

<<画皮2>>

图书基本信息

书名：<<画皮2>>

13位ISBN编号：9787505432048

10位ISBN编号：7505432044

出版时间：2012-7

出版时间：朝华出版社

作者：素衣凝香,监制：杨真鉴

页数：250

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;画皮2&gt;&gt;

## 内容概要

妖狐小唯（周迅饰）因救人违反妖界规则，被封冻在寒冰地狱中度过了五百年，痛苦不堪。在命运面前，逃离冰窟的小唯只有两个选择：要么被寒冰地狱的冰舌抓回去，要么获得一颗“主动奉献”的人心真正成人。

小唯四处寻找目标，直到偶遇逃婚并因一次意外被毁容的靖公主（赵薇饰）。

小唯很快发现，公主有一颗与众不同的心，她把变成人的理想全部寄托在公主身上。

公主现身白城让曾经青梅竹马又极负罪恶感的霍心（陈坤饰）惊讶不已。

面对公主，他无法接受公主逃婚并准备和自己私奔的突如其来的现实。

小唯发现靖公主与霍心微妙的心理状态，她的计划顺应诞生。

她向靖公主灌输男人对女人的爱只不过是色欲之爱，以此暗示公主相貌的丑陋是霍心不敢接受公主爱情的唯一原因，并不惜用妖法迷惑霍心，当公主披着小唯的皮诱惑霍心，并初次体验到了肉体的欢娱时，她开始相信小唯所说的美丽的力量。

此时，天狼国步步逼近意欲抢婚，霍心试图只身抵抗以死赎爱。

关键时刻却又反被靖公主营救，这一切极大的刺激了霍心。

他明白了什么是爱，以爱的名义在一起，哪怕是死在一起，这才是爱的真谛。

死亡的诀别戏剧性地改变了两个女人的人生态度，小唯与公主的关系从引诱、胁迫转至合谋，霍心则在得知了二人换心换皮的真相后刺瞎双眼，更试图用自己的心换回公主的心。

公主为爱而死的决心，霍心为真心而战的勇气，小唯为改变命运而竭尽全力的努力，在日食之刻最终产生奇迹……

<<画皮2>>

作者简介

素衣凝香,女,80后小说作家,一个既时尚又保守的浪漫双鱼,爱做梦,却又有点犀利。曾在榕树下任过社团编辑,社团电台主持人。2007年起接触文学,有多部超人气小说在网络连载。所著同名小说《画皮》既注重幻美奇谲与浪漫,又能深度挖掘现实生活中真实情感的质素。正因为这种亦幻亦真,不乏深度内涵的写作风格,使她的文字为众多的读者所喜爱。

<<画皮2>>

书籍目录

第一章 幽青

“我穷尽此生，寻找着一个人，一颗心。  
其实我明明知道的，他早已经离我远去，可为何，仍无悔地等待？  
我到底，在等什么……”

——小唯

第二章 炫白

“从你开始回避我的眼神开始，我就注定要追逐着前行。  
你说我是倔强的孩子，缠住你偏要那颗糖，岂知我只是想要索尽你的疼惜，只给我一人……”

——靖

第三章 魅紫

“千百年之后，我早已经看透了生死，看淡了得失。  
只是萦绕在我身体里的那缕缠绵却还迟迟不肯散去，千百年来只有它填补着我胸口的那空空洞的寂寞缺口。  
若没了它，我或许早就在寒冰地狱里破碎成片……”

——小唯

第四章 玄黑

“我拿起刀便不能拥抱你，我放下刀却无法保护你，到底怎样做才能呵护最为珍贵的你？  
谁，又能给我答案？”

