

<<绽放>>

图书基本信息

书名：<<绽放>>

13位ISBN编号：9787505423787

10位ISBN编号：7505423789

出版时间：2010-6

出版时间：朝华出版社

作者：黄兴 编

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《聆听天使飞翔的声音》从《萌芽》、《花溪》、《南风》、《女友》、《爱人》等国内最受青年朋友喜爱的杂志中，挑选出超人气的优秀作品进行精心选编，书中收录了《再见，格子和阿齐的胡同》、《爱在情歌汹涌时》、《浮云》、《二十四颗阿尔卑斯糖的爱情往事》、《去南方寻找春天》、《菊瑶树的回忆》、《我是蝴蝶，飞不过沧海的蝴蝶》、《黄土屋脊》、《我在上戏大一二三事》、《冬葬》等故事。

<<绽放>>

作者简介

黄兴，青年作家，80后知名书刊策划人。

曾在《青年文学》等杂志发表文章，主编有《盛开》《感动》《推理之门》《爱的城堡》《面包和鱼的奇迹》《寄居在贝壳里的海》等书。

书籍目录

第一辑 锦年：青柠岁月 藏在电影里的爱 穿过我的黑发你的手 浪漫樱花轻似梦 暗恋这样改变了年少时光 为我撑过阳伞的少年 只有一个怀抱是天堂第二辑 光阴：时光匣子 烟花散开的时候，请带我走 爱过的人，在遥远的城 十年 谁在木板背后向袁嘉表白 一个转身，将你丢掉 再见，格子和阿齐的胡同第三辑 信仰：仰望天堂 爱在情歌汹涌时 浮云 二十四颗阿尔卑斯糖的爱情往事 去南方寻找春天 菊瑶树的回忆 我是蝴蝶，飞不过沧海的蝴蝶第四辑 成长：木马札记 黄土屋脊 我在上戏大一二三事 冬葬 蓝印花布 有关一首谁在深夜的浅唱 上海映像第五辑 记忆：似水流年 一朵花，开十年 没有人永远陪着你 悲伤 新娘不是我 一段暗恋的长度 幸福在彼岸 爱情最美的姿势第六辑 温情：为爱取暖 六月芙蓉独自开 把方向盘向右的一种意味 情人 无人能阻樱花飞 水晶瓶子里的午夜电影 我们曾经为爱失足第七辑 聆听：彼岸花开 谁看见爱情精致的纹路 调出眼泪的颜色 身体和影子的独角戏 那辆驶过2004的爱情巴士 永失我爱 再见，亲爱的老男人

