

<<史记>>

图书基本信息

书名：<<史记>>

13位ISBN编号：9787505607910

10位ISBN编号：750560791X

出版时间：2007-1

出版时间：朝花少儿

作者：司马迁

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<史记>>

内容概要

在祖国源远流长的传统文化中，《史记》是其中重要的组成部分，就像大浪淘沙，在岁月的沙滩上，留下了一颗颗璀璨的珍珠。

那些重大的历史事件，那些栩栩如生的历史人物，都给我们带来了意想不到的艺术享受。

本书汇集了四十六个历史故事，从传说中的黄帝开始，一直到苏武牧羊为止。

它就像一个色彩纷呈的画廊，展现了形形色色的历史人物，其中有高风亮节将帝位禅让给舜的尧帝，有不畏艰险千方百计治水的大禹，有残暴凶狠失掉天下的纣王，有为博得美人一笑点燃烽火的周幽王，有不鸣则已一鸣惊人的楚庄王，有兼并六国一统中国的秦始皇，有战胜项羽建立汉朝的刘邦。

当然，除了这些帝王将相之外，还有揭竿而起的农民起义军陈胜、吴广，有多次失败最终战胜赵国的孟明视，有为了促进文化交流多次出使西域的张骞，有历经磨难十九年仍对祖国痴心不改的牧羊人苏武……他们有的趋势、豪爽、古道热肠，为了国家民族的利益，不惜牺牲自己的血肉之躯；可有的自私、卑劣，人面兽心，为了权力、地位，将人类最美好的情感抛掷不顾。

这里是美与丑、善与恶的较量，这里是人性与兽性的大比拼。

亲爱的朋友，当你读完这本书的时候，你所感受到的不仅仅是历史的厚重感，同时也是一次心灵的洗涤与震撼。

<<史记>>

作者简介

司马迁，出生在夏阳（今陕西省韩城县）。
其父司马谈是一位历史学家，在朝廷担任太史令的官职。
他最大的希望是让司马迁继承自己的事业，所以对司马迁要求非常严格。

<<史记>>

书籍目录

帝王篇 黄帝战蚩尤 尧舜禅让 大禹治水 商汤灭夏桀 纣王残暴失天下 平民暴动逐厉王 烽火戏诸侯 始皇嬴政 鸿门宴 汉高祖刘邦 吕后擅权诸侯篇 齐桓公九合诸侯 宋襄公争霸 重耳流亡 一鸣惊人 卧薪尝胆 大泽乡起义 君臣除吕氏 背信弃义终亡国 异姓王和同姓王 魏其侯与武安侯 叛变的父子文臣武将篇

<<史记>>

章节摘录

插图

媒体关注与评论

书评中国古典文学名著是中国浩瀚文学史中的璀璨明珠，也是中华民族智慧的结晶。千百年来，它深受广大人民群众所喜爱，成为家喻户晓并千古传诵的作品，对中国的文化、社会产生了巨大而深刻的影响。

近年来尤其是电视剧《西游记》《红楼梦》《三国演义》《水浒》相继问世，并在不断地酝酿重拍，掀起了一阵了解、欣赏古典文学名著的热潮，说明了我国古典文学名著的魅力所在。

这套“古典文学名著彩色连环画”，先期出版了《西游记》《三国演义》《水浒》《红楼梦》。这些故事内容都选自原著中的精华，一些描述在保持原有风格的前提下，尽量符合现代意识，每个故事由于篇幅有限，做了适当的删节。

这套丛书前五本，即《西游记》《三国演义》《水浒》《红楼梦》和《兵法三十六计》的绘画原本，十几年前曾经由中国连环画出版社出版，绘画质量较高，像参与创作的周申、刘建平、季源业等人，都是连环画界赫赫有名的画家，许多画家由于各种原因，已经不再画连环画了。

这些稿件重新使用，并用电脑上色，体现了传统与现代科技的高度结合。

其他的古典文学名著连环画，像《聊斋志异》《封神演义》《东周列国志》等，全部是新的约绘的，约请都是当今造诣颇深的连环画家。

这套丛书的电脑上色注重中国古典绘画的特点，用色讲究，注重色彩的协调，对中国传统绘画起到了继承和发扬的作用。

<<史记>>

编辑推荐

《史记》是一部贯穿古今的通史，从传说中的黄帝开始，一直写到汉武帝元狩元年（公元前122年），叙述了我国三千年左右的历史。

《史记》是中国第一部“正史”，自此以后，历代“正史”的修撰从未继绝，汇成一条文字记载的历史长河，堪称世界史学史上的奇迹。

但是，《史记》的情况同后代正史又有很大不同。

司马迁认为撰史应该“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。

作为第一部综合性的纪传体通史，《史记》在史学史上取得了很高的地位。

《史记》的可贵之处是书中的论赞部分，或为历史事件、人物纠正谬误，或补充以前各朝史料遗阙，这在其他史书中是没有的。

另外《史记》叙事简明扼要、系统清晰、生动活泼、文笔绚烂，充分反映了作者炉火纯青的文学修养高度。

中国古典文学名著是中国浩瀚文学史中的璀璨明珠，也是中华民族智慧的结晶。

千百年来，它深受广大人民群众所喜爱，成为家喻户晓并千古传诵的作品，对中国的文化、社会产生了巨大而深刻的影响。

近年来尤其是电视剧《西游记》《红楼梦》《三国演义》《水浒》相继问世，并在不断地酝酿重拍，掀起了一阵了解、欣赏古典文学名著的热潮，说明了我国古典文学名著的魅力所在。

这套“古典文学名著彩色连环画”，先期出版了《西游记》《三国演义》《水浒》《红楼梦》。这些故事内容都选自原著中的精华，一些描述在保持原有风格的前提下，尽量符合现代意识，每个故事由于篇幅有限，做了适当的删节。

这套丛书前五本，即《西游记》《三国演义》《水浒》《红楼梦》和《兵法三十六计》的绘画原本，十几年前曾经由中国连环画出版社出版，绘画质量较高，像参与创作的周申、刘建平、季源业等人，都是连环画界赫赫有名的画家，许多画家由于各种原因，已经不再画连环画了。这些稿件重新使用，并用电脑上色，体现了传统与现代科技的高度结合。

其他的古典文学名著连环画，像《聊斋志异》《封神演义》《东周列国志》等，全部是新的约绘的，约请都是当今造诣颇深的连环画家。

这套丛书的电脑上色注重中国古典绘画的特点，用色讲究，注重色彩的协调，对中国传统绘画起到了继承和发扬的作用。

<<史记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>