

<<史记品读>>

图书基本信息

书名：<<史记品读>>

13位ISBN编号：9787505429536

10位ISBN编号：7505429531

出版时间：2011-11

出版时间：朝华出版社

作者：司马白羽

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<史记品读>>

前言

夜晚的窗外如斯宁静，只有远处楼宇的灯火微明。
运河上的风悄悄地渗透进窗子，吹动桌上的书卷。

我惯于在深夜读书，尤其是读史。

历史就像这宁静深邃的夜晚，不知潜藏着多少谜团，令人迷惑却又欲罢不能。

《史记》是我最喜欢的一本史著，中夜披衣翻览，常有苏舜卿汉书下酒的快意，虽不能效其浮一大白，但就着清茶四五盏，倒也慰怀。

两千多年前，太史公司马迁怀着“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识开始治史，他殚精竭虑，呕心沥血，以十余年之功，记载了上自传说中的黄帝，下至汉武帝时期近三千年的历史，完成了中国历史上第一部纪传体通史。

这部大作略推三代，详叙秦汉，上记轩辕，下录文景，成十表、八书、十二本纪、三十世家、七十列传，共五十二万余言。

这不仅仅是一部历史意义上的作品，更是一部百科全书式的作品，内容涉及天文、地理、文学、兵法、律例、典章，治乱得失与运筹方法。

太史公在创作这部作品时态度非常严谨，做了大量的考据与调查工作，其准确性大多已被现代考古所证实。

伟大的作品背后潜藏着伟大的灵魂，一颗饱受磨难的心灵更能熔铸出一部旷世经典。

司马迁的《史记》不仅是中国史学上的一部巅峰之作，也是一部文学力作，为历代著史者和为文者所赞誉。

司马迁以人木三分的笔法写下千古绝唱，这既与他精深的治史素养有关，也和他的身世命运有关。

他以“不虚美、不隐恶”的主导思想着笔，以纪传的形式著史，为后代史家所沿袭。

但他史作中所闪现的人文精神，超越于时代的思想，却非为帝王做谱牒的文人所能继承。

司马迁身上闪烁着士大夫阶层所独有的狷介，同时又有更多知识分子的情怀，这使他能够进行深刻的剖析，他不仅着墨于帝王将相，而且也关注小人物。

在他的笔下，无论是万乘之君，还是刺客者流，都立此存照，有着丰硕的血肉和饱满的灵魂。

《史记》诞生后，受到历代学者文人的推崇，为之补记者累世不绝。

据载，司马迁死后《史记》在流传中略有缺佚，汉元帝、汉成帝时学者褚少孙为之补记《武帝本纪》、《三王世家》、《龟策列传》、《日者列传》等篇目，并补记了汉武帝后期的内容。

自六朝至唐宋，为之作注者更是不可胜数，其中以南朝裴骃《史记集解》、唐代司马贞《史记索隐》、唐代张守节《史记正义》三家的注解最为著名，故而被称作“三家注”。

不仅史学界对《史记》论述颇多，文学界亦对《史记》十分看重。

唐宋之时，韩愈、柳宗元、欧阳修、郑樵、马存、洪迈、王应麟俱都重视《史记》，言文必说《史记》。

韩愈称《史记》风格“雄深雅健”，柳宗元认为《史记》“无枝蔓之疾，浑然天成”。

马存认为《史记》“尽天下大观以助吾气，然后吐而为书”；郑樵则说“诸子百家，空言著书，历代实迹，无所纪系”。

而司马迁父子世司典籍，工于制作，上自黄帝，下迄秦汉，勒成一书，分为五体：本纪纪年，世家传代，表以正历，书以类事，传以著人。

使百代而下，史家不能易其法，学者不能易其书。

六经之后，惟有此书。

”可见唐宋学者对《史记》之看重。

明清以来，《史记》不但影响史学，而且影响小说、散文的创作。

明代的公安派，清代的桐城派都受《史记》的影响。

明代大才子金圣叹评“六才子书”，《史记》就名列其中。

金圣叹认为《水浒传》的创作就曾受到《史记》的影响，并说：“《水浒传》一个人出来，分明是一篇列传。”

<<史记品读>>

”依笔者所见《游侠列传》《刺客列传》实乃侠义小说的渊藪。

晚明文坛宗师钱谦益说：“司马氏以命世之才、旷代之识、高视千载，创立《史记》。

”清代史学家章学诚说：“夫史迁绝学，《春秋》之后一人而已。

”近代大学者梁启超给司马迁的评价更高，他说：“史界太祖，端推司马迁……太史公诚史界之造物主也。

”现代历史学家翦伯赞也说：“中国的历史学之成为一种独立的学问，是从西汉起，这种学问之开山祖师是大史学家司马迁。

《史记》是中国历史学出发点上一座不朽的纪念碑。

”大学者郑振铎则说：“自司马迁以来，便视历史为时代的百科全书，所以司马迁取的材料，范围极广，自政治以至经济，自战争以至学术，无不包括在内，其所网罗的范围是极其广大的。

