

<<帝王业>>

图书基本信息

书名：<<帝王业>>

13位ISBN编号：9787505428331

10位ISBN编号：7505428330

出版时间：2011-8

出版时间：朝华出版社

作者：寐语者

页数：624

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帝王业>>

前言

后记 修订时，考虑了很久要不要把删节部分写出来，并入正文。

最终还是决定不并入正文，以附录中“删节情节”的形式披露。

2005年的11月，偶然起兴，毫无准备，生平第一次写起了长篇小说，没有大纲，没有人物设定，没有后续构思，尤其没有经验和底气。

却也一鼓作气写了下来。

不免有遗憾，尤其收尾时，担心情节铺展太多太远，脱离我的掌握，扯一大堆来龙去脉，怕太啰唆。

因此忍痛下狠手，自己割舍了许多构思。

如果换到如今，再来写《帝王业》，我固然有信心把握多层线索，却不见得能写出那时的一鼓作气。

再版修订时，改哪里，不改哪里，动什么，不动什么，费了不少思量。

终于还是忍住了笔下冲动，没有对原稿大动干戈。

我不想让《帝王业》改变太多，即使留有遗憾，也认了。

第一次的本真之态不可再有。

修订过1/4后，几乎没再做大的改动，怕改得太厉害，它就不是《帝王业》了。

只是前面1/4实在粗陋，错误多多，不得不改。

一部作品，就是一个孩子，我总想尽量尊重它的存在，尊重它的个性。

深深感谢每一位读者给予它的包容厚爱。

仅以此作为后记。

寐语者 2011年7月1日

<<帝王业>>

内容概要

帝王业上

她出身门阀世家，金枝玉叶不输须眉。

他起自寒微行伍，戎马铁血壮志踌躇。

一场权力的交易，斩断她与昔日竹马的青梅之缘。

一场迟来的邂逅，起笔他与她并肩天下的生死相约。

权位之争，宫廷之变，他马踏天阙，欲成就帝王霸业。

夙怨纠葛，家族存亡，她重入宫闱，令天下风云变色。

再相逢已是陌路，桃花落尽，执手生死，不过一场盛世寂寞……

帝王业下

她与他并肩伫立于权力之巅，进则风刀霜剑，退则万丈深渊。

曾经青梅竹马，被逼手足相残；曾经主仆情深，如今生死相搏；族人侵，亲人弃；风波历尽，待终了，是谁不离不弃，又是谁错身而去？

铁血男儿志在天下，刀锋所向，光寒铁甲，绝地凛凛；

红颜女子不逊须眉，披荆斩棘，染尽猩红，凤仪天下。

旧欢如梦终有别离；狼烟尽，江山固，大业将成，万骨当枯。

是非千古事，得失两心知。

<<帝王业>>

作者简介

寐语者，又名阿寐，80女，以行路为志，以写字为趣，以生活为一场漫漫嘉年华。
闲来雕琢文字，娱己娱人。

宫廷传奇《帝王业》以及民国三部曲《千秋素光同》、《衣香鬓影》、《明月照人来》迄今仍占尽读者口碑，成为网络小说“经典中的经典”！

另著有：《凤血》、《在寂与寞的川流上》。

<<帝王业>>

书籍目录

目录

第一卷 繁华落尽

- 【风华】
- 【风雨】
- 【良人】
- 【惊变】
- 【贺兰】
- 【险行】
- 【赴死】
- 【惊魂】
- 【夺魄】
- 【生死】
- 【爱憎】
- 【祸福】
- 【疏离】
- 【彼此】
- 【进退】
- 【缠绵】
- 【别离】

第二卷 天阙惊变

- 【陷国】
- 【降将】
- 【夺城】
- 【并肩】
- 【杀伐】
- 【天阙】
- 【亲疏】
- 【昨非】
- 【今是】
- 【宫变】
- 【恨天】
- 【伤情】
- 【托孤】

第三卷 风雨长路

- 【新恩】
- 【旧憾】
- 【南征】
- 【缔盟】
- 【春回】
- 【乍寒】
- 【哀别】
- 【伤疑】
- 【遇刺】
- 【情切】
- 【姻约】

<<帝王业>>

【废立】

【妄思】

【悲欢】

第四卷 铁血江山

【两难】

【狼烟】

【将伐】

【暗流】

【决绝】

【九锡】

【飘摇】

【血刃】

【忠奸】

【迷局】

【诡断】

【猜忍】

【深谋】

【争锋】

【长恨】

【皇图】

【天下】

【千古】

【尾声】

【番外一燕燕于飞】

【番外二绿衣】

【番外三汉广】

【番外四静好】

【附录 如芥亦如尘】

【后记】

<<帝王业>>

章节摘录

今年八月十三是我十五岁生辰，也是行及笄之礼的日子。

我的及笄礼由晋敏长公主主行，皇后为正宾。

前来观礼的诸内命妇与京中望族女眷，鬢影连云，宝马香车在家庙前蜿蜒里许。

东房之内，兰汤沐浴，熏香缭绕。

吉时至，礼乐毕，自外传来礼官曼声长奏，“上阳郡主行及笄礼——”我着采衣采履，绾双鬟，在司礼女官的导引下徐步走过长长的铺锦礼毡，来到华堂之上，望见盛装的太子妃已在西阶就位。

