

<<清风入梦·怡殇 >>

图书基本信息

书名：<<清风入梦·怡殇 >>

13位ISBN编号：9787505417359

10位ISBN编号：7505417355

出版时间：2007-08

出版时间：朝华出版社

作者：凜冽

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清风入梦·怡殇 >>

内容概要

以平凡女人的视角，站在历史舞台的后台，记述最深切、最动人的故事。
欲语还休，缠绵不绝……我走过三百年的光阴走进你的世界，你独守三百年的岁月空等我的回来……她是一个留日学生，睡梦中发生灵魂穿越，回到清朝宫廷之中，附身于因恋慕十二阿哥而新婚自杀的十三阿哥福晋兆佳氏身上。
两人从陌生到相识相知、相濡以沫，从而使这个来自未来的女人从头到尾见证了十三皇子在九龙夺嫡中的大起大落以及雍正年间的显赫生涯。
直至胤祥生命的尽头，她殉情自杀，灵魂再度回到现代，但是她却放弃了追寻她两生的十二阿哥。为了偿还她擅自改变的历史，她在现代独活三十年后猝死在怡亲王陵寝的神道碑前，灵魂与十三相会。

评论一：（作者：YAO） 本以为已经被时间淡漠掉的读后情感，却仍在今日乐曲响起的瞬间再度牵引而出。
所以无论如何，即使文笔已经退步，即使不能算得正经的长评，但却总是个纪念，纪念着自己对这部作品的钟情。

在晋江读过那么许多的文，其中不乏给人澎湃、给人哀伤、给人彻骨之痛的文章。
我读虐文比较多，也曾随着不同文章不同剧情的跌踵而欢笑哭泣，那些都可以算得上是好文。

但是能称得上是一部作品的，《怡殇》算是其中一个。

原因么，五个字：平淡中厚重。

这是一个开阔而宽广的作者，在她的叙述铺陈中，你能够切切感受到稳重的爱情观。
在真性情的爱的同时，却又充斥着气壮山河的权势之气。
你读她的文字的时候，或许得不到尖锐的满足感，或许看不到风花雪月的男女之情，所以喜爱情情切切之风的女孩子们不用涉足其中。
只是当你在读尽风花雪月，怀着厚重而缓的胸怀，静心聆听《怡殇》娓娓道来的时候，十三、雅柔、雍正、康熙……他们便从字里行间中走了来。
你读他们的悲喜悦怒，你读他们的聚散离别，他们真实地与你同在，你的胸中响彻如洪钟般的宽宏共鸣，情感澎湃吞没一切凡间琐琐碎碎的思绪。

评论二：（作者：阿清） 读完《怡殇》，不写评无以掩我心海滔滔。

此文语气朴实无华，生活的气息跃然纸上，非是言情，却处处有情；道是无情，却处处温情。
作者精查资料，精于自我猜度隐去的历史，将小说的创作和历史的真实写得丝丝入扣，边看不得不惊叹作者独特而别致的创作力和想象力。

作者大多数笔墨从十三爷的府第着笔，但却影射出这近三十年的荣辱兴亡来。

以小见大，给胤祥在雍正朝的得宠做了最清晰的诠释。

此文看到末了，真正如清茶薄酒，愈浓愈香，愈是醉人。
没有惊涛骇浪，却暗有微波荡漾；没有生死情爱，却最终柔情久远，相伴百年。
雅柔此人，是不成功的穿越者，却是最成功的十三福晋，她以淡然的才干当之无愧地做了“贤内助”这份事业，当之无愧地成了成功男人身后的那个伟大女子，当之无愧地可以携手与胤祥生死同行。
得妻如此，夫复何求？

！

作者简介

凜冽，女，1979年生于天津，22岁起留学日本至今。
自幼酷爱读书，尤喜历史题材和人物传记类，小说方面独钟情于《红楼梦》十数年。
闲暇之余常信笔写一些散文诗句，以文会友。
2006年归国前期偶然阅读网络原创作品，随即开始热衷于小说创作。
代表作：长篇小说《清风入梦·怡殇 》、《清风入梦·雍佑》、《清风入梦·恂难》。

书籍目录

缘于今生篇参拾捌 兵围 黄雀弄蝉，前狼后虎，命悬一线间参拾玖 番外之往生篇 在这个人生的分水岭，让我们回顾一下过往肆拾 适变 物竞天择，天竞人助肆拾壹 忿憾 树欲静而风不止，子欲养而亲不待肆拾贰 绝顶 绝顶入云端，高处不胜寒肆拾叁 晓劝 劝谏，就是徒手捡起碎片肆拾肆 爱割 咫尺天涯，其恩难舍肆拾伍 换兑 一场较量一场赢，谁占便宜谁吃了亏肆拾陆 年关 天作孽，谁可恕？

眼高于顶人自绝肆拾柒 天戮（上） 生亦难，死亦难，此门无暖彼窗寒肆拾捌 天戮（下） 明明暗暗里，日子过得磕磕绊绊肆拾玖 姻错（上） 烛影摇红，妾意郎情，牵出多少阴错阳差伍拾 姻错（下） 圣旨天恩，姻缘际会，隐藏多少似是而非伍拾壹 悸结（上） 你将要划过的痕迹，是我心灵的弱点伍拾贰 悸结（下） 满天星辰，只剩陨落的缘分伍拾叁 恩返 处怨易，处恩难……止于永世篇后记读者评论

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>