

<<小学语文新标准阅读训练100篇>>

图书基本信息

书名：<<小学语文新标准阅读训练100篇>>

13位ISBN编号：9787505431591

10位ISBN编号：7505431595

出版时间：2012-6

出版时间：朝华出版社

作者：来晓梅 编

页数：211

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学语文新标准阅读训练100篇>>

内容概要

莎士比亚曾经说过：“生活里没有书籍，就好像世界没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。

”书的世界是五彩缤纷的，有节奏鲜明的诗歌，有行云流水的散文，有惊心动魄的故事，有离奇古怪、引人入胜的科幻小说……徜徉在书的海洋里，一路走来，我们结识了享誉中外的老舍、冰心、莎士比亚、凡尔纳、安徒生等著名作家，遇到了勇敢机智的哈利·波特、酷爱音乐的小扬科，欣赏到迷人的海底美景，还被赤壁之战的激烈场面所吸引。

<<小学语文新标准阅读训练100篇>>

书籍目录

写入文章阅读

训练1 回忆祖母二三事

训练2 我的启蒙老师

训练3 老清洁工

训练4 泰山上的挑夫

训练5 两袖清风

训练6 --

训练7 法布尔的故事

训练8 发明家富尔顿

训练9 拉骆驼的孩子

训练10 朋友

记事文章阅读

训练11 我得向妈妈学语言

训练12 --

训练13 月亮也是热的

训练14 为了黑孩子的一条胳膊

训练15 把木梳卖给和尚

训练16 二泉映月

训练17 巧写对联的书法家

训练18 问路

训练19 最大的麦穗

训练20 一罐水

写景文章阅读

训练21 早晨的田野

训练22 观日出

训练23 野菊花

训练24 五月的槐乡

训练25 我家的小园

训练26 我喜欢你, 小河

训练27 黄河, 母亲河

训练28 宝岛台湾

训练29 罗马印象

状物文章阅读

训练30 荷兰鼠

训练31 金鱼

训练32 我爱山菊花

训练33 我爱桂花

训练34 山茶花

训练35 芦苇

训练36 小·草

训练37 我爱家乡的红皮蒜

训练38 绿叶赞

.....

想象文章阅读

科普文章阅读

<<小学语文新标准阅读训练100篇>>

应用文章阅读
议论文章阅读
童话寓言阅读
神话传说阅读
诗歌散文阅读
古代诗文阅读
新闻广告阅读
小说剧本阅读
漫画幽默阅读
参考答案

<<小学语文新课标阅读训练100篇>>

章节摘录

作者叙事总要有个目的，总要告诉人们一个道理，这个目的、道理，就是文章的中心思想。

概括文章的中心思想方法很多，最基本的有以下三种： 第一，从中心句入手。

有些记事文章的中心思想，已通过含义深刻的语句（中心语句）点明了，我们可以抓住这些重要语句，再联系各段内容去概括。

第二，从主要内容入手。

一般的叙事文章，中心思想都没有直接说出来，作者只是客观地记叙事物，让读者自己从具体内容中去揣摩、理解文章的中心思想。

遇到这类文章，我们需要先综合各段段意，概括文章的主要内容（写了什么），然后再从中揣摩作者这样写的目的（为什么），表现了（反映了）什么，歌颂了（赞扬了）什么，揭露了（批判了）什么，说明了什么道理，等等。

第三，从文章题目入手。

人们通常把文章的题目称为文章的“眼睛”，题目常常能够提示文章的中心思想。

有的文章题目，明确地反映了文章的重点，只要根据这个重点“顺藤摸瓜”，就可以找到文章的中心思想。

如《将相和》，题目是使将相和好，说明他们原来有过不和。

廉颇、蔺相如为什么产生不“和”？

后来又怎么“和”了？

我们只要认真阅读全文，把这两个问题弄清楚了，文章的中心思想自然也就明白了。

我得向妈妈学语言 我妈妈是农村妇女，小时候只上到二年级，文化很浅，识不了几个字。

我上六年级了，读的书比妈妈多。

我自以为文化程度比妈妈高，我的语言一定比妈妈好。

春天来了，杨柳长出了嫩芽。

我对妈妈说：“妈，你看，杨柳吐芽了。”

“我很得意，心里想：这“吐”字用得不错，把杨柳拟人化了，妈妈肯定不会想到。”

可妈妈说：“是呀，杨柳爆青了。”

“啊！”

我顿时觉得妈妈的“爆青”要比我的“吐芽”好上百倍。

“爆”字不但把春风中杨柳的活力给表现出来，“青”字还说出了柳的颜色。

而我的“吐芽”，一是没有色彩，二是“吐”也没有什么生气，就没有妈妈用得准，用得好。

我问妈妈怎么想到的呢？

妈妈笑着说：“还用想？”

挂在嘴边上的话。

庄上的人都这么说呀！

“上星期天，天气很热，妈妈给黄瓜秧浇水。

秧苗得到水的滋润，都直起了腰，再也不耷拉着脑袋了。

我便对妈妈说：“妈，你看，浇过水的黄瓜秧苗更有精神了吧？”

“妈妈答话：“嗯，一个个昂头翘尾。”

“昂头翘尾。”

“我不由自主地重复了一遍。

不用说，这次我又输了。

我的“有精神”和妈妈的“昂头翘尾”相比，还不羞死我也。

昨天晚饭的时候，妈妈跟我们谈起庄上的一个叫聚林的人特别懒，我马上说：“懒如猪。”

“还装出文绉绉的样子，摇头晃脑。”

妈妈说：“这个人啊，懒得成神了。”

他可以坐在牌桌上打个通宵，可是要他洗锅抹碗呀，你就是用锥子戳他的屁股，他都不动一下。

<<小学语文新标准阅读训练100篇>>

”我和弟弟听了哈哈大笑，爸爸在一旁也笑起来。

我满以为“懒如猪”这个比喻，既形象，又简洁，还是文言句式呢！

可妈妈的“锥子戳屁股”却比我的更夸张、更生动、更风趣，使人听了，马上想到那个人要多懒有多懒。

为什么读了六年书的我，还说不过只读了两年书的妈妈呢？

为什么农民的语言比有文化的人的语言更生动、更形象、更风趣呢？

我去问教我语文的左老师。

左老师告诉我：“农民使用的是口语，口语是最有活力、最简洁的语言，而小学生受书本语言影响较大，语言缺乏活力，也不够简洁。

许多大作家都向人民群众学习口语呢！

比如《手》的作者赵树理，《猫》和《养花》的作者老舍。

读他们的文章，就好像在听他们说话。

”看来，我得好好向妈妈学习语言，向庄上的农民学习语言，来弥补书本语言的不足。

……

<<小学语文新标准阅读训练100篇>>

编辑推荐

《小学语文新标准阅读训练100篇（5年级）》根据教育部语文课程标准阅读目标编写。
《小学语文新标准阅读训练100篇（5年级）》倡导整体感知、注重积累运用、发掘个性体验、张化能力拓展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>