

<<智慧熊作文>>

图书基本信息

书名：<<智慧熊作文>>

13位ISBN编号：9787505424401

10位ISBN编号：7505424408

出版时间：2010-7

出版时间：朝华出版社

作者：闻钟 编

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<智慧熊作文>>

### 内容概要

《高考满分作文(2010-2011中国年度最佳)(智慧熊)(特辑)》内容包括：北京师范大学附属实验中学，认真审题，过好高考作文第一关，江苏省如东实验中学，重视立意，立起高考作文的统帅与灵魂，湖北省武昌实验中学，审慎选材，选好高考作文的“血”和“肉”，广东省实验中学等。

## &lt;&lt;智慧熊作文&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑 五大实验中学名师谈高考作文实用技法 北京师范大学附属实验中学 认真审题 过好高考作文第一关 江苏省如东实验中学 重视立意 立起高考作文的统帅与灵魂 湖北省武昌实验中学 审慎选材 选好高考作文的“血”和“肉” 广东省实验中学 巧妙构思 把握高考作文的“骨架”与“气脉” 吉林省实验中学 锤炼语言 妆饰高考作文的“脸面”与“衣服” 第二辑 各地高考满分作文权威解读 北京考区 北京考区原题特点 北京考区标杆范文 仰望星空与脚踏实地 北京考区考场佳作 仰望星空与脚踏实地 仰望星空与脚踏实地 仰望星空与脚踏实地 仰望星空与脚踏实地 仰望星空与脚踏实地 仰望星空与脚踏实地 仰望星空与脚踏实地 仰望星空与脚踏实地 上海考区 上海考区原题特点 上海考区标杆范文 有度才是真爱 上海考区考场佳作 放希望一条生路 懂得放弃 瞬时的奇葩 放弃是一种大智慧 竭泽而渔，事必反矣…… 第三辑 2010年最精彩的七篇标杆范文 第四辑 2010年十大典型失误文启示 第五辑 2011年高考作文高分应考必备

## &lt;&lt;智慧熊作文&gt;&gt;

## 章节摘录

什么是这个世界的难题，什么是我的难题。

我想对我而言，这两个难题将合一个难题。

如何找到我与自己，我与世界在对话、冲突、和解的过程中自我表达的方式。

伟大的爱尔兰诗人叶芝曾口吐妙语：在我们与世界的冲突中，我们创造了修辞，在与我自己的冲突中，我创造了诗。

我常思索，面对纷繁的世界，最困难的事是什么？

我想并不是人际关系，身处境况的暗流汹涌，而是面对自己，面对世界，一次次的思考、挣扎、冲突直至释然解脱……而在这个过程中表达自我成为最深刻的命题。

尼采，一本《查拉图斯特如是说》是他表达自己的方式。

超人思想、权力意志、打破道德枷锁。

同时悲剧美学、公民意识、人的觉醒灿然生辉。

尼采多病，一生坎坷，面对那个他对之失望的世界，他愤怒地叫喊、鞭笞、拷问，在这位诗人型的哲学家身上最终形成了一种自我表达。

他的哲学，一本《朝霞》更像一首长诗。

尼采的难题是骆驼、狮子、婴孩三位一体的人生，他如何变回婴，他解决了这个难题吗？

当他在都灵街头抱住马颈痛哭时，我想他完成了自己。

哲学的最终表达，终极表现应该在音乐、绘画、诗以及诗化的一切艺术中，科学家、哲学家、艺术家的难题，也将是这个世界的难题。

当我发现兰波的《醉舟》、纪德的《窄门》乃至各种文学、哲学作品中彰示的难题最后都指向：在这天地之间，宇宙苍茫，万物洪流中，我是谁？

我如何表达自己的所思所悟，还有自己的悲欢交融？

前些日子，读艾略特悼叶芝的纪念文章，竟有这句：诗人叶芝，是在为艺术而艺术，还是为人生而艺术这两条路间找不到折中的路。

我瞬间顿悟了，我面对的一切焦虑被一股启迪带走。

是的，艺术家总是在与自己斗争，艺术家总是在与世界周旋。

在对自己的不满与对世界的的不满中艰难地寻找自己的表达，是写诗还是作画？

是音符还是雕塑？

而所有伟大的艺术家最终都会既为人生而热诚生活，也会回到艺术的怀抱，谦逊地服从艺术律令。

我敬爱的诗人木心先生有言：我所见过的生命，无所谓完成，纷纷行过了。

这是难题的源头，人生倏忽百年，弹指一挥，如何留下我之所见所悟所感？

如何留下我的足迹和路途，展示于后来者？

<<智慧熊作文>>

编辑推荐

全国八大重点实验名校。  
200篇高分范文，7篇标杆范文，10大经典失误作文。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>