

<<抵岸>>

图书基本信息

书名：<<抵岸>>

13位ISBN编号：9787505619050

10位ISBN编号：7505619055

出版时间：2011-12

出版时间：连环画出版社

作者：陈志勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抵岸>>

内容概要

最后一次亲吻挚爱的妻女，黯然踏上远洋轮船，到陌生的国度，他经历了接踵而来的纷乱和艰辛，找寻着生存的方式……相簿形式的无字图画书，完全采用图像来表现人物和环境。画面衔接流畅，如一部隽永的老电影在上演。

## &lt;&lt;抵岸&gt;&gt;

## 作者简介

陈志勇 (Shaun Tan)

1974年出生在澳洲的陈志勇，父亲是马来西亚的华侨，在1960年代移民到澳洲，母亲则是澳洲人。陈志勇成长于澳洲西部一叫柏斯市(Perth)的北边郊区。他在学校的时候就有画画高手的称号，同学这样称呼他，半是弥补「他是全班个子最小」的缺憾。青少年时期，陈志勇就开始为科学小说画插图，也为小印量杂志中的恐怖故事配插图。此后便以通过超现实的、梦幻般的图画探讨社会、政治和历史主题而闻名。

1995年毕业于华盛顿大学艺术系以及英国文学系，目前专职童书插画。他的图画书作品获得许多国际大奖项，代表作品有：《观像镜》(The Viewer)、《兔子》(The Rabbits)、《失物招领》(The Lost Thing)、《緋红树》(The Red Tree)以及著名的无字绘本《抵岸》(The Arrival)。2007年，获世界奇幻奖(World Fantasy Award)年度艺术家的殊荣。

陈志勇担任过剧院设计师，并在电影《霍顿与无名氏》和皮克斯动画工作室(Pixar)的《机器人总动员》、《飞屋环游记》和《荷顿奇遇记》中担任造型顾问工作。

他还与Passion Pictures

Australia工作室一起改编创作了动画短片“失物招领”，此片于2011年2月获第83届奥斯卡最佳动画短片奖。

同年3月，他被授予有“诺贝尔儿童文学奖”之称的瑞典林德格伦儿童文学奖，以表彰他对国际儿童文学的贡献。

陈志勇所获奖项：

2007 世界奇幻奖(World Fantasy Award)年度艺术家

2007 《抵岸》义大利波隆纳书展评审特别奖

2007 《抵岸》澳洲童书协会奖年度图画书

2007 《抵岸》IBBY白鸦评审特别奖

2006 《抵岸》西澳州长书奖

2006 《抵岸》英国4-11岁最佳儿童图画书

2006 《抵岸》澳洲NSW童书销售金鼠奖

2001 《失物招领》CBCA年度最佳图画书光荣奖

2000 Memorial CBCA 年度最佳图画书

1999 《兔子》CBCA 年度最佳图画书

《抵岸》：让阅读成为一次奢侈的艺术之旅

《抵岸》：是书，更是艺术珍品

《抵岸》：让阅读成为一次奢侈的艺术之旅

他也思索过艺术和文学的意义，他觉得这是一个很好的机会，让我们成年人有一个机会重新认识生活中司空见惯的事物。

图画书其实是让大人们发现平凡生活的意义。

他也引用过米兰·昆德拉的一句话来评价图画书和成人的关系——“我们都是儿童，不论年龄。

因为在生活中，我们始终要面临心的挑战，要去理解新的事物，有时候想象力比经验更加有用。

”

<<抵岸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>