

<<文子与浩森一起走>>

图书基本信息

书名：<<文子与浩森一起走>>

13位ISBN编号：9787505433199

10位ISBN编号：7505433199

出版时间：2012-12

出版时间：朝华出版社

作者：文子,浩森

页数：167

字数：47000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文子与浩森一起走>>

内容概要

文子与浩森两人从决定踏上摄影师之途，到一步步成名所经历的故事。同时还有旅途中所遭遇到的人和事，亲情与梦想的冲突、碰撞。以及对自由的感悟。

同时后半部分更有两人巡拍20多个城市所拍摄的大量美图，是本书的重中之重。豆瓣上呼声最高的美图一网打尽。

<<文子与浩森一起走>>

作者简介

文子与浩森，两个深受英国电影《MOON》影响的大男孩，认为每个人内心都有一份孤独坚持，故此取名，成立了MOON工作室。

这是两个喜欢摄影的年轻人，2009年夏天起首开巡拍先河，巡拍全国20多个城市，一路留下很多美丽的图片，由此和《爱格》结缘。

现居北京，拍客片接杂志写专栏做方案，拥有损友若干，要做生活的旅行家。

2009年11月，在广州新世界行政公寓、广州小洲村举办《冬》、《红》主题摄影展，接受过湖南卫视、网易、POCO网、上海壹周等媒体的专题介绍和采访。

荣获中国领先时尚摄影平台POCO 2010年北京地区最受欢迎男摄影师称号。

作者微博：

文子：<http://weibo.com/photobymoon>

浩森：<http://weibo.com/jinhaosen>

<<文子与浩森一起走>>

书籍目录

Start Off

@文子

@浩森

云两端

西西和果果

摄氏17°

走，回家

蜕变，成更好的人

青春不散场

梦想这件小事

不完美的自由

我们的足迹2010~2012

后记 亲爱的小孩

<<文子与浩森一起走>>

章节摘录

@文子我叫文子，来自南方。

这是我在北京的第八个年头。

在认识浩森之前，我在电视台上班，每天的工作任务就是做策划。

想点子，写方案，推翻又重来，再推翻再重来。

我总是精力充沛，热爱熬夜。

有一阵我觉得我是奥特曼附身，连续两个月的时间里，每天只有四个小时睡眠时间。

我忙碌又盲目。

不确定我是否热爱这个工作，但周围所有的人都在拼命，我不想被淘汰，也就只能逼着自己往前跑。

几年前的一个下午，我最好的朋友离开了我们。

他实在是太累了，不想跑了，于是选择放弃这一切，去他的极乐世界。

他走后的很长一段时间里，我的心情很复杂。

鄙视、厌恶、同情，所有纠结的情绪都混淆在一起，可最后只剩下平静。

我有时候总执拗地等着他回来，总觉得他会给我一些启示，但还是慢慢失望了。

我常常和衣睡在树荫下干净的土地上，只有这样，仿佛才能彻底地放松下来，才能开始思考：我是谁？

我爱这样的生活吗？

写下这段话的时候，我对着电脑的屏幕看了很久。

回过神来，发现外卖的卤肉饭已经冷掉。

没了胃口。

离开始认真思考我到底要过怎样的生活已有好些年，生活也确实发生了翻天覆地的变化。

——我已辞掉电视台的工作，成为了自由摄影师。

我发誓我真的从来没有想过自己会成为摄影师的。

我真正拿起相机其实只有两年多的时间，当时只是为了让毕业的浩森，有条好路走，帮他在豆瓣宣传，策划全国巡拍。

浩森是我去杭州出差时，同事给我引荐的一个有才的小孩。

当时的他留着那个年代十分流行的爆炸头，见到我时，生硬地打了个招呼，十分内向。

不记得和同事争执什么来着，他忽然插了一句：“哪有那么复杂，你们就是想太多。”

