

<<荣光 (A卷)>>

图书基本信息

书名：<<荣光 (A卷)>>

13位ISBN编号：9787505427730

10位ISBN编号：7505427733

出版时间：2011-7

出版时间：朝华出版社

作者：郭敖 编

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<荣光 (A卷)>>

### 内容概要

郭敖主编的《荣光(新概念历届一等奖获奖者作品精选范本A卷)》主要收录历届新概念一等奖获奖者的精华作品，内容以青春叙事小说为主，夹杂一些能触动人心的情感随笔、散文，积极向上，表达着新概念获奖者他们自己的情绪和感觉。

独立故事，奇特构思。

对于参加中考及高考的考生来说，可以当做作文“圣经”。

从第一届新概念作文大赛开始，每年新概念周边的图书都是家长和学生争相购买的对象。

作文作为高考语文占分最多的主观题，无疑是想取得好成绩的考生们不能忽视的部分。

新概念作文提倡的真情实感和创造性想象力，就是强调文学的本质。

《荣光(新概念历届一等奖获奖者作品精选范本A卷)》可以当做高考满分作文敲门砖，更是青春文学爱好者不可错过的最新美文阅读首选。

<<荣光 (A卷)>>

作者简介

郭敖，英文名AoKuo，毕业于中国传媒大学戏剧影视文学专业，专栏作家、编剧、新媒体导演。在《光明日报》《半岛晨报》等报刊开设个人专栏，发表文字百余万字，作品常见于《北京文学》《十月》《南风》《流年》《后来》《都市小说》《萌芽》《青年文学》《求学》等文学刊物。主要出版长篇小说有《那一年，我们18岁》《混世》《北纬已北》《暮雪光年》等，并完成电影作品《蚁族》等。

<<荣光 (A卷)>>

书籍目录

第一辑 恋爱序语

下一个路口 / 陈培峰  
失踪的韩左左 / 滕洋  
去往橘子郡的船 / 奉波  
花尸 / 项雨甜  
旧爱 / 郭龙  
物理班 / 刘嘉俊

第二辑 摩卡时光

我们写在墙上的诗 / 刘卫东  
故乡的洋槐花 / 魏春亮  
七八流年 / 花桀  
“我们” / 马璐瑶8  
你说，怎么飞 / 丁威  
爱情小说 / 李遥策

第三辑 南国之夏

我们在劫难逃 / 郭龙  
回到过去 / 仇星  
当时明月在，曾照彩云归 / 雪轩  
母子 / 项雨甜  
灰之寓言 / 李遥策  
蟹之泉 / 黄可

第四辑 明天的记忆

接近一种本质 / 刘卫东  
童年记忆 / 丁威  
江湖 / 奉波  
而你在明天 / 刘玥  
红豆生南国 / 姜睁峥  
左拉拉，我能看见你 / 花桀

## &lt;&lt;荣光 (A卷)&gt;&gt;

## 章节摘录

下一个路口 陈培峰 分别的季节 / 牵你的手穿过城市 / 谁还在吟唱青春 我坐在朝南的窗边，敲打着僵硬的键盘，当屏幕上的文字越来越不堪入目的时候，我闭上眼睛，疲倦这时潮水般汹涌而来。NIRVANA的音乐，（UNPLUGGED IN NEW YORK）的那场不插电演唱会，KURT CORBAIN崩溃之前的安祥平静。

我迷恋这个男人的声音，如同斑驳的树干充满粗糙的生命质感。

我在编织煽情文字的时候，它安抚着我恐慌的内心。

阳光很明亮，照耀着房间里飞舞的灰尘。

我敲键盘的速度越来越快，屏幕上的文字河流一样膨胀着展开。

我想这些文字一定符合那位编辑的胃口了，或许是符合那本刊物那些读者的胃口，只要这样，我就能安心地住在这间出租屋里，酝酿着我的另一些文字。

从夏天开始，房东就非常有耐心地跟我纠缠，他穿着肥大的沙滩裤站在我的房间门口时，我就停下手指的动作，或摘下耳机，强颜欢笑地陪他讨论伊拉克的形势和关于萨达姆的种种推测，然后文归正题地回到房租的问题上。