章节摘录

藏在电影里的爱 文/梅吉 田小爱一直记得和苏泊看的第一场电影是《这个杀手不太冷》，玛蒂达对莱昂说，我想我是爱上你了，这是我的初恋，你知道吗？

然后，苏泊的手在黑暗里稳稳当地握住了她的手，田小爱的手心就湿了一片。

那时候，不过是田小爱的十七岁，青涩如柠檬的年纪。

爆米花也是花 田小爱是送牛奶的时候认识苏泊的。

她家穷，她爸做着几份工作，那几天是生病了所以田小爱自告奋勇地替父亲送牛奶。

苏泊正好拉门出来，田小爱就吓了一跳，手上的牛奶瓶“哐当”一声落下去碎开了。

是该赔的，但苏泊说责任在他。

他的眼睛亮亮的，笑起来露出小兽一样的牙齿，田小爱的心就被什么击中了。

是田小爱先喜欢上苏泊的，她开始争着抢着要替她爸送牛奶，每天早起两个小时，骑着自行车穿行在晨雾蒙蒙的街，满心的欢喜。

其实遇上苏泊的机会不多，也不总是他出来拿牛奶，田小爱就站在门口望呀等呀，迈不开步子，有很优美的钢琴声萦绕着出来，一整天里怎么都散不开。

夜里，田小爱对着镜子看自己的眼睛，就挫败了起来。

她是那种瘦伶伶干巴巴的女生，身体在宽大的帆布衣里，根本没有曲线可言，而且，她书念得并不太好。

苏泊，已经知道了，是音乐学院的高材生，修钢琴。

他们之间的距离，不是一尺一寸，是隔山隔水，一想到这些，田小爱的身体就灰得一塌糊涂。

一张电影票田小爱攥了许多天才递给了苏泊。

她没有等到他的回答就如小兔一样逃离开了。

在电影院门口忐忑了了许久，到底苏泊还是来了。

他去买了一份大份的爆米花，田小爱紧紧地抱在怀里，好象那是苏泊送的花束。

是的，爆米花也是花。

他们第一次单独约会，苏泊就牵了田小爱的手。

从电影院出来的时候，他也没有松开，他们在橘黄色的路灯下行走，影子拉得很长，田小爱的脑袋晕成了糨糊，她什么也说不出来，只是拼了全力，握着他的手。

那天后，苏泊就再不出来拿牛奶了。

再后来，即使把苏泊拦在路上，他也是淡淡的，田小爱就明白，那次的牵手不算什么，看重的只有她。

象苏泊那样耀眼的男孩怎么会真的喜欢上她呢？

被蒙了眼睛的骡子 后来，田小爱上了职高，学酒店管理。

田小爱是在实习的酒店遇上苏泊的，他在酒店的西餐厅弹钢琴，田小爱穿着粉红色的工作服抬眼望去的时候，眼睛就湿了。

她总是躲得远远的听他弹琴，他的神色很专注，很肃穆。

田小爱突然决定也要去学一样乐器，也许这样和他的距离就能近一些，再近一些了。

正好酒店里有人会弹吉他，田小爱就去拜师学艺。

教她弹琴的是周宝年，酒店的厨师，有些微胖，听说田小爱想学吉他就爽快的答应了。

田小爱连五线谱都不认得，一切都得新学，也许真的对艺术没有天赋，她学得很辛苦，一个月下来才会看五线谱，再两个月才会弹单音。

指甲被勒得血肉模糊，手臂酸软得抬不起来。

能勉强弹完一首曲子的时候，田小爱兴奋得快蹦起来。

抱着吉他冲到苏泊的面前说，弹了一首《春天花会开》，弹得很结巴，田小爱的脸涨得通红，不停地解释说，发挥地不好，平时弹得比这好。

看着手足无措的田小爱，苏泊宽慰地说，你已经不错了，真的。

这句鼓励让田小爱就觉得了满心的希望。

<<绽放>>

她对生活涨满了热情，开始去学插花，看时尚杂志，听莫扎特和音乐会。

其实她不是很了解这些，只是想着象海绵一样把那些知识吸进去，她就是很优秀很出众的女子了。

田小爱又请苏泊看了一场电影，她把电影票放到他的琴面上，羞红了脸。

有姐妹说，算了，田小爱，这是不可能的事，你不是灰姑娘，你也不可能是。

他不是你能把握的男人，你会受伤的。

可这由不得她，她的心里只有他，她是一头被蒙了眼睛的骡子，只能跟着她的爱前行。