气氛忽然变得很尴尬，同事慌乱地责备了他，他不服气地哼了一声，低头喝水，再也没有说过话。

我倒是很欣赏眼前的这个家伙。

直接，懵懂，干净得像一张白纸一样。

走之前，留下了彼此的联系方式，顺理成章地就成了好朋友。

虽然他不太明白我工作的性质，但却用他简单和直白的人生哲学给了我很多灵感。

这些都是过早工作的我，丢掉太久的东西。

在工作上，人事最混乱的那一年，我常常向浩森取经，得到了很多可贵的能量和讯息。

干净又温暖。

所以在他大学毕业时，我就给他铺好了路。

他喜欢拍照，我建议他去全国巡拍，在路上记录和发现生活。

我想，我没法完成的梦想，有一个人替我去实现，也算是种安慰吧。

后来没想到，有这么多人接纳和喜欢这样的方式。

每去一个城市，只要提前十天在网上说，就会有很多人预约拍照。

有时陪他去拍照，见他一天要拍两三组，晚上回来又要修图，很是辛苦。

我便也有了学习摄影的意识。

我想，如果我也能学摄影，至少，在自己闲暇的时候，能帮忙分担一下。

我是个行动派。

于是我更加勤快地做助理了，他每次拍照我都跟着去，开始偷学每一张构图和布景，每一种颜色和天

<<文子与浩森一起走>>

气。

有很多个深夜我都在阅读摄影集和摄影课程。

找教材、找风格、找感觉、找定位，有的时候就像无头苍蝇，心灰意冷。

每次睡前洗脸时，摘掉眼镜看见疲惫的自己，我都给自己打气：文子啊，再坚持坚持，就差一点点了。

明明知道还差很远，可是每天都这么说，就好像真的只差那么一点点了。

陆续有杂志社预约我们的图，我真正的锻炼从此展开。

浩森长得很帅，我总逼着他做模特，一开始拍200张可能才能选出10张照片，也没少被他鄙视。

后来他的图就在各个杂志封面和网站上传播，我也开始找到了感觉和自信。

我觉得，摄影真是有趣的事情。

开始不满足于只拍浩森，我觉得要把普通人也能拍美，才是真本事。

于是，我也开始加入了巡拍的队伍。

2009年夏天，我在成都拍了第一个顾客，她叫小艺。

她是第二次拍了。

之前浩森有给她拍过一套。

我当时真是紧张到爆，惶恐不安，举着相机在校园里悠悠荡荡拍了好几个小时，把能想到的构图和动作都用上去了。

后来发照片给她的时候，她说谢谢文子，她很喜欢，比第一套还要满意。

我记得我当时很傻地对着镜子乐了很久。

第一次的尝试被认可，原来是这么美妙的事情。

小奕。

现在已是好朋友，每次去成都喝酒，我都要敬你几杯。

在这里，再说一句谢谢，真的太有必要。

若没有你当时的肯定，我肯定要沮丧灰心好久。

如今，我们两个人，巡拍了至少二十个城市，拍了上千人，也交到真心的好朋友。

在2010年时，还出了自己的摄影集，并有了自己人生的第一个小签售会。

这些都是收获，是美好。

直到去年秋天的某个凌晨四点。

我在北京，这边助理在催栏目的改版方案，那边编辑在催图、等排版。

我才深刻意识到：变了！

这样的生活不是我要的。

我正在被生活推着走。

我不够强大，不够执着，不够霸气。

很多时候我在路上。

巡拍为由，自由为由。

事实上，还是没有停下来。

每天一套片，每个文件夹都是要修的图。

每个晚上，都有要审核的文件，年底要归纳的新材料、新方案。

决定辞职那天是一位外号“飞机姐姐”的顾客送的我，我们说明年见。

分别拥抱的时候，她跟我说，忙完今年，明年就慢慢来。

终于在2011年的下半年，懂得真的平衡和放松。

我开始自我审视，审视摄影对我的意义，权衡工作和摄影的轻重，花了很长时间，辞掉了工作。

做了现在看起来还算很冒失的决定。

可人生哪有那么多顾虑，喜欢就去做，不计后果，这是年轻时应该有的决心。

@浩森我是金浩森。

一个摄影师，或者一个模特。

靠手里的相机吃饭，偶尔也卖一卖自己的脸。

<<文子与浩森一起走>>

如果你看到现在的我，一定不会想到，多年前的我是多么不爱言笑，不喜结交朋友，甚至有些小自闭。

所以，我更爱现在的自己。