——霍心

## &lt;&lt;画皮2&gt;&gt;

## 章节摘录

天空蔚蓝，厚重的云海有如波涛般翻涌，匆匆地向雪山聚集，然而那些云一旦达到了雪山之巅便像是被冻结住般，越积越厚，重重地压向山顶。

那是一座足以与天上的云层接壤的雪山，像是天地间连接的险峻天堑，连那山上的积雪都像是云结成的锁链，一层层旋转着将雪山牢牢地锁住，像是要将雪山禁锢。

风声呼啸，像是上古的神兽在愤怒咆哮。

一股逼人的寒气笼罩在雪山之上，渐渐漫延开来，向四周弥漫。

延绵方圆几千里，都被一片寒气所笼罩，飞雪连绵，阴冷无比，所有的一切都被冻结成冰，除了偶尔在上空飞翔而过的飞鸟，看不到一点生机。

这是妖界的放逐之地，被称为“寒冰地狱”。

凡是触犯了妖界的禁忌、坏了妖界的规矩，以及无视妖界威严之徒，都要被放逐在此地，在酷寒中受尽折磨，直到妖灵一点点破碎，最后消失殆尽。

要摆脱这无边的痛苦，就只有一个方法，那便是转生为人……然而，几千年来，被冻结在寒冰地狱的妖无数，能够逃出这寒冰地狱的却寥寥无几，就更不用说要转生为人了。

被妖界放逐的妖，到了这里，就等于到了妖寿的终结之点。

然而，正是这毫无生机的寒冰地狱的所在，却突然惊现了一抹鲜活的彩色。

有只五彩羽翼的彩雀调皮地钻入这厚厚的云层，快活地飞翔。

突然，它发现一抹冰蓝色的荧光闪耀在雪山之中，它好奇地寻着那抹光芒飞过去，看到在雪山之顶竟然有着一片被冻结的冰湖。

那冰湖上阴风习习，吹起一股寒气上向飞旋，仿佛整个雪山的冰冷之气全部来自于这片冰湖般。

这冷风吹得它禁不住发抖，可是它却看到了湖心的一处光亮，有生命般变幻着美丽的光晕，像是有什么东西在吸引着它、召唤着它。

彩雀好奇地飞过去，落在了那片美丽的光晕之上，眨着一双黑亮的眼睛，看到这透明而幽蓝的湖水冻结得有如一块晶莹剔透的水晶，而在这冰湖里，则冻结着一个人。

那该是个女子，有着雪白的长发，虽然被冻在冰湖之中，却仍像是海藻一样飞扬着。

几缕发丝纠缠在她的脸上，她的脸就像是冰面般有着细细的裂纹，却丝毫没有影响她的美丽。

她的双眸紧闭，花瓣般的唇却微张着，像是在呼唤，又像是在吟唱。

她的表情是它看不懂的哀伤，却格外的动人。

她穿着宽大的袍子，袍子上绣着繁花，在冰湖里冻结成动态的飞扬，像是一朵盛开的花。

就在那微敞的衣襟里，有一团光在闪动着，如此明亮，却又如此微弱。

“你来了。”

彩雀好像听见有个悦耳的声响在它的心中响起，它吓了一跳，扑扇了一下翅膀便想逃走，可是在冰湖上空盘旋了几圈，却又重新落了下来，仿佛冥冥中却有一股致使的吸引力牵引着它，让它无法离开。

“这都是宿命里的缘分，它们走了，你来了。”

那个声音似乎在微笑，彩雀看到那个被冻结在冰湖的女子也似乎朝着她绽放了笑容。

很美。

彩雀怔怔地站在那冰面上，尽管冻得瑟瑟发抖，却仍不想离开。

“到底是只有灵性的彩雀，从今天开始，你就叫雀儿吧。”

它又听见那声音对它说，“我助你修成人形，你陪我度过这漫漫的寂寞等待，等你变成人形的那一天，助我出这寒冰地狱，可好？”

雀儿当然不懂什么是修成人形，什么是寂寞，更不知道什么叫做“寒冰地狱”。

只是它喜欢看这个女人美丽的容颜，喜欢听她说话，她的声音比雀儿听过的百灵鸟儿和黄莺的声音都要好听。

它不懂什么叫做宿命的牵引，只是好奇地想要凝望这个女子，尤其是她胸前的那团光亮，它不像太阳

## &lt;&lt;画皮2&gt;&gt;

那么刺目，却比月亮更加绚丽，明亮得让雀儿移不开视线。

她说：“我叫小唯，你该叫我姐姐。”

“她说：“我是千行修行的九霄美狐，因为我用修行千年的妖灵，救了一个人的性命，坏了妖界的规矩，触怒了众妖，被打入这可怕的寒冰地狱备受折磨。”

“为什么一定要遵守妖界的定律？”

这样霸道地这不让做，那不让做，我才不要做妖！”

雀儿生气地反驳。

“你而今口吐人言，已经是妖了。”

小唯淡淡地笑，美丽的脸庞在冰湖下面晶莹如玉，“这普天之下，唯人有眼耳鼻舌身意，而兽却没有。”

兽类穷尽一生也不过短短十几年，不仅弱肉强食，而且还需任人鱼肉。

唯有化成妖，才有千年万年不死之身，千变万化的强大之法。

只有化成人形，才见得那人世之间的繁华与快乐，才能感受得到那有别于荒山草莽的温香软玉，那香醇的美酒，那华丽的衣裳，还有衣鬓萦绕的缠绵，如此美妙……”

雀儿问：“那人的繁华有什么好？”

再美的酒也不如一只脆脆香香的蜈蚣，再华丽的衣裳也不如我这身漂亮的羽毛。”

