

<<中国动画电影通史>>

图书基本信息

书名：<<中国动画电影通史>>

13位ISBN编号：9787505612617

10位ISBN编号：7505612611

出版时间：2010-8

出版时间：连环画出版社

作者：鲍济贵

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国动画电影通史>>

内容概要

书中“章”的确定是以时间、或以制作程序、或以地域为标准确定的：第一章是世界第一部动画片诞生后和中国第一部动画片诞生前的一段时间，定为《中国动画电影通史》的“史前时期”。

第二章至第八章的确定依据都比较明确，也容易理解。

第九章“社会主义市场经济时期”，为什么是从1995年1月1日开始？

这是根据中国电影发行总公司提出：从1995年1月1日起，美术片不再执行国家统购统销的计划指标政策，美术片创作生产的数量、发行、播出等一系列环节均由生产厂家自己决定。

在中国电影行业中第一个把美术片推向市场，这便是第九章时间确定的依据。

第十章和第十一章是从美术片制作中某个程序来确定的。

第十二章是以地域来确定的，也是比较明确的。

<<中国动画电影通史>>

作者简介

鲍济贵 1962年参加中国人民解放军，从事部队思想政治工作和新闻报道宣传工作，曾先后担任《解放军报》、《人民日报》、《人民前线》等报刊特约记者。

1965年，浙江农业大学（现为浙江大学）毕业。

1983年，从部队转业到上海，先后在中共上海市委整党办公室和上海美术电影制片厂工作。

二十多年来，在地方一直致力于中国动画电影历史和理论研究及动画电影市场的调查研究工作，先后参加并出版了《上海电影志》、《上海美术志》和《上海电影史料》等书志丛书的编写工作。

现为中国纪实文学研究会会员。

<<中国动画电影通史>>

书籍目录

第一章 史前时期 (1882-1925) 第一节 世界第一部动画片的诞生和它的影响 第二节 上海徐园放映西洋影片
第二章 萌芽时期 (1926-1936) 第三章 抗日战争时期 (1937.7-1945.8) 第四章 解放战争时期 (1945.9-1949.9)
第五章 新中国成立前后 (1947-1956) 第六章 兴盛时期 (1957-1965) 第七章 “文化大革命”时期 (1966-1976.10)
第八章 继往开来的新时期 (1976.11-1994) 第九章 社会主义市场经济时期 (1995年1月1日之后) 第十章 美术片的摄影设备与技术 第十一章 美术电影音乐 第十二章 我国港台地区动画产业

<<中国动画电影通史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>