有几个真心朋友，能放声大笑，能掌控自己的人生。

而这一切的改变，都是因为你，我亲爱的搭档——文子。

认识你之前，我曾迷茫无助，和很多大学生一样，不知今后该何去何从。

那时的我自卑又自傲，一方面觉得自己才华无限，另一方面却又知道自己其实无能为力。

每天都飘飘荡荡，像是浮云，不知道下一秒会被风吹到哪里去。

我们认识的点如今想来已经有些模糊。

记忆就像是打了柔光的胶片，一片暧昧的景象里，只有你笑着的脸清晰浮现。

我们到底说了些什么呢？

无从记起。

或许只是一句无关紧要的话吧，就让我认定了你这个朋友。

缘分真的是太奇妙的东西，那时谁也没想到我们可以一起走这么长时间，不是兄弟，胜似兄弟。

这亲密的关系，至今都让我庆幸，何德何能，竟可以遇到。

2005年6月，还没毕业的我，不顾家人的反对一个人北上。

当时的我年轻鲁莽，无所畏惧。

可是这些在来北京的一个月后就彻底消失了。

我才发现自己一直生活在自己臆想的美好而干净的世界里，而这个社会太多的黑暗肮脏像一个耳光，突然把我打得措手不及。

我觉得人只有一起经历了困苦，才会懂得彼此珍惜。

那个时候，我们住在立水桥。

在北京的五环外，遥远，偏僻，不触人烟，远不如现在繁华便利。

我们没有钱，租不起很好的房子，甚至没有电脑，一起吃几块钱的盖饭，没有朋友，旅行对我来说更是一个遥远的梦。

我还记得那年夏天的味道，公车里混杂的汗臭味，烈日炙烤柏油路面的焦热味，小吃店里漂浮的油烟味……这些就是我对北京最初的记忆，一点都不美好。

但现在再回过头去看，那也许是我人生里最干净和没心没肺的一段日子。

2006年7月，你让我用摄影去赚钱。

我极力反对，只为了自己渺小的自尊心，不愿意连自己小小的爱好都出卖，不愿意干净梦沾染上尘埃。

可最终我仍是妥协了，我说不过你，我抗不过现实。

你总是对的，像是我路上的道标，指引着我前行。

你送给我人生的第一个相机。

你说爱护它，以后它就是你最亲密的朋友。

我拿着它，觉得分量很重。

我开始拍一些风景，拍美食，拍建筑，拍身边的朋友。

做梦都在拍照。

有一次雕刻时光咖啡馆的一个姐姐找到我，让我去给他们拍点单上的图，让我激动了老半天。

那天下午，拍了很多他们的套餐和饮料，拍完我就全部吃掉了，觉得特别知足。

第一次拍客人也忘记是什么时候了。

只记得自己那时非常紧张，不知道该说什么该做什么，却也第一次感受到了自己的力量，或者说，是自己手中这小巧却沉重的镜头的力量。

我没有学过摄影，我只知道用自己的感觉去拍，将那些肉眼无法碰触的细腻的美，一寸寸印入我的底片。

这小小的相机就这样改变了我的一生。

我从未对别人说过，是你鼓励我去买相机，去拍照，去做自己喜欢却从来不敢去做的事情。

<<文子与浩森一起走>>

很多人问我，拍了这么多年照片你厌倦了么。

我总是答得敷衍。

因为没人会理解拍照对我的意义，它已经变成我身体的一部分。

现在的我有足够的力量去面对寂寞，懂得生活。

我变得更加简单，只因有你站在前面为我挡去所有复杂。

在这里我想好好地对你说一次，谢谢你，文子。

是你让我重生，蜕变成为一个更坚强更勇敢的人。

<<文子与浩森一起走>>

后记

亲爱的小孩亲爱的小孩，你已经睡着了。
我坐在电脑前，机械地敲打着键盘。
阅读灯映到你脸上，你嘴角上扬，我猜你应该又在美梦里了吧。
这大概是我们生活状态最好的写照：我们都过得天昏地暗，不同的是你在睡觉，我在加班。
你是二十五岁的天蝎，是摄影师和模特，你唱歌和平面设计都不错，你对颜色和空间有自己特殊的把控力。
以上都是你的标签。
这些其实都不算什么，只能说你这个还算有才，懂得一些技能，很多人努力其实也可以做到。
但是，“晚上十二点就犯困，第二天早上八点就起床”这项特异功能对现在的年轻人来说，实属异类。
你这个老人习惯据说从儿童时期就养成了，完全不受天气、心情这些外部因素的影响。