所谓文学史也常常被网罗在这个无所不包的时代的百科全书之中。

”赞誉煌煌，著述成百代师，太史公地下有知，当无憾矣！

笔者不揣鄙陋，于此解读《史记》，内心实怀惶恐，本书精选《史记》中的部分内容，仅以一家之言以飨读者，以吾学之浅，或有错漏，自是不免，还望读者方家不吝指点。

2011年3月31日凌晨于听风轩

<<史记品读>>

内容概要

本书是一部百科全书式的作品，内容涉及天文、地理、文学、兵法、律例、典章、治乱得失与运筹方法。

历史中包含着深厚的生存法则，过往的历史绝非故纸堆里的文字，而是曾经鲜活的生命记录。读史使人明智，其意义在于通过纷乱的事件把握人类活动的思想和精神，这才是读史的内涵。

<<史记品读>>

作者简介

司马白羽，曾用笔名歌斐木、若风飘逸等。

1981年生于中国西部，现居北京。

酷爱古典文学和哲学著作，高中时代开始发表诗歌、散文作品。

大学毕业后曾一度在平面媒体担任记者，著有旅行散文集《一路向西》，著有《最美的楚辞》、《孟子品读》、《周易品读》等书。

在《齐鲁晚报》、《焦作日报》《南岛读书报》《文汇读书周报》等各类报刊杂志发表诗歌、散文、书评二十余万字。

现从事剧本创作与图书策划工作。

<<史记品读>>

书籍目录

文明的熏微

五帝本纪：神圣光环背后的明争暗斗

人文始祖

推行文治

仁而威服

尧舜易位

舜帝风华

病逝苍梧

夏本纪：文明与野蛮的过渡

负痛治水

夏启立国

征伐有扈

太康失国

五子放歌

后羿代夏

寒浞篡政

少康中兴

季杼东征

九夷来朝

帝芒沉祭

国事衰微

孔甲乱政

桀征有施

直臣之难

暴君亡国

殷本纪：青铜帝国的荣辱

玄鸟生商

灭易雪恨

君臣际会

网开三面

超级间谍

汤武革命

鸣条之战

宰辅摄政

帝戊中兴

九世纷争

盘庚迁都

武丁大帝

夺嫡之乱

羌方作乱

……

舞台的主角

英雄的史诗

<<史记品读>>

章节摘录

版权页：插图：为了考察舜的才德是否适合当新的一把手，尧帝将自己的两个女儿娥皇、女英都嫁给了他。

对此，笔者十分疑惑，万一舜不成器，岂不是糟蹋了两个女儿。

好吧，就算你要派女儿当间谍，一个就够了，何必要两个都授予人，总觉得尧帝的举动风险太大。

不过，舜的表现还算令尧帝满意。

他命舜主管典章，舜把各项制度都执行得非常到位，各个部落的君长按照正确的礼节来朝觐，远方的部落也都臣服。

尧帝又叫舜帝进入茫茫大泽或者原始森林，暴风雷电，霜雪晴雨，舜都不会迷路。

尧顿时惊为圣人，便决定将领导人的位子传给舜。

他对舜说：“我考察你三年了，你做事有章法而且很有成效，我决定将领导人之位禅让给你。

”由此，尧开创了禅让制的先河。

《史记》记载：“于是帝尧老，命舜摄行天子之政，以观天命。

”尧帝尚且没退位，舜就开始代行天子权力，一个“摄”字可谓二针觅血。

舜摄政后。

便频繁地巡视四方，接触各个部落的君长，还制订了五种刑罚。

史载：“象以典刑，流宥五刑，鞭作官刑，扑作教刑，金作赎刑。

眚灾过；赦；怙终贼，刑。

”这是文献中出现“刑”字最多的一次，可见舜开始编织严密的刑律。

舜频繁会晤各个部落君长的做法表面上看是代行天子之职，但却有一种加快夺权的意味。

当时，位于江淮一带的三苗数次发动叛乱，巡视归来的舜请求对三苗用兵，改变长期以来安抚的策略，最终将三苗驱逐到荒凉的三危，成为西戎的祖先。

舜还建议把共工流放到幽陵，因为他担任工师时未能尽职；舜还建议把灌兜流放到崇山，因为他推荐过共工；舜还建议把鲧流放到羽山，以惩罚他治水不力。

对于这些建议，尧帝都一一照办。

此时的舜已经掌控了全局，尧帝被架空，成了真正的孤家寡人，舜表面上是建议，实则是施加压力。

……

<<史记品读>>

编辑推荐

《史记 品读》：究天人之隙地，通古今之变，成一家之言。

读史使人明智，透悟历史则胸略愈高，目光愈远，思维愈密，其深意在于读出历史的真实，读懂历史发展的规律，进而理性地参与历史，一切历史都是当代史，故而应以超前的眼光读史，盖因过去是现在的源流，现存承接着过去，又预示着未来。

禅让制背后有着怎样的争斗？

大禹三过家门而不入是敬业，抑或畏惧？

伊尹是贤相还是权臣？

革囊射天是狂妄还是挑战神权？

秦国如何从边缘部落成为雄踞四海的大邦，项羽是情种还是莽夫；太史公史笔之下究竟隐藏了哪些史实，剥茧抽丝，品评青史，一切尽在眼底。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>