他们去看的电影是《半生缘》，里面有一句台词是，我要你知道这世上有一个人会永远等你，无论什么时候什么地方，反正你知道，有这样的一个人。

这让田小爱很动容，她一下就记得了。

后来她一直想对苏泊说这句话，但却找不到任何的机会。

看过电影，苏泊送田小爱回家，他的手臂有好几次都碰到了田小爱的，但是他没有再握过来。

他们的关系没有什么进展，但好象又有许多的不同。

他弹琴的时候，会抬起头来，看见她了便清淡地笑笑，他也会在田小爱下班的时候约她去喝杯茶，他会跟她说他的事，毕业后何去何从，是深造还是进乐团？

姐妹说苏泊只是把她当作安全而可靠的朋友，或者有些好感，但不足以付出爱情。

说得多了，田小爱也相信了，她这样的女孩，并不是苏泊理想的恋爱对象。

她在夜里会哭着醒来，原来一个人最大的疼痛不是伤痕和苦难，而是不可企及的幸福。

包裹住伤口，也许它会成珍珠 再过些日子，苏泊的身边出现了一个很漂亮的女孩，她象一枚水蜜桃一样娇艳鲜嫩。

苏泊说，她叫莉，学跳舞的女孩。

田小爱是身体几乎摔下去，阳光是暗无天日的。

她总在想，如果没有那个早晨去送牛奶，也不会遇上苏泊，如果没有认识苏泊她也不会这样纠葛不清了。

但原本是没有如果的，一切都如射出的箭，再也没有回旋的余地。

田小爱看见莉和苏泊在十字路口拥抱，她的爱那么张扬自如，没有半点的掩饰。

田小爱远远地看着，眼泪就湿了脸。

田小爱二十二岁的生日，请苏泊看的电影是《春光乍泄》，其实不是喜欢看电影，只是觉得只有这样的時候她才能靠近他。

整个电影田小爱都看得很忧伤，她只记得了一句台词：当我站在瀑布前，觉得非常的难过，我总觉得，应该是两个人站在这里。

是的，她也想看日出的时候和他一起，看落日的时候，和他一起，或者去超市，去上班的时候都和他一起，但她永远只有一个人，孤独而忧伤。

她只能在生日的时候，送自己一份礼物，和他呆上足足的90分钟。

那天夜里，苏泊甚至没有送田小爱回家，他要赶着去见莉。

田小爱看着他的背影，有了唇寒齿亡的冷。

那个时候，田小爱已经做到了领班的位置，穿深色的套裙，显出很细的腰肢。

教她学吉他的周宝年一直在追她，他说会一辈子对她好。

有天莉过来找苏泊，但苏泊正好没来酒店弹琴。

她的脸色有些暗，田小爱叫住了她，她说，田小爱，我和苏泊要分手了。

田小爱有很复杂的情绪在心脏蔓延，她说，那苏泊呢？

他怎么办？

是莉爱上了别人，她一向是张扬的女孩，不会掩饰也不会隐藏。

于她来说，爱上一个人和放弃一个人都是很简单的事。

田小爱看着她穿过长长的走廊时，突然地奔跑过去，她说，我可以抱抱你吗？

她从来没有抱过苏泊，她便想抱抱苏泊抱过的女人。

苏泊的情绪低迷了许久。

但于田小爱来说，却是最幸福的一段。

<<绽放>>

他喝酒，絮叨，甚至冲着田小爱发脾气，她只是安静地陪伴着他，为他擦拭，不让他摔倒，不让他睡在大街上。

有好次，他不要她管他，推搡的时候，她的身体就受了伤。

可她觉得，那些伤她能把它裹住，象蚌一样，使它们在她的心里变成圆润的珍珠，不再刺伤她柔软的心。

爱情需要门当户对 苏泊渐渐好转，他变得有些依赖田小爱。

知道田小爱喜欢看电影，便常常带她去，买大份的爆米花。

他教田小爱骑单车，教她切牛排，教她弹钢琴，他的手轻轻地盖在她的手上，她的身体哆嗦地开出花来。

她第一次把田小爱带到他的世界去，让她努力融进他的那个圈子，田小爱小心翼翼又手足无措。广告牌上那个字她念错了，去听音乐会她说不出个究竟，听他的朋友冒出一句英文她只是不解地望着他……她除了能为他煲汤，好象再也不能为他做什么了。

