

图书基本信息

书名：<<新课标小学生作文与阅读学习宝典>>

13位ISBN编号：9787505425156

10位ISBN编号：7505425153

出版时间：2010-9

出版时间：朝华

作者：李睿 编

页数：624

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

亲爱的小朋友，当你背上书包走进校园时，阅读天地与作文世界的大门便向你敞开了。有些同学在图书的海洋里尽情地遨游，贪婪地学习，并拿起手中的笔快乐地记录下来自己的所做、所想、所感。

可有的同学不知道该读什么书，拿着书东翻翻西看看，就是读不下去；有的同学一拿起笔来仿佛就有千斤重，怎么也写不出来，害怕写作。

这是怎么回事？难道自己比别人笨？

当然不是，这只是你还没有找到阅读与写作的窍门！

其实，作文与阅读是形影不离的好朋友。

阅读名家作品不光能领略到名家风范，提高阅读能力，通过阅读，我们还可以积累大量好词好句，学习、借鉴名家的写作方法，琢磨、体会他们的构思技巧，扩充自己写作的选材范围……这些都是阅读对作文的帮助，所以，我们在书中让作文与阅读这两个好朋友携起手来，全面地提高你的语文水平。

内容概要

《新课标小学生作文与阅读学习宝典（小学低年级适用）（套装共6册）》主要包括《新课标小学生作文与阅读学习宝典：小学生日记起步、学写一段话、看图说话写话（小学低年级适用）》、《新课标小学生作文与阅读学习宝典：小学生写日记、小学生写作文、小学生写看图作文（小学低年级适用）》、《新课标小学生作文与阅读学习宝典：小学生考场作文（小学低年级适用）》、《新课标小学生作文与阅读学习宝典：小学生分类作文（小学低年级适用）》和《新课标小学生作文与阅读学习宝典：阅读童话、阅读寓言、科普之窗（小学低年级适用）》。

《新课标小学生作文与阅读学习宝典（小学低年级适用）（套装共6册）》内容简介：学好语文，学会写作文是关键；写作文，打好基础是重中之重。

小学低年级正是接触作文、尝试写作、培养写作文兴趣的关键阶段。

错过这个时机，很可能就会影响今后语文成绩的提高，成为孩子学业之路的障碍。

本套《新课标小学生作文与阅读学习宝典》就是针对小学生低年级的特点精心编写的。

《新课标小学生作文与阅读学习宝典（小学低年级适用）（套装共6册）》内容充实、分类全面、归纳清晰。

丰富的小栏目使孩子学习起来更轻松更有趣{选取的大量优秀范文，让孩子在阅读的同时，感受写作的魅力，更能积累丰富的词汇，挖掘写作技巧，从而做到学以致用。

写作文并不难。

拥有此套丛书，一定会让孩子开拓思路、举一反三、文思泉涌、决胜千里！

书籍目录

《新课标小学生作文与阅读学习宝典:小学生日记起步、学写一段话、看图说话写话(小学低年级适用)》目录:学写一段话一、从句子开始说清楚看海大熊猫荷花自己穿衣服美丽的果园二、由句变段说具体漂亮的姑姑植树储蓄罐秋天的田野三、两段三段说生动我奶奶牌手套.....《新课标小学生作文与阅读学习宝典:小学生写日记、小学生写作文、小学生写看图作文(小学低年级适用)》目录:小学生写看图作文一、看单幅图写作文爸爸是个大邋遢奶奶病了冬天来了二、看多幅图写作文新来的外籍老师坐过山车西瓜船我的家乡三、学会看图写想象作文青蛙送伞蚂蚁爷爷的房子小学生写日记一、写家庭日记辞不掉的官爸爸杀鱼.....《新课标小学生作文与阅读学习宝典:小学生考场作文(小学低年级适用)》目录:技法篇一、考场作文如何审题金鞭溪二、考场作文如何立意唉三、考场作文如何选材“警察”抓“小偷”四、考场作文如何安排结构绿色的长廊五、考场作文语言高招未来的汽车六、考场作文如何做到感情真挚有一种爱必须说出来七、考场作文如何写好开头植物世界真奇妙.....《新课标小学生作文与阅读学习宝典:小学生分类作文(小学低年级适用)》目录:写作指导精彩范文一、写自己胆小的我照片上的我我爱笑二、爸爸妈妈爱抽烟的爸爸闲不住的妈妈三、爷爷奶奶“雷公”外公“老黄牛”外婆爱干净的奶奶四、兄弟姐妹我的哥哥我家有个“孙悟空”难伺候的妹妹五、我的老师老师的手我们的班主任“点头老师”和“摇头老师”六、可爱同学可爱女孩庄一诺小钢琴家我的同桌“开心果夸夸他.....《新课标小学生作文与阅读学习宝典:阅读童话、阅读寓言、科普之窗(小学低年级适用)》目录:阅读童话豌豆上的公主甲虫丑小鸭海的女儿小伊达的花儿灰姑娘青蛙王子白雪公主睡美人小红帽阅读寓言龟兔赛跑狐狸和葡萄披着羊皮的狼.....《新课标小学生作文与阅读学习宝典:成语天地、名人故事(小学低年级适用)》目录:成语天地爱屋及乌拔苗助长半途而废不耻下问草木皆兵程门立雪出尔反尔高山流水刮目相看囫囵吞枣画饼充饥画龙点睛.....

章节摘录

1.写熟悉的人 写人的记叙文，顾名思义，写作的对象就是人。

要写好人，首先要写自己熟悉的人。

因为写一个人，就要了解这个人。

自己熟悉的人，和我们朝夕相处，我们最有条件了解他们的性格、爱好、精神、品质，把他们作为写作的对象，我们就不愁无话可写。

、俗话说：“巧妇难为无米之炊。

”如果你不了解自己的写作对象，凭空捏造，怎么能做到言之有物呢？

只有从写熟悉的人着手，才有可能写出自己的真情实感，才能把人物写得有血有肉、生动逼真。

这是写文章的基本之道，即使是闻名遐迩的大作家，也只有去写自己熟悉的生活，才能写出好作品。

作家赵树理就曾这样说过：“我想，要是写自己的父母，一定会比别人写得深刻一点，因为熟悉他们

。我们平时如果对一个人从外表到内心，从内心到外表都非常熟悉了解，甚至连他们走路的声音都听得出来，那么只要我们观点正确，要写他们一定会写好的，写的时候也就会知道该宣扬他什么优点，批评他什么缺点。

”有的小朋友会说，我熟悉的人就那么几个，几篇文章不就写完了吗？

其实，在我们的成长过程中，会不断地遇到新朋友，认识更多的人。

原先不了解的人，通过接触交往，你就会加深对他的了解，由陌生变成熟悉。

原本在你眼中显得平淡无奇的人，也会通过各种事件显露出他们独特的性格、品质等等。

大艺术家罗丹说过：“对我们的眼睛来说，不是缺少美，而是缺少发现。

”只要我们坚持“写熟悉的人”这条基本原则，积极地去了解人，观察人，善于发现人的独特之处，善于在平常中发现神奇，就不怕没材料写。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>