

<<火影忍者 (卷40) >>

图书基本信息

书名：<<火影忍者 (卷40) >>

13位ISBN编号：9787505609792

10位ISBN编号：7505609793

出版时间：2009-1-4

出版时间：连环画出版社

作者：岸本齐史

页数：182

译者：梁晓岩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<火影忍者 (卷40) >>

内容概要

艺术就是爆炸！  
迪达拉使出他的杀手锏C4金翅鸟。  
原以为佐助败在了自己的超小型毫微炸弹下，但一切早已被“写轮眼”看穿！  
被逼得走投无路的迪达拉，决意以自己的性命做赌注制造出终极艺术……

## <<火影忍者 (卷40)>>

### 作者简介

岸本齐史是日本JUMP系新锐漫画家，火影之父。

1974年11月8日出生在冈山县胜田郡奈义町，双生子中的哥哥，其弟岸本圣史。

JUMP系新锐漫画家，火影之父。

1995年(大学二年级)以《机器人(KARAKURI)》在《周刊少年JUMP》露脸，获得JUMP的“HOTSTEP”奖。

目前于集英社《周刊少年JUMP》上连载超人气漫画《火影忍者》的岸本齐史出生于日本冈山县，和  
李生弟弟岸本圣史相同，岸本齐史自小就对绘画拥有浓厚的兴趣。

照岸本老师本人的说法，已达到了执着的地步。

升入高中后，岸本齐史开始收集集英社出版的《JUMP》漫画，并由此萌生了做漫画家的想法。

早年深受《龙珠》、《北斗神拳》、《哆啦A梦》影响，崇拜鸟山明、大友克洋、西尾铁也(有趣的是火影的TV制作人员中他榜上有名)。

毕业于九州产业大学。

曾经立志创作武侠漫画，但因《浪客剑心》和《无限之住人》的推出而放弃转向忍者漫画。

他所绘制的第一部漫画便是以少年忍者为主角的短篇故事。

在《火影忍者》前曾在JUMP增刊号上推出单篇作品，出现使用妖术的鸣人。

高中3年内，受到弟弟和周围环境的影响，岸本几乎未曾绘制完一部完整的漫画故事。

之后，他凭一部短篇《机器人》获得集英社HOPSTEP大奖，并从此踏上了漫画家的道路。

就画风而言，岸本齐史的画风比弟弟岸本圣史的画风更为洒脱，对激斗场面的把握也非常到位。

岸本老师经历了多次的很多次的失败和磨砺以后，终于以一部《火影忍者》获得成功。

<<火影忍者 (卷40) >>

书籍目录

C金翅鸟

弱点.....

终极艺术！

佐助之死.....

目标.....

追逐鼬

兄弟

鼬和佐助

收集情报

关于佩恩

<<火影忍者 (卷40) >>

章节摘录

插图：

<<火影忍者 (卷40) >>

编辑推荐

《火影忍者40》由连环画出版社出版。

<<火影忍者 (卷40) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>