树叶似乎有意无意地飘落着。

我想，要变换季节了吧，闷热的鬼天气就要走开了，秋风从遥远的地方吹来，到达我疲倦的脸庞时，那是多么美好。

整个夏天，我都在寻找一种隐隐约约的感动，这种遥远如同天边的彩虹般的东西一直隐藏在我无法穿越的距离的边缘。

除了为那本小刊物写一个系列故事（写得越凄凉悲惨就越好交差）之外，我每个周四在这个城中村的一个简陋的酒吧里唱一些怀旧的歌。

这个酒吧叫“唯一酒吧”，每个晚上八点至凌晨两点营业，大多时候都放爵士乐，客人是处于发福期的中年人，三五成群的酒友，体验着刺激的婚外恋情人。

他们在“时光吧”里回想着他们的年轻时光，他们听罗大佑、苏芮、蔡琴，这些是他们的红色或者灰色的青春轨迹。

我20岁，每当踏进这间酒吧，我就感觉自己已经苍老了，无法抑制的苍老，就像河流漫过一样。

在昏黄的灯光下，我轻轻地弹着吉他唱《鹿港小镇》，唱《你的眼神》，唱《牵手》和《城里的月光》。

有人欢笑有人轻轻地哭泣，就像漫长人生的欢场，上演着各种各样的情节。

从酒吧到出租屋的路上，有一间SEVEN-ELEVEN，那个染着淡黄头发的女孩在每个周四的午夜站在服务台后面，脸上带着疲倦的笑容。

每次我站在她面前吃两串鱼丸、喝一罐燕京，和她漫无边际地聊天，她总是说分别的季节就要来了，分别的季节就要来了。

每晚在木马灰暗的声音中睡去，暗无天日。

第五个周四，我完成了那个煽情的系列故事，终于不要为房租而终日惶恐不安。

“唯一酒吧”里，有男人点唱《最远的你是我最近的》。

我唱这首年代模糊的歌时，看见那个男人无比落寞的眼神，如同潮退的尽头。

人生风景在游走 / 每当孤独我回首 / 你的爱总在不远地方等着我 / 岁月如流在穿梭 / 喜怒哀乐我深锁 / 只因有你在天涯尽头等着我……老蔡在吧台的后面，灯光照不到他祥和的脸。

他说，一年前有位弹钢琴的歌手在这里唱过这首歌，感动了那些曾经爱过的人，奇怪的是，感动总是在失去之后。

SEVEN-ELEVEN里明亮的灯光下，那个女孩说，两点之后能否陪我？

无比荣幸。

总在游荡的我当然不会拒绝一个女孩的邀请。

色彩缤纷的广告灯逐个暗淡，午夜寂寞的风轻轻地走过空旷的大街。

我们牵着手，奔跑着穿过这座城市。

## &lt;&lt;荣光 (A卷)&gt;&gt;

她说很快就要离开这里了，不知道该欢喜还是悲伤。

她说通知书来自遥远的北方，那是冰天雪地的城市，看不到海。通知书宣告着她的梦想的破灭和延续，她的大学不在她梦想的地方。

高考之后，青春就开始远走，纯真如同泡沫般破灭。

无法穿越的思念 / 除了风 / 谁也不会了解这个城市的伤悲 一个人，在这座夸张的城市，孤独如影相随。

夏天写的文字，成了青春的纪念。

而他们对我说，青春才刚刚开始。

大学不是我梦想中的大学，失落盖过了开学的兴奋。

我平平淡淡地走在校园里，温和地笑着。

秋天很深的时候，阳光下的影子有些萧瑟了。

她在信里说，她在一本杂志上看到我的文字，北方的深秋，风裹着寒冷，她捧着那本书穿过熙熙攘攘的街，一直游走在那些文字中。

她说，我想我爱上你了，虽然你在温暖的南方，而我在将要冰雪的北方。

我们天南地北。

我常常蹲在热闹的街头挑打口CD，和那个小贩吵架般讨价还价。

越来越多的CD和单薄的稿费明显地不成比例，我开始人不敷出了。

但在一张张CD 带给我的震撼中，我忘记了所有琐碎烦恼。

我是热爱摇滚的孩子，但我觉得自己正在苍老，我是个孤独的孩子，但我有时候还是会失去自我。

夏天里写的文字，已经成了一叠稿件，但它们也许是注定夭折的婴儿，在我粗糙的分娩中枯萎了。

我心疼这些文字，心疼着我曾经纯真美好的幻想。

我希望让和我一样孤独而且喜欢孤独的人阅读它、分享它。

我曾经把它贴在一些文学论坛上，把它们打印在洁白的纸上，寄给那些远方的朋友。

他们在深夜里打电话给我，熟悉的声音穿山越岭，在我的耳边萦绕，如同温暖的阳光。

松懈的课程让我整天往外面跑，我出现在很多摇滚演出的现场，和陌生人交谈，认识很多有意思的人，但还是无法抑制我内心里汹涌的孤独。

冬天来临前的风裹着无所不在的寒意，每一次猛烈的节奏和单薄的激情撞击出的火花消失在午夜无边无际的寂静里。

昕子在午夜空旷的风里行走，像一朵寂寞开放的花。

她嘴里哼着木马的《舞步》，哼着那一段段昏暗的旋律，她迈着零乱的脚步就像飘在夜里。

那是木马在广州的专场后的午夜，我从SOLOBAR出来的时候就一直跟着这个女孩零乱的脚步，我需要一个方向，虽然我不知道我需要什么样的方向。

后来我们走着走着就跑起来，拉着手奔跑在空旷的路上。

我们莫名而夸张地笑着，像两个恋爱的孩子，像两瓣漂浮着的蒲公英。

昕子的屋子里墙上贴满了油画，那些颜色在黑暗中闪着光亮，飞翔着，歌唱着。

我们躺在黑暗中，静静地倾听彼此的呼吸，然后聊起童年，聊起我们的际遇，聊我们热爱着的摇滚乐和木马。

&hellip;&hellip;

<<荣光 (A卷)>>

编辑推荐

韩寒、郭敬明、张悦然之后，谁是下一个文坛新星？  
真正专属青春地带的饕餮阅读大餐，真挚动感的文字为你光荣绽放！  
历届新概念一等奖获奖作者联袂重磅推出！  
《荣光：新概念历届一等奖获奖者作品精选范本（A卷）》内容以青春叙事小说为主，夹杂一些能触动人心的情感随笔、散文，积极向上，表达着新概念获奖者他们自己的情绪和感觉。  
独立故事，奇特构思。  
对于参加中考及高考的考生来说，可以当做作文“圣经”。

<<荣光 (A卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>