有一次，他的朋友问她学什么，在哪里工作的时候，苏泊的脸就有几分的尴尬。

田小爱看出了。

二十四岁的生日，他们看的电影是《功夫》，有人说，不记得也好，忘却也是一种幸福。

回去的路上，苏泊轻轻地握住了田小爱的手。

月色很清，田小爱的内心，苍茫得厉害。

她第二天去找了周宝年，她说，我愿意做你的女朋友。

苏泊来的时候，田小爱让周宝年抱住她，她的眼前晃荡得厉害，苏泊冷冷地说，还好，我并没有爱上你。

苏泊再也没有来酒店弹琴，换了一个长发的女生。

田小爱常常听着，就心疼得直不起腰来，她是真的决定放下苏泊了。

她知道她放下，不是不爱，而是更爱，她只想在最恰当时候让彼此记住最美好的时光。

她想，只要她再努力，他一定会说爱她，甚至会娶她。

可她也知道，他在爱与不爱之间进退维谷，犹豫不决，她不是他想要的那种女孩，也许现在他接受了她，那么以后他会后悔，后悔这样冲动地找了她这样的女孩。

婚姻不需要门当户对，但爱情要。

他们的爱情门不当，户不对，她不能肆无忌惮地只想得到他，就忘记了他的纠葛。

至少，他们曾经有过美好的时光，再想起她来，他的内心应该是温暖的吧。

《花样年华》上映的时候，她一个人去看了，那么绵长的情节里，她只记得一句，如果，我多一张船票，你会不会跟我走？

她在那句话里，潸然泪下，原来，放弃比爱，更难，更疼。

但是她别无选择。

那些光就模糊成了黑白的胶片，停住了。

穿过我的黑发你的手 丁立梅 初冬的小镇，阳光长了细绒毛

窄小的街道。

青石板铺就的路。

初冬的小镇，阳光长了细绒毛，淡淡地，飘在空中，落在人家的房屋顶上。

那个初冬，我披着一身阳光的细绒毛，怀里抱着几册课本，走在青石板上。

十六岁，我在镇上中学念高中。

我穿棉布的衣，棉布的鞋，头发扎成一束马尾巴。

我看见陌生人会脸红。

喜欢坐在教室窗前发呆。

喜欢看窗外树上的鸟。

我交了一些笔友，在遥远的他方。

我们常有书信往来，谈一些所谓的人生理想。

其实，那个时候，我哪里懂得什么人生理想，我的理想，乱七八糟。

<<绽放>>

我甚至想过，不读书了，去跟镇上一瘸腿女人后面学裁缝。

做剃头匠的父亲责骂我，没出息！

他扫起地上一圈一圈的黑发，把它们装进角落里的麻袋里，说，以后考不上大学，你就只能干这个。他的生意，总是做得不咸不淡。

常对我们说的是，养活你们容易吗？

我埋下头来读书，心里有莫名的忧伤。

我给远方的笔友写信，给他们描绘古老的镇，窗外总是开着一些紫薇花，永远的一树粉红，或一树浅白。

我说我期盼着到远方去。

笔友回信，对我所在的古镇，充满向往。

这让我感到没劲，有不被理解的怅惘。

我在这样的怅惘里，走过那条每天必走三个来回的街道。

午后，小街静静的，只有阳光飞落的声音，轻得像叹息。

我是在偶然间一抬头，望见彭成飞的。

那时，他正站在一家店门前，对着对街的房屋顶看。

细长的眉毛，细长的个子，白色的风衣。

他的肩上，落满了阳光的细绒毛。

他的身边，有两个工人模样的人，正在拆卸门板。

他的目光，是突然收回的，突然落在我的身上，只淡淡扫了一眼，仿若蜻蜓的翅，掠过水面，复又飞上半空去了。

可我的心里，却涟漪暗起。

我的脸红了，像被人偷窥了秘密似的，我匆匆越过他身边，逃也似地走远。

我花苞苞一样的心，在那个初冬，幽幽地，一点一点绽开。

这个外省来的青年，仿佛从天而降 小镇终日无新闻。

所以，一点的小事，都可能成为新闻。

