

<<初中生满分作文一本全>>

图书基本信息

书名 : <<初中生满分作文一本全>>

13位ISBN编号 : 9787505422018

10位ISBN编号 : 7505422014

出版时间 : 2010-2

出版时间 : 朝华出版社

作者 : 王伟营 编

页数 : 463

版权说明 : 本站所提供之PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

<<初中生满分作文一本全>>

内容概要

超值：超大作文容量、超强名师阵容、超酷学生佳作、超低销售价位，让你畅享作文世界！

实用：专注作文本身，以选好作文为起点，以写好作文为主旨。

精华：指导精湛、范文精美、点评精妙，于一书中熔铸精彩！

<<初中生满分作文一本全>>

书籍目录

第一篇 角度多变的记叙文我与“他”我和痘痘的约定脂肪娃减肥秘史外婆的蝴蝶梦在阅读中翱翔父亲：女儿心中不朽的传说在书堆上生活，却考不及格阅读手帕妈妈的博客一幕HOME奶奶的口头禅绰号的烦恼冬至饭理解万岁量个子身影，定格在路灯下做一个富有爱心的人锁之悟成长的秘密我的视界Miss徐我当寝室长咱们班的三大女杰校园三计当“问题”来临的时候我给孔子洗过澡悲哉？喜哉？——我的暑假生活墙角，草花开乡里孩子蓝天像什么天国里的那株小榆树铁冠山记以一张课程表的名义

第二篇 形式各异的议论文小议生命“狂”一点未尝不可将灵魂置于高处引用流行歌词也不失为一种进步敢于挑战，永不满足请保留他们最后的尊严坚硬的性格，柔软的人心瞬间与永恒走路的姿态生命是一串紫藤花美丽都苦难珍惜人生的春天佛手如瓜枝繁叶茂的背后走自己的路，让别人说去吧该放弃时就放弃透视风险花落、月残同样是美直面挫折，笑傲风云超前输与赢失乐园字母人生勤劳之刍议安人生就是一条路向生命的桶中注入……岂能“我喜欢”冲破传统的束缚假如没有唐僧我看模仿秀品《三国》说忽略第三篇 行文无拘的散文涂抹我们的青春我的青春要“开溜”让快乐走进心灵我们正年轻写给弟弟写给母亲乡村思维住在妈妈的掌心长大的路上，她牵着我的手茶中品人生七步奇特的喜欢生命原来是一支铅笔月儿弯弯照九州我的空中楼阁感性在前，理性跟上落红的自白长大的感觉心灵的溪水叮咚生活厨房面对“句号”灵魂的舞蹈人生只为那一点痛有一种心情窥酒看人开放在生命深处的花朵倒带你是我的童话幸福存折很好吃，真的性格“三君子”门·钥匙望江楼旅程中的风景千年老鱼秋天的魔幻味道寻梦周庄奥运，不只是体育15岁的梦竹第四篇 浪漫多姿的童话改邪归正的狼不要啊教育一头小猪走近老鼠的幸福生活快乐的小雨滴我是一只想死的老鼠一只老鼠的遗嘱蜗牛的一个半愿望台历上，有座长城小鸟变形记请为我鼓掌这该怪谁呢花儿的话爱的传递狐假虎威五指争功梅花香自苦寒来笔、橡皮和刀滋味家族纽约和巴黎：物质与精神的对话太阳之爱打开奇迹之门遗憾洗冤记第五篇 言简意丰的寓言第六篇 别出心裁的小小说第七篇 真实灵活的日记第八篇 平易亲切的书信第九篇 翻空出奇的故事新编第十篇 特立独行的实用文体

<<初中生满分作文一本全>>

章节摘录

第一篇 角度多变的记叙文 近年来中考作文多采用“三自”原则，即立意自定、题目自拟、文体自选，为广大考生提供了更为广阔的写作空间。

然而笔者发现，越来越多的考生把“文体自选”理解成了“文体自创”。

记事不知事件经过，难懂来龙去脉；写人让人难见其人，更别说凸现人物形象。

其实，生活中那么多活生生的人，神态各异，各具千秋，只要我们细细观察，艺术再现，作文就可以写得极具个性神韵。

一、以形传神写肖像 果戈里说：“外形是理解人物的钥匙”，肖像描写对刻画人物的作用不可忽视。

“人心不同，各如其面”，肖像刻画要以形写神，形神俱似，不可千人一面，千篇一律。

有的同学平时不太留心观察人物，提起笔来，就全是些陈词滥调，写美人都沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌，都是瓜子脸儿，柳叶儿眉；写坏人则离不开尖嘴猴腮，贼眉鼠眼，满脸横肉。

其实世界上没有两片完全相同的树叶，更没有两个完全相同的人。

要把人物写活、写真，最重要的是写出他的个性来。

比如鲁迅《故乡》：“我吃了一吓，赶忙抬起头，却见一个凸颧骨，薄嘴唇，五十岁上下的女人站在我面前，两手搭在髀间，没有系裙，张着两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。”

文中作者对杨二嫂从头到脚进行了描写，却又不平均用力，突出其最富特征的部分，使这个被世人弄脏、可鄙又可怜的女市民形象浮雕般地浮现在读者的面前。

这样的肖像描写，不但做到了“神似”，还为情节增添了不少新颖和情趣。

.....

<<初中生满分作文一本全>>

编辑推荐

阅尽天下好文章，引领写作新时尚。

<<初中生满分作文一本全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>