

<<绘本聊斋>>

图书基本信息

书名：<<绘本聊斋>>

13位ISBN编号：9787505612266

10位ISBN编号：7505612263

出版时间：2010-09

出版时间：连环画出版社

作者：施大畏等图,马兰等改编

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<绘本聊斋>>

### 前言

《聊斋志异》是一部具有强烈批判精神的文学名著。

这部连环画主要描绘作者蒲松龄寄人篱下，南游做幕僚的辛酸生涯。

他同情平民，憎恶昏庸官吏，虽至“半窗寒烛、冷落荒斋”的窘境，却始终表现了代人歌哭的正直与勇敢。

该作品是孙雨田先生1985年应约为人民美术出版社而创作，当付梓印刷时，正值连环画走向低谷而搁浅，至1993年才由人民美术出版社采用中英文32开本出版发行，受到广大读者的青睐。

孙雨田先生现为中国美术家协会会员、国家一级美术师、文化部中国艺术研究所研究员、蒲松龄中国画研究院院长。

画家身居蒲松龄故乡，得天独厚，对蒲松龄及其著作的内涵体会较深。

他为创作这部作品，历时数月南游收集素材，挖掘史料，在人物形象塑造、画面构图处理以及表现技巧上注入了大量心血。

为弘扬聊斋文化，满足读者及广大“连友”的需求，我社决定以16开本再版发行本书。

孙雨田先生对这部早年的作品个别地方做了修整，亲自题写了书名，并提供两幅重彩画作品做封面、封底，更形象深刻地展示了蒲松龄这位中国短篇小说之王的神采风貌，以及他鞭挞邪恶、永不休战的无畏精神，增加了作品的感染力，希望读者会喜欢！

## &lt;&lt;绘本聊斋&gt;&gt;

## 内容概要

《促织》 马兰、王育生改编 施大畏、韩硕绘画明宣宗朱瞻基喜欢斗促织（即蟋蟀），官府命令百姓进献。

成名的儿子不小心弄死了父亲千辛万苦逮来的好蟋蟀，又惊又怕，投井自尽；无路可走的成名，却又逮到了一只看起来很不起眼的小蟋蟀……《种梨》 马兰、王育生改编 吴山明绘画一个梨核种下土，再浇上一碗热气腾腾的开水，却会马上发芽、长叶、开花、结果，你说怪也不怪？

一毛不拔的“铁公鸡”，这回可吃了大亏了……《劳山道士》 马兰、王育生改编 杜大恺绘画这是一个脍炙人口的故事：懒惰而又喜欢炫耀的王七，向劳山道士学习穿墙术。

结果呢，他吹了大牛，也出了大丑。

不用多说，来看看名画家笔下的众生百态吧！

《白秋练》 马兰、王育生改编 叶毓中绘画喜爱诗书、有情有义的船家女子白秋练，历尽考验，与慕生结成良缘。

此时却出现惊天变故，秋练的秘密暴露在慕生面前。

慕生会接受秋练的身世吗？

他会为她赴汤蹈火、解危济困吗？

故事会不会有一个大团圆的结局？

《聂小倩》 马兰、立华改编 杨文仁、尹宇绘画看过电影《倩女幽魂》的人一定都知道这个故事，善良的女鬼聂小倩在宁采臣和燕赤霞的帮助下终于摆脱了恶鬼的压迫，并与宁采臣终成眷属。

名画家笔下的聂小倩温婉、清秀，有着跨越时空的美丽。

《蒲松龄》 张峻声编写 孙雨田绘画蒲松龄（1640-1715）字留仙，一字剑臣，号柳泉居士，世称聊斋先生，自称异史氏，现山东省淄博市淄川区洪山镇蒲家庄人。

他在困苦一生中创作的《聊斋志异》是中国文学史上不朽的杰作。

这本书讲述了蒲松龄的经历和《聊斋志异》的写作过程，也是当时社会环境的忠实写照。

<<绘本聊斋>>

作者简介

施大畏，浙江吴兴人，1986年毕业于上海大学美术学院中国画系。  
现为中国美术家协会副主席、上海中国画院院长、国家一级美术师、中国美协中国画艺委会委员、上海美术家协会副主席、上海美协中国画艺委会主任、上海市文联委员、上海大学美术学院兼职教授。

吴山明，男，

<<绘本聊斋>>

书籍目录

促织种梨劳山道士白秋练聂小倩蒲松龄

<<绘本聊斋>>

章节摘录

插图：

<<绘本聊斋>>

媒体关注与评论

姑妄言之姑听之，豆棚瓜架雨如丝。  
料应厌作人间语，爱听秋坟鬼唱诗。  
——王士禛

<<绘本聊斋>>

编辑推荐

《绘本聊斋(套装共6册)》：最具中国特色的绘本，感受中国美学的佳作。  
水墨丹青之韵传世经典之魅品味母语之美最具中国特色的绘本感受中国美学的佳作这套书不但让我们读到一个个奇思妙想的故事，还通过连环画《蒲松龄》讲述了作者辛酸的创作历程。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>