直播室思路碰碰碰范文浏览器烦等待热闷热的一夜幸福的味道轻松写作间词句充值卡快乐知识窗第六单元 猜猜他是谁题目与要求名师直播室思路碰碰碰范文浏览器爱哭的弟弟令我钦佩的爸爸假小子张嘉佩爱撒娇的弟弟我的妈妈有点“坏”轻松写作间词句充值卡快乐知识窗第七单元 有趣的动物第八单元 有趣的植物第九单元 给连环画做解说第十单元 春天里第十一单元 我们的小制作

第一图书网, tushu007.com

<<名校老师教你写作文>>

编辑推荐

名师直播室　　思路碰碰碰　　范文浏览器　　轻松写作间　　词句充值卡　　快乐知识窗

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com