就算天塌下来，只要到点了，你也能三分钟之内睡着，这是我一直最羡慕你的地方。
我总认为只有真正的智者才能把日子过得这么简单和规律。
可，金浩森你就是个蠢蛋啊。
你怎么可能成为智者呢？
2005年的时候，我还不太宽裕，工资五千，房租已经花掉一小半。
你第一次来北京，我去机场接你。
进京的途中我带你去吃饭，你劈里啪啦点了一桌子菜，完全没有客气的意思，端起碗来就开吃。
然而扒拉了两口，又说合不合胃口，结果全剩下了。
我建议打包带走，你说反正也不吃，不如明天自己在家做饭吃好了。
第二天，你直言我家的碗筷不好看，兴冲冲地跑到超市，一小时下来，光买锅和碗筷你就花了老子一千多。
第三天，我带你去和我的女生朋友吃饭。
她请我们吃大餐，等餐的时候，她的套餐先上。
对面的你还没等她反应过来，就拿起叉子去切她盘子里的食物。
这还不算狠的，后来我们聊到了整容。
我朋友问你，她什么地方需要整？
你打量了她好一会儿，认真地说：全身上下。
我当时真的很尴尬，脸都绿了。
当然，这样说错话得罪人的事情你可没少干。
这令我很是尴尬。
这些年我都太幸运了，老天爷才会丢你这个大麻烦给我。
或许所有的困苦都是有用意的，它们好像排着队申请加入我的人生。
而你，就是拿着老天爷的号码牌横冲直撞而来的。
2008年的时候，我去了次你家，你家在温州，父母经营着自己的工厂。
效益很不错。
你爸爸性格很古怪，不太爱说话。
据说和你说过话加起来都不到一百句。
你妈妈每天周旋在工作和姐妹之间，根本没有时间去照顾你。
你小时候因为性格内向没有朋友，只顾埋头学习，成绩一直很好。
初中的时候寄居在舅舅家，变得更加寡言。
高中的时候，你为了离开家，毫不犹豫地选择了去杭州学画画，最后考到杭州的大学。
那天晚上，在你家的阳台上，我们聊了很多。
我知道你是外婆带大的孩子，她是你最亲最爱的人。
她住在离你家50公里外的舅舅家那儿。

<<文子与浩森一起走>>

她现在一天天老去，你很担心那一天的到来。

说起这个，你把头扭到一边，偷偷抹掉眼泪。

我至今还记得你说出这句话的神情，孤独和无助是结痂的伤口。

我想，是不是不该再无动于衷，而是去弥补你缺失的所有爱呢。

回北京后，新生活的第一步我就策划了全国巡拍，组成MOON。

巡拍的旅程中，我们认识了很多有趣的人，这给我们的生活带来了很大的改变。

最大的变化恐怕就是你了。

你抛弃了忧伤，脸上总是挂着笑。

某天晚上你安慰一个对现状迷惘的朋友。

你说你的人生准则是与人为善、快乐简单，你希望他能给生活做减法，正视自己，从失意里走出来。

我偷听到这些话，一身的鸡皮疙瘩。

亲爱的孩子，你真的长大了。

你不但懂得经营自己的心灵和未来，还懂得了分享和传递爱。

你都不知道，能做到这一点是一件多么了不起的事情。

去年年底，你陪妈妈和外婆去了灵隐寺，完成了外婆的心愿。

你说，爱有千万种，父母可能疏于沟通和表达，但是我们不能因此记恨和隔阂。

你主动给爸爸妈妈打电话，教育弟弟要孝顺外婆，不能嫌弃老人家啰嗦。

这就是现在的你，坦荡自信。

像一棵树一样，把最美好的心灵栖息在这片土壤里，伴随着阳光雨露，让身边每一颗幼小的种子拔节而生，拼了命地成长，成为最葱郁的森林。

那些你根植于心的伙伴啊，不论经历多少沧海桑田般的梦魇，不管经过多少姹紫嫣红的良辰美景，他们永远会不弃也不离地陪你一起放肆、嫩绿。

你总说，相信有永远的爱，因为相信的话，会比较幸福。

亲爱的小孩，其实我也信啊。

就算有一天，世界会崩塌，你也无须害怕，有我的地方就是家。

<<文子与浩森一起走>>

编辑推荐

《文子与浩森一起走》百万粉丝疯狂追捧，京城最受欢迎美少年摄影师，摄影红人文子&浩森最新青春图文感动大辑。

打造2013年最唯美影像书，让你一见倾心。

《最小说》、《爱格》大爱推荐！

<<文子与浩森一起走>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>