雀儿说着，把身上那五彩斑斓的羽毛抖开，阳光下耀眼至极。

冰湖里的小唯微绽笑颜，道：“你懂什么！”

没有见过人间的美景，自是不晓得那繁华的好，若你有朝一日亲见了，就会被那世间的一切所迷，再也不想离开了……”

雀儿迷惑地望着冰面之中的小唯，她依旧保持着先前冻结成冰的形态，雀儿却分明能够到她沉浸在一种追忆之中。

“姐姐，你见过人世间的繁华吗？”

雀儿问。

“何止是见过，”小唯的声音里充满了自豪，“在被打入寒冰地狱之前，我一直都在人间辗转，甚至……与一个人坠入爱河。”

“爱河？”

“那是什么河？”

雀儿看过小溪，看过小河，看过湖泊，却从来没有听说过有条河叫爱河。”

“傻孩子，爱河不是河。”

小唯大笑。

“不是河？”

“那为什么又要叫河？”

雀儿更加不明白了。

然而小唯却似陷入深思般，沉静了许久，方道：“雀儿，你在这寒冰地狱里已经陪了我四百九十九年。”

“还有一年，你便可修成人形，助我出寒冰地狱，到时候，姐姐带你前往人间，看一看人世间到底是何等美妙。”

“姐姐，你再给我唱支歌吧。”

雀儿无心去问那人间到底有几多风月，只想再听一听那曲离殇，纵是它听不懂那其间的悲伤与缠绵，却仍为之而心动。

“昔我往矣，杨柳依依，今我来思，雨雪靡靡……”小唯的歌声略带沙哑却婉转至极，像她胸前那团妖灵之光，在整个冰湖上荧荧散发着光彩，似乎想要替小唯驱散那寒冰的阴冷。

雀儿眯起黑亮亮的眼睛，仰望天空，透过那翻卷的云海，似乎看到了小唯所说的那场繁华人世，还有一条，被称为“爱”的河……”

这首歌，雀儿已经听了五百年，从兽到妖。”

雀儿和小唯都在企盼，企盼雀儿修炼圆满的那一天。

## &lt;&lt;画皮2&gt;&gt;

日出日落，小唯脸上的裂纹越来越明显，它们有如干涸大地上的断裂，等待着雨露的滋润，一天更比一天迫不及待。

小唯和雀儿都知道，若再这样下去，小唯恐怕便要永远被封存在这寒冰地狱里了。

“一年，好歹比五百年更易熬些。

”小唯这样笑道。

五百年，花开花谢已是荼靡，云卷云舒终是过往。

小唯终于盼来了雀儿修成圆满的那一天。

隔着一层冰面，像是隔了两重天地，小唯是那样急切地望着冰面上的雀儿。

“笃笃笃”，一连串清脆的声音，雀儿低着头用力地啄着冰面。

它尖细的喙对于那层厚厚的冰面来说，简直有如细锥，然而它却啄得那样认真、那样用力，丝毫不肯停歇。

那张被冻结在冰湖之中的容颜美丽如昔，胸口那团妖灵之光却已然焦虑不安地变幻闪耀着不同色彩的光芒。

妖灵的紧张与焦虑传递到了雀儿的心中，它更加用力地啄着冰面，丝毫没有感觉到自己的喙已经出现了些许的裂隙。

“快，雀儿。

”小唯不安地催促，“若是太阳下山，寒冰地狱便会修复所有的裂纹，那今日所做的一切都要荒废了。

”雀儿来不及说话，它拼命地啄着啄着，尽管已经头晕目眩，尽管那寒冷的冰面已经让它浑身瑟瑟发抖，但它知道，绝不能放弃。

小唯姐姐已经在冰湖里冻结了五百年，成败只在此一刻。

终于，那厚厚的冰面被雀儿啄穿了一个小小的洞，只是一个小洞而已，却已然像一把开启了寒冰地狱的钥匙，让那原本封锁其间的寒气于那小洞间喷涌而出，凌厉的寒风带着几乎席卷一切的劲头呼啸着盘旋，雀儿急忙扑扇着翅膀直冲上天空。

