

<<后来>>

图书基本信息

书名：<<后来>>

13位ISBN编号：9787505421448

10位ISBN编号：7505421441

出版时间：2009-7

出版时间：朝华出版社

作者：彦归来

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后来>>

内容概要

《后来》主要讲述了：一个身世薄凉偏又翘楚动人的私生女子，两家势力鼎盛而又错结恩怨的商界豪门，三段错分错合却又青涩隽永的爱情童话，演绎着现代人的不悔初恋，和永远不老的真爱传说……半冷半暖之间，最怕的是深情，最难的是割舍，最美的是成全。半醉半醒之间，熨帖的是爱人，流转的是文字，隽永的是传奇……

<<后来>>

作者简介

彦归来，童年时的“皎皎”，每晚站在月光下背诗，所思所慕，如缕初长。
少年时的“小鱼儿”，时常溜进博物馆的后院，在尘封的瓦楼中，探究斑驳的旧事传奇。
现实中的“吴彦潼”，在光与影的世界里，只是荧屏幕后的一支笔。
梦里的“彦归来”，文字在左，执念在右，磕磕绊绊，一路飞奔，只为了一做一个穿越光阴的说书人。

书籍目录

第一卷 千江有水千江月第一章 等你重逢第二章 青梅竹马第三章 因陶酒醉第四章 紫鱼问情第五章 昨夜星辰第六章 初恋阴影第七章 粉红心事第八章 门当户对第九章 静海微澜第十章 缘起凤凰第十一章 昙花情人第十二章 陌路回眸第十三章 曲径通幽第十五章 端千家常第十六章 社鹃啼血第十七章 等你无期第十八章 爱你恨你第十九章 临行临别第二十章 千千阙歌第二十一章 眼睛秘密第二十二章 乡间偶遇第二十三章 夺梦沉酣第二十四章 如己如彼第二十五章 佳人有约第二十六章 真心假意第二十七章 非礼勿视第二十八章 梧桐纷争第二十九章 秉莉花夺第三十章 夺风轻度第二卷 万里无云万里天第三十一章 转山转水第三十二章 灯火阑珊第三十三章 心乱如麻第三十四章 为爱痴狂第三十五章 银河小船第三十六章 初尝愤味第三十七章 血影泪光第三十八章 简爱冰糖第三十九章 举手无回第四十章 许身疤痕第四十一章 有容乃大第四十二章 若即若离第四十三章 结心结爱第四十四章 燕湖泪滴第四十五章 斩人憔悴第四十六章 碧荷兰舟第四十七章 七镇锁妻第四十八章 不详之物第四十九章 无价之呈第五十章 不速之客第五十一章 识曲别音第五十二章 宛如轻扬第五十三章 虎嗅蔷薇第五十四章 绣爱谏愤第五十五章 晚妆初过第五十六章 衣宴洒樽第五十七章 冰火冲天第五十八章 木兰蛊毒第五十九章 梦里花落第六十章 为爱停留第三卷 深知身在情常在第六十一章 快意恩仇第六十二章 一晌贪欢第六十三章 惊魂垒影第六十四章 雪绒花语第六十五章 午夜交易第六十六章 不如归去第六十七章 水晶之恋第六十八章 君若列时第六十九章 花间流言第七十章 风生水起第七十一章 歧路携手第七十二章 倾城暗诵第七十三章 美丽心情第七十四章 订婚定情第七十五章 相思留醉第七十六章 此情可待第七十七章 衣衣除非第七十八章 爱不释手第七十九章 对影三人第八十章 陌生花开

章节摘录

第一章 等你重逢 这是北方的小城——燕阳，这里曾经是燕国的领地。

据说，燕国的太子丹就长眠在燕水湖畔，他如月般的风雅，一直轻漾到如今。

如今已是人间四月天，文圣路旁的桃树迎着料峭的春风笑，准时绽开了花蕾，柔弱的娇颜执著得近乎倔强，年年如约，年年依旧。

文圣路因为建有孔圣人的文庙而得名，燕阳电视台、人事局、中心医院、教委、重点高中都云集在这条路上，书声琅琅，翰墨飘香。

武圣路是繁荣的商业街，建有新世界商场、燕来超市、爱家建材家居广场，私人的商业网点更是密集如织。

即将开业的“等你”陶吧就在文圣路和武圣路的交叉点上，左拥文圣，右抱武圣，面朝市内最大的百乐酒店，可谓占尽了地利。

陶吧内，宽大的落地窗前，宋衾瓷站在那里注视着窗外，凝神与沉思间，似乎忘记了时间，只有陶瓷盆景里的流水叮叮咚咚地响，像那些流逝的懵懂青春。

他回来半年了，于紫俏并不知晓。

他没有刻意隐瞒，只是她在存心躲避，躲避着他和他的一切消息，就当他是消失在太平洋里的空气。

他心里恨恨地想：“如果真有那么一天，你会后悔吗？”