何况是关于彭成飞的呢？

这个外省来的青年，仿佛从天而降。

他整日一袭白衣的打扮；他细长的眉毛；他像糯米一样的口音；他大刀阔斧改装了他姑姑的老房子，把它装修得像个水晶球……这一切，无不成了小镇人茶余饭后的谈资。

我的父亲，阴沉着一张脸，坐在理发店里。

自从彭成飞到来后，他理发店的生意，越发地凋落下来。

来理发的，只剩下一些老主顾，年轻一代的，都被彭成飞吸引去了。

彭成飞在小镇上开了首家发廊，彩色的字打出的广告语，牵人魂魄——美丽，从头开始。

小镇上的女孩，开始蝶恋花似的，往彭成飞那儿飞，她们恨不得一天一个发型。

她们兴奋地讨论着彭成飞的种种，艺校毕业的呢，声音多绵软啊，眼睛多好看啊，手指抚在发上，多温柔啊……更让她们兴奋的是，他还不曾谈对象。

有女孩开始为他失眠。

我每天，都从彭成飞的发廊门口过。

我用七步走过去，再用七步走过来，七步的距离，我走过他门前。

彭成飞在忙碌，他微侧着脸，细长的眉毛，飞着，脸上在笑。

他给顾客做头发，十指修长，洁净得很好看。

他的姑姑——一个上了年纪的老妇人，偶尔在店里坐。

他就一边帮客人做头发，一边跟她说话。

他的声音，听上去，真软，软得让人想伸手握住。

我从没踏进彭成飞的发廊一步。

十六岁的这个初冬，我开始学会伪装，每次路过他门口，我都装作若无其事地走着自己的路。一步，一步，一直走完七步。

<<绽放>>

我脑后的马尾巴，一蹦一跳。

我要穿着小红靴，从白雪地里，走向他 同桌阿水，拨弄着一头细碎的黄发，问我她理什么样的发型才好看时，季节已到深冬了。

我陪着阿水去理发。

我知道阿水，其实是想去看彭成飞。

彭成飞看看阿水，看看我，问，你们两个都理发吗？

阿水拼命点头，复又摇头，她慌张得全晕了头了，眼睛只顾盯着彭成飞看，一句话也说不出。

我脸红红地说，我不理发，她理。

彭成飞细细的眉毛向上飞起来，他笑了。

他问，你们还是学生吧？

又对着我看，说，你的头发发质很好，如果理个碎发，会很好看的。

阿水扯我的衣襟，那么，小蕊，你也理吧？

我回，不。

彭成飞就又笑了，他让阿水坐到理发椅上，他修长的指，轻轻抚过她的发。

阿水仰了头问，我理什么发型好看呢？

彭成飞说，你放心，我会让你满意的。

阿水听了，就很乖巧地笑。

彭成飞一边帮阿水理发，一边跟阿水聊天。

阿水竹筒倒豆子似的，恨不得把所有的都告诉彭成飞。

她说她十六岁了，过了年就十七岁了。

她说她和我同桌，读高一。

她说她叫林阿水，我叫秦蕊。

阿水说到我的名字时，彭成飞抬头看了我一眼，冲我笑了一下，说，很好听的名字啊。

我转过脸去，看墙上的画。

画只一幅，白雪的大地上，一穿红靴的女子，披一头浓密的黑发，黑发瀑布一样地，倾泻。白与红与黑，色彩对比强烈，美得惊心动魄。

阿水的发理好了，可爱的童花头。

相貌平平的阿水，看上去，漂亮极了。

彭成飞看着镜子里的阿水，问阿水，满意吗？

阿水迭声答，满意满意。

回去的路上，阿水兴奋得呱呱呱，每句话里，蹦出的都是彭成飞。

我听得漫不经心，我想的是，我要留长发，我要攒钱买一双小红靴。

我要穿着小红靴，从白雪地里，走向他。

穿过我的黑发你的手 一年的时间，我的发，已长至腰部。

黑而亮，瀑布般的。

父亲看不惯我的长头发。

他的剃刀，几次要落到我的发上，都被我拼死护住。

我把长发，细心地辫成两条小辫子。

我只想，为一个人抖落。