我向主位上的父母与正宾位上的皇后行了跪礼，便起身面南深揖谢宾，步入礼席正坐。

我仰头看着神容端丽的太子妃，悄悄地挑了挑嘴角。

她目光如水，端庄得一丝不苟，亲手将我双鬟散开，拿起盘中玉梳为我梳头。

梳罢，太子妃退至一侧，正宾盥手，皇后与长公主一并步下玉阶。

我屏息垂目，见一双朝凤宫履与杏黄鸾纹织金裳映入眼中。

皇后站在我的面前，庄严吟颂，“令月吉日，始加元服。

弃尔幼志，顺尔成德。

”她着席正坐，从长公主手中接过玉梳，将我长发绾起，梳作高髻，加以透雕牡丹纹金笄。

我缓缓仰起脸，看见母仪天下的皇后，我的嫡亲姑母，眼中含笑如绵绵春日。

晋敏长公主，我的母亲，站在她的身侧，额前凤坠摇曳，眼中泪光晶莹。

初加笄，再着素衣襦裙。

我正跪叩拜父母，谢宾，向东正坐。

姑母再次步下玉阶，从母亲手中接过如意莲花垂珠簪，为我加簪祝颂。

复加曲裾深衣，再拜。

敛容正坐，待三加八宝连枝金凤冠，着广袖长裾礼服，再颂再拜。

层层繁复华服加身，钗冠巍巍，垂纓摇曳，宽且长的裙幅透迤身后，往日罗衫轻灵不再，渐觉一举一动都似有无形压力，令我不得不挺直身姿，端肃心神，来支撑这分量与庄重。

三加三拜，及笄礼已成。

尊长们端坐主位，身后是王氏历代先祖的挂像高高在上俯瞰着我，画像上的每张面孔，每双眼睛，都透着这个姓氏的荣耀与高贵，凝结了无声悲欢，穿过百年岁月将我笼罩。

礼官长声唱诵着每个女子及笄礼上都要聆听的话：“事亲以孝，接下以慈。

和柔正顺，恭俭谦仪。

不溢不骄，毋诋毋欺。

古训是式，尔其守之。

”余音悠悠回响于华堂，亦回响在我心上。

“儿虽不敏，敢不祇承。

”我屏息正跪，双掌平举齐眉，深深俯首叩拜。

拜谢祖先恩荣，拜谢皇后加笄，拜谢父母兄长。

我礼成而起，徐徐回转身来。

远近华彩，明堂深旷，四下肃然。

脚下玉砖如鉴，映出一抹淡淡的影子——高髻嵯峨，广袖垂云，这身影陌生得让我恍惚。

皇后、长公主、太子妃依次向我称贺，父亲与兄长称贺、宾客称贺。

我逐一还礼，一次次敛容低首，复又抬起脸庞，迎着众人目光，独立于异彩流光的中央。

少时双鬟散去，冠簪深衣之下，万千光华汇集一身。

父母兄长第一次站在我身后，再无人挡在我面前，张开庇护的双臂。

堂前玉阶长远，似要将我引向漫长得不敢设想的人生，而彼端的人们离我如此遥远。

我知道，从这一刻起，年少岁月一去不返。

<<帝王业>>

后记

修订时，考虑了很久要不要把删节部分写出来，并入正文。

最终还是决定不并入正文，以附录中“删节情节”的形式披露。

2005年的11月，偶然起兴，毫无准备，生平第一次写起了长篇小说，没有大纲，没有人物设定，没有后续构思，尤其没有经验和底气。

却也一鼓作气写了下来。

不免有遗憾，尤其收尾时，担心情节铺展太多太远，脱离我的掌握，扯一大堆来龙去脉，怕太啰唆。因此忍痛下狠手，自己割舍了许多构思。

如果换到如今，再来写《帝王业》，我固然有信心把握多层线索，却不见得能写出那时的一鼓作气。

再版修订时，改哪里，不改哪里，动什么，不动什么，费了不少思量。

终于还是忍住了笔下冲动，没有对原稿大动干戈。

我不想让《帝王业》改变太多，即使留有遗憾，也认了。

第一次的本真之态不可再有。

修订过1/4后，几乎没再做大的改动，怕改得太厉害，它就不是《帝王业》了。

只是前面1/4实在粗陋，错误多多，不得不改。

一部作品，就是一个孩子，我总想尽量尊重它的存在，尊重它的个性。

深深感谢每一位读者给予它的包容厚爱。

仅以此作为后记。

寐语者2011年7月1日

<<帝王业>>

媒体关注与评论

阿寐笔下的女子，总有种沁人骨髓的冰冷，但并不侵蚀你内心的温暖，那种傲世的独立，无论何时想起来，都会让你的心轻轻地疼一下。

——一个看了不下十遍的读者 青若《帝王业》一直被网友推崇为经典，不是没有道理的。

女主强，却强得有理，没有流于“万能女主”的俗套；而她的狠，也狠得真实，因此才足够震撼。

——穿越大家 金子《梦回大清》《水墨山河》很难不喜欢阿寐的文字，尤其《帝王业》，那么华美的文采，那么决绝的爱情，那么磅礴的叙事。

呵呵，当年，有多少人是我一样通宵看完的？

——暖伤青春代言人 辛夷坞《致我们终将逝去的青春》

<<帝王业>>

编辑推荐

《帝王业(全新修订版)(套装上下册)》：最残忍的权力征途，最虐心的爱恨情仇，最大气的女人史诗。

生死契阔、红颜悲殇、缘何爱比恨更难宽恕。

人气作家寐语者畅销成名作，绝版4周年完美典藏。

全新增补情节+超长独家番外+作者亲笔校订+首次疑点解密。

晋江、新浪、腾讯、当当——千万读者口碑见证宫廷小说“经典中的经典”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>