这句话他曾对紫俏说过，那时，他临近毕业，面临的选择很多，其中包括“于紫俏”。

这个女孩从小就倔，轻离别的姿态做到了极致，简直是宁为玉碎不为瓦全。

在他游移不定时，果断地抽身而退，没有给他选择的机会，一直没给。

今天，他要见紫俏，理由是：“等你”陶吧开业在即，拟在电视台做广告宣传。

他新结交的朋友——电视台广告部的张总，把现已是首席策划的紫俏派来做前期采访，这完全在衾瓷的意料之中。

刚刚跟紫俏通了电话，声音依旧轻柔，多些成熟，带点客套。

电视台距离陶吧并不远，紫俏说要走过来，在午后。

午后，浙沥沥的细雨说来就来了，像眼泪织就的情网，断了又续，缠绕了天和地。

“不知道有没有带伞？”

还是去迎迎她吧。

”宋衾瓷心里想着，拿了把雨伞走出去。

远远地就看见了她——紫俏撑了把鹅黄的雨伞，盯着红砖道上粉的、白的落花，灵活地绕开，偶尔还踮起脚，裙角都跟着飞了起来，看上去一蹦一跳的，惹得几个行人注目，自己却还浑然未觉。

“二十六岁了吧，还像个孩子。”

”衾瓷暗想，眼中的宠溺一闪而过，取而代之的是静静伫立，微笑着看。

紫俏感觉到了——曾经是那么熟悉的注视，隔着十米的距离，一瞬间，或又一世。

她浅笑着迎上这男子的目光，那里有阳光的灿烂，月光的清雅。

重逢，在午后细雨中，在缤纷的桃花树下，可入画，一幅素白瓷胎上的“等你”。

韩风开着伊兰特飞驰而过，旋风似的驶进市中心医院。

车窗外的“重逢”被韩风收入眼底，他薄薄的唇角浮现出一抹玩味的冷笑，邪魅阴霾顷刻间弥漫在车内。

其实，车内只有他自己，装酷？

哪个美女看得到？

“等你”陶吧共有三百平方米，分上下两层。

一楼是开放式大厅，二楼设有琴音、棋风、书香、画彩四个包厢。

设立四个项目：一、销售陶质的情缘饰品；二、陶艺师现场指导顾客制作陶器兼彩绘；三、供应各类饮品和西点；四、以陶为主料装饰装修卫浴、橱柜、酒台、书架、电视墙。

因为是在试营业期，再加上小雨未停，只有两名顾客，是母女俩。

<<后来>>

女孩也就四五岁，长得白白胖胖，漂亮极了。

母亲握着她的小手往瓷胎上涂色，陶艺师在一旁轻声软语地指导，奶声奶气的儿歌漾满一室。

衾瓷和紫俏在陶吧的一楼临窗而坐。

“那个妞妞来过好几次，每次我都要看上半天，像你小时候……”衾瓷对紫俏说。

紫俏摇头道：“我小时候丑，没她漂亮。”

“停顿后又说，‘可能也没那么丑，就是你长得太好，把我给衬的！’”

衾瓷笑出了声，扬起了浓黑的眉毛。

他为紫俏端来咖啡，并加入一块方糖，又往自己的杯中斟上“绿水青山”，这是苦丁茶的一种，微苦而回味甜。

紫俏翻看陶吧的宣传资料，又往咖啡杯里续填了两块糖。

衾瓷盯着她，笃定地说：“俏俏，你一直都没变！”

“话中别有意味。”

紫俏笑道：“怎能不变？”

这些年，好像只有爱吃糖的习惯没变。

衾瓷品着茶，感到前所未有的苦，叹气：“记得小时候，我总是把奶糖留给你吃，还有巧克力……”

“如今，叶远婷有没有这样的待遇？”

紫俏本想调侃他，随即就后悔这样问了，暗暗懊恼，怎么把自己带进坑里去了？

临来之前，不是想好了吗，除了广告，其它一概不谈。

不经意对上他的视线，绞着她的眼睛，令她躲闪不及。

那么漂亮的凤眼，在宽而深的双眼皮上竟然出现了几道浅纹，她不禁想去抚平，又不免自嘲：究竟有哪道皱纹是为我而生呢？

酸楚也随即而来。

只听得耳边响起衾瓷的话：“我和叶远婷分居半年了，等忙完了这段，跟妈说明白后，我们就办离婚手续。”

紫俏愣了好半天，问道：“怎么会这样？”

衾瓷自嘲：“你真的没想到还是没有想过？”