然而这股凌厉的寒风却让小唯终于看到了出口的光亮，拼尽她全部的妖力朝着那小洞冲去。

只听得轰隆隆一声巨响有如惊雷，厚达三尺的寒冰骤然间裂成碎片，整个雪山猛烈地震动起来，就连天上的云层都汹涌地翻滚着，似海面巨浪掀起惊天骇浪，朝着远处层层波及。

银白的妖灵呼啸着冲出，那抹银光耀眼至极，让天下尽失颜色。

出来了，我终于出来了！

小唯凌空飞起，仰天长啸，她繁华锦簇的长袍被飓风卷起，肆意飞扬，雪白的长发猎风而舞，似向那将小唯苦苦压制了五百年的寒冰地狱昭示它的自由。

破碎的冰晶四处飞溅，若雪花般纷纷下落，闪耀着耀眼的光芒，尽数落于冰湖之中，发出轻响，宛若断裂一地的枷锁。

“姐姐！

”雀儿在天空欣喜地呼唤，羡慕地看着小唯那美丽而强大的妖灵幻化而出的银白光芒。

小唯张口，胸前淤积的寒冰之气化成一团白雾呼之而出，她身体里的寒意终在明媚的阳光下渐渐温暖。

我自由了！

纤细的脚踝轻轻地落在了早已然破碎成浮冰的湖面之上，小唯抬起头来，纵然苍白的容颜上犹有裂痕，却如此美轮美奂。

她朝着雀儿露出了一抹欣喜的笑容，倾国倾城。

突然一缕寒光骤现，幽蓝的光从冰湖表面升起，迅速地缠向小唯的脚踝。

小唯大惊，迅速地飘身而起，逃向远处。

而身后的寒光却不肯放弃，它升腾而起，直追赶上小唯。

“姐姐快逃！

”雀儿呼喊，盘旋着下降，扑向那缕寒光。

然而这终是镇压妖界被放逐之妖、汇聚了强大束缚之力的寒冰地狱，雀儿又哪里是它的对手？

## &lt;&lt;画皮2&gt;&gt;

但见那寒光骤然大炽，化为道道劲风扑向雀儿。

那劲风似锋利的刀刃，带着可怕的力道将雀儿打得重重跌倒在地，摔出了很远，五彩的雀羽纷飞，地上洒下了醒目的鲜血。

雀儿！

小唯作势便要去救，雀儿却挣扎着站起，焦急地喊道：“姐姐你快走，不要管我！”

说罢，它挣扎着飞起，口中发出阵阵急促的鸟鸣。

天际突然出现了大片的鸟雀，遮天蔽日地飞过来，如狂风席卷冲向那片寒光。

然而那片寒光却执意要纠缠到底，它瞬间化为汹涌的寒冰波涛，海浪般朝着这些鸟雀扑过来。

大片鸟雀都被寒光击得飞落在地，它们哀鸣着挣扎而起，似是想要重新飞起来扑向那片寒气，而后的鸟雀却奋起猛冲，誓要与那寒冰之气一争高下。

一时之间雀羽翻飞，鲜血四溅，鸟鸣之声震天动地。

如此反复几次，那寒冰之光终于被冲散，朝着四面八方散去，然而才只是半晌的工夫，它们却又迅速地回聚，似要卷土重来。

“逃呀姐姐，快逃！”

雀儿一边说着，一边带领着伙伴们扑向那抹寒光，与它缠斗在一处。

……

## &lt;&lt;画皮2&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

“我很久没有看到一个剧本，能让我用最短的时间，非常认真仔细，一气呵成地看完，我觉得这个剧本完全颠覆了我们对于续集电影的想象和认知，是一个非常崭新而有力量的故事。

——赵薇（主演） “陈国富找我演《画皮》，十分好奇想要看看他到底要玩什么，了解后觉得跟之前的角色相比有颠覆性变化，所以对（故事）特别感兴趣。

——周迅（主演） “《画皮》着实是个重口味的画皮世界。人物的关系更复杂了，我们各自的表演空间也更大了。

由于口味重，导演对表演的精准度要求很高，演员也承受了很大的压力。

对本片，我们能够付出的都付出了，可以说竭尽了全力。

——陈坤（主演） “当时第一次看到这个剧本的时候，就被这个美轮美奂的故事吸引住了，也特别希望能和杨幂在这部电影里擦出火花。

——冯绍峰（主演） “我诠释的是一只没有入妖典，又不谙世事的小雀妖，它需要我抛开人的情绪做一些很原始很动物性的状态。

我需要把自己进入到单纯到极致的这样一个状态，完全用动物的本性去反应，特别新鲜的体验。

我想演完这个角色最大的收获，应该是知道了鸟的生活作息规律吧！

——杨幂（主演） “这是一个解惑的过程。

第一关便是故事。

如果我们不能超越08版《画皮》，我们就不会碰这个题材。

——杨真鉴（艺术、营销总监） “单就故事的创作，一年内就开了近百次的讨论会，在确定了故事的灵魂之后，还要想着如何用唯美语言精彩讲述，最终定稿在第三十六版。

——王中磊（华谊兄弟总裁）

<<画皮2>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>