

<<小学生分类作文点拨>>

图书基本信息

书名：<<小学生分类作文点拨>>

13位ISBN编号：9787505422230

10位ISBN编号：7505422235

出版时间：2009-10

出版时间：朝华

作者：石冯娟 编

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学生分类作文点拨>>

内容概要

最实用、最全面、最贴近写作实际的编写分类，最新锐、最典型、最便于模仿借鉴的精品范文，最精湛、最绝妙、最具启发操作性的名师点评。

<<小学生分类作文点拨>>

书籍目录

第一篇 写入写作指导自我写真请为我竖起大拇指我是一个喜爱书法的孩子向你介绍我一只“小耗子”我爱音乐“矛盾”的我亲人小照“过时”爸爸我的爸爸家有“股民”夸夸我的外婆“神探”老妈馋嘴的弟弟我家的“猫一族”我家之最老师风采刘老师也时尚“偏心眼”老师我们的班主任老师，您究竟守不守时我们班的“江湖老师”同学剪影舞台“小精灵”我们班的“小霸王”“太平洋警察”我的同桌我的好朋友裴博引咱班的“吉祥三宝”我们班的双胞胎同学素描社会人生“大”明星她是那样美难忘的背影卖菜的老大爷擦鞋的伙计乐观的黄包车夫

第二篇 记事【写作指导】成长记忆我挨罚了打预防针多味的夏令营尴尬的往事我成功了惊险的一幕心中的秘密遗憾的消费体验家庭乐章老爸老妈不在家我成了老爸的“哥们”午夜惊铃奶奶上当了我和弟弟爸爸妈妈和好了奶奶用手机被揭穿的“花招”校园直播嘘，不能笑男生的“悲哀”最长的一课报分进行时咱班的“专家”课堂上的笑声课问十分钟直播QQ群，我们的网上家园社会见闻智斗骗子书店即景真正的“盲人”工地见闻让我纳闷的事火车上的趣事新知探秘酱油不结冰纸杯不燃的奥秘橘子里的小花当“果珍”遇到豆浆爬山虎的秘密

第三篇 状物【写作指导】动物世界“小机灵”和“小滑稽”可爱的“娇凤”龙虾“小龙”有趣的小猴子“小绒球”我养的蚕可爱的小乌龟植物艺苑鸡冠花讲台上的仙客来梅花油菜花含羞草青松静物大观透明胶带心爱的手表我心爱的钢笔我家的空调“格兰仕”微波炉我家的电脑美味小吃蟹黄包诱人的玉米糝粥最爱刀削面臭豆腐烧饼飘香家乡的白蒲茶干民风习俗话说端午节快乐的元宵节重阳节广州独特的民俗风情

第四篇 写景【写作指导】四季时令春天，我发现……诗意的秋天我爱这样的夏天秋天的颜色冬日观雪天文气象风VS雨星空遐思晨雾晚霞春雨沙沙夏天的雨青山绿水泛舟夜濠河家乡山水秀美丽的松花江畔话说九寨沟金滩风光城市乡村海阳路即景安定广场的晚上春到乡间漫步在外城河畔农家小景迷人的大连

第五篇 游记【写作指导】自然景观感受黄山千岛湖印象游硃石沙漠，你真美人文景观东方大寿星园揽胜恐龙园之旅游三国城灵威观游记

第六篇 想象【写作指导】科幻梦幻悄然化解的危机冥王星上的故事粮食啊，粮食面对宇宙纷争海底之旅有趣的梦偶遇杜甫奇思妙想多功能海绵汽车“鸟巢”搬到了我们校园未来的洗衣机爸妈出差后故事新编南郭先生逃跑以后郑人又成“名人”啦《嫦娥奔月》后传

第七篇 童话【写作指导】动物童话龟兔的第二次赛跑乌鸦又中招了浪花与小丑鱼树袋熊的遗憾大公鸡和它的影子谁是“读书王”动物美食书植物童话地球上最后一棵树小稻秧的自述争功溺爱迁居的仙人掌花、叶与根静物童话“小红帽”魔鞋一只青苹果奇妙的玉手镯我和眼镜的密语追忆童年教室里的幻想镜

第八篇 感悟【写作指导】读后有感我也想去巴学园——《窗边的小豆豆》读后感伸出我们的手——《一不小心出了名》读后感爱，永不褪色——《第十一根红布条》读后感我读《智慧背囊》观后有感做一个对社会有用的人——观《长江7号》有感长毛象的壮举——观动画片《冰河世纪》有感父子间的彩虹桥哲思随感雷锋精神永不过时垂柳告诉我两支笔给我的启示从火烈鸟的生存绝技想到的谢谢你，蜘蛛

第九篇 抒情【写作指导】亲人至情爱如甜梨虚掩的门想念老外公爸爸的“催眠曲”让我再做一回梦悄悄的父爱师生恩情老师，您好老师“撒谎”了何老师的目光动人的一幕真情告白妈妈，我愿变成您的心脏爸爸，给我一些表扬吧妈妈，我不想这样紧绷着弦微笑我和你女性赞美诗

第十篇 应用【写作指导】日记书信再见，小青虫剪虾我当临时“狗主人”“小狗漂流记”给姨妈的一封信给沙校长的一封信给郎铮小弟弟的第二封信阿兰妹妹，你好吗演讲致辞同种一棵绿树，共建生态中国礼仪，永远的财富我为祖国歌唱牢记历史，共绘未来——纪念“五一农民暴动”演讲稿其他文体告全体营员书关于课外阅读的调查报告烩蹄筋的制作指南

<<小学生分类作文点拨>>

章节摘录

第一篇 写人 写作指导 正如这世上没有两片完全相同的叶子一样，世上也没有两个完全相同的人。

我们在生活中每天接触各种各样的人，他们长相不同，性格各异，要写出一个人区别于他人的特点，给读者留下深刻印象可不是一件容易的事。

一、当好摄影师——让人物外貌惟妙惟肖 描写人物外貌，要像摄影师那样找准角度，真实准确地记录人物的体态、容貌、衣着、神情等。

抓住了人物的外形特点，才能把人物栩栩如生地展现在读者面前。

有的同学描写人物外貌往往用词不准，比喻不当，如“他长着绿豆似的眼睛”；要不就是千人一面，什么“圆圆的脸蛋，弯弯的眉毛，水汪汪的眼睛，乌黑的头发”，不管男女老少一律如此，让人乏味。

其实，一个人的出身、经历、素养、社会环境的影响以及鲜明的个性等，都能在形象、姿态、服饰等方面流露出来。

此外，描写外貌也不必像列流水账，从头写到脚，应抓住最有特征的部分写，其他的则不必详说。

<<小学生分类作文点拨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>