余下的话，衾瓷没有说。

其实，他很想问紫俏，“是不是你从不顾及我的感受，我的心痛？”

为了维护可笑的尊严，你宁可牺牲初恋，牺牲我？”

可是，他不忍心用这种话来伤她。

他环顾陶吧，语调趋近平缓：“陶吧是我自己的，与叶家无关，陶瓷厂大院里长大的孩子开个陶吧正合适，以前看不清，如今才找准自己的位置。”

“你不该辜负叶远婷，宋妈妈会失望的。”

紫俏悠悠地说。

衾瓷问道：“为了不让她失望，所以我辜负了你。”

紫俏赶紧低下头看资料，半晌，嘴里嘀咕出一句话：“如果这陶吧的策划做不好，我想我会死得很惨，我们的张总啊，叮咛我半天，唠嗦着呢！”

她不想碰触已经结痂的伤疤，把话题转移到广告上面：“叫嚣式的广告已成为过去，如今是润物细无声。”

以继承发展传统文化的角度宣传陶吧，可以减轻商业色彩，增加亲和力。

只有在这个话题上，紫俏才能够侃侃而谈，衾瓷低头苦笑。

紫俏指着正在画陶的母女俩，悄声道：“拍摄那天，把你喜欢的那个小妞妞邀请来吧，将她卷俏的睫毛、胖胖的小手和手中的陶瓷拍成特写，效果一定好。”

广告方案沟通得很顺利，预计三天后可以拍摄。

午后四点，雨停了，夕阳染红了天，紫俏临窗而坐，柔美的鹅蛋脸被暮霭映成粉红，衾瓷流连着看，不忍放她离去。

他要求紫俏为他接风，其实就是想与她多些独处的时间，可紫俏却邀来了陪客——谢宁和石磊夫

<<后来>>

妻俩，还带着一对龙凤胎的宝贝。

老大是男孩，小名龙宝，老二是女孩，小名凤宝，长得却并不相像。

谢宁解释：“他俩是异卵双胞胎，不只模样不像，连小脾气都不一样。

” 衾瓷还没有做父亲，今天第一次见到好友的孩子，新奇得很，童心大起，和紫俏一人抱一个，满屋追跑，逗得龙宝、凤宝咯咯笑。

吃饭时就不妙了，两个十八个月的孩子，一会儿哭了，一会儿尿了，谢宁和紫俏忙得不亦乐乎，只剩下石磊陪着衾瓷喝闷酒。

石磊和衾瓷是大学同窗，谢宁和紫俏是闺中蜜友，所以，他们四人的关系非同一般。

石磊直言不讳，对衾瓷说道：“你们回不到从前的，放手吧！”

” 衾瓷的心沉下去，一直沉到燕水湖底。

第二章 青梅竹马 从记事起，衾瓷就没看见过紫俏的父母，紫俏是在吴家长大的。

吴家与宋家都在陶瓷厂的家属大院里住，宋衾瓷的爷爷是陶瓷厂的厂长，紫俏的外公、外婆是陶瓷厂的职工。

那是一段快乐的时光，尽管紫俏没有父母的爱，但她的外公、外婆、舅父、舅妈都给了她格外的疼惜。

那无微不至的呵护，令大院里的孩子们羡慕不已，甚至引起了女孩们的嫉妒。

她们曾合伙讥讽紫俏：“穿美裙子就是公主了吗？”

” “你是吴家外婆从垃圾堆里捡来的！”

” “你是没爸没妈的野孩子！”

” 但，这类事情只发生过一次。

原因是宋衾瓷发怒了，像个小豹子似的。

结果，女孩子的哥哥弟弟们，宋衾瓷和他的小帮凶们混在一起，打了个痛痛快快的群架。

一向彬彬有礼的好孩子宋衾瓷，从此声名远扬，在大院的孩子中立了威风，并且挨了他父亲的一顿暴打。

邻居们曾在背地里议论：“紫俏虽没她妈妈长得漂亮，但一样会惹人……”。

他们以为，紫俏还小，和他们家中风跑的顽童一样，不会留意大人的谈话。

他们说，紫俏的妈妈是被一个军官抛弃的，出身不好的吴一彤配不上于军。

提起吴一彤的出身，还要从紫俏的外婆说起——解放前，紫俏的外婆——李儒绣，是李氏家族的大小姐。

李家——在燕阳，从清朝起至解放前，家族兴旺，声名显赫，垄断着燕阳的油坊、面铺、布庄、烟馆，三千亩良田，上百名长工，亭台楼阁，四世同堂。

<<后来>>

编辑推荐

半冷半暖之间，最怕的是深情，最难的是割舍，最美的是成全。
半醉半醒之间，熨帖的是爱人，流转的是文字，隽永的是传奇.....

<<后来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>