我还穿棉布的衣，棉布的鞋，走在窄窄的街道上，走过彭成飞的发廊前。

一步，一步，走过去七步，走过来，依然七步。

七步的距离里，我装作若无其事，心却渴盼得惟悴，我多想他能朝外望一眼，望见走过他们前的那个女孩，花苞苞一样的心，虔诚地朝着他，幽幽地，一点一点绽放。

然他一次也没有看过我，哪怕蜻蜓点水式的也没有。

这期间，我又陪阿水去过两次彭成飞的发廊。

彭成飞每次都陌生地看着我们，笑问，你们两个都理发吗？

阿水叫，我是阿水啊，上次到你这儿来理过发的。

<<绽放>>

彭成飞就低了头想，嘴里疑惑，阿水？

阿水又拖过我去，这是秦蕊啊，上次也是我们两个一起来的。

彭成飞哦一声，扫我一眼，笑，你这名字很好听。

我脸红了，掉头去看墙上画。

那幅画还在，穿小红靴的女人，站在雪地里，一头的黑发如瀑。

理完发出来，阿水表现得很伤心，阿水说，人家一点也记不住咱们。

那个冬天奇冷，却不下雪。

寒假很快到来。

雪终于在小镇上空飘得像模像样了，只一盏茶的工夫，外面的世界，已一片银白。

我拿出新买的小红靴，穿上。

我解散了我的小辫子，我的黑发，如瀑。

我走在雪地里，脚上的小红靴，像两朵开放的花。

有路人说，这姑娘的红靴子，多漂亮啊。

我笑，心里说，这可是我积攒了一年多的零花钱买的呢。

我一步一步，走向彭成飞。

像雪地里的一只红狐狸。

我远远看到的却是，彭成飞和一个眉眼盈盈的女孩子，正在发廊门前堆雪人。

我还是，走了过去，径直走到彭成飞跟前，我说，我要理发。

彭成飞讶异地看着我，说，好。

他转身关照那个女孩，新雅，等我一下，我一会就好的。

女孩子点头，冲我笑，说，这么长的头发，怎么舍得剪掉？

彭成飞这才注意地看了看我，犹豫地站住问，这么长的头发，你舍得剪掉吗？

我坐到理发椅上，我说，给我理个碎发吧。

彭成飞说，好。

他修长的指，终于落到我的发上面，指尖微凉，穿过我黑黑的发。

我的发，一绺一绺，委身地上。

我听见彭成飞在笑问，你叫什么名字？

我答，秦蕊。

<<绽放>>

媒体关注与评论

垣弦无音，有笙无辞。
天籁之外的独唱。
尘世之中的真情，那里曾经有天使来过。
你听到了吗？
阳光刺破树荫的寂寞。
总有一曲旋律萦绕在你的内心深处。
唤醒你遗忘在记忆深处的秘密。

——郭敖 先锋作家，新锐导演、编剧 生理上的青春只有一次，但是存活于精神和文字里面的青春却永不停休。

灿烂、精彩如同日月，生生不息。

——杨阿里 榕树下主编 青春是值得骄傲的，最美的文字如花绽放，每一个故事。每一个纪念日，在我们的生命中都成为永恒的一部分。

——刘卫东 青年作家，陕西师范大学出版社《靛蓝小孩》主编

<<绽放>>

编辑推荐

萌芽+花溪+南风+女友+爱人 美文范本。

一篇篇深情力作，深深勾动心底最温柔也最无可救药的浪漫情怀！

云集最HOT人气一线作家，打造青春饕餮盛宴！

无法让你转移视线，停止阅读的真爱小说！

卖点1：《绽放·聆听天使飞翔的声音》从《萌芽》《花溪》《南风》《女友》《爱人》等最受青少年喜爱的杂志中精选美文，可读性强，有固定读者群； 卖点2：《绽放·聆听天使飞翔的声音》涉及友情、爱情、亲情等多方面，是青春成长过程中不可错过的美文阅读首选； 卖点3：内容积极向上、短小精悍，可作为初高中生作文范本； 卖点4：小开本，精致，便于携带。

<<绽放>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>