

<<超级漫画创作技法图解教程>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画创作技法图解教程>>

13位ISBN编号：9787505623163

10位ISBN编号：7505623168

出版时间：2013-3

出版时间：富井大琢、王丝滢 连环画出版社 (2013-03出版)

作者：富井大琢

译者：王丝滢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画创作技法图解教程>>

内容概要

《超级漫画创作技法图解教程:动态人物衣褶的画法》是一本专门为漫画学习者准备的实用性极强的漫画人物衣服褶皱画法的学习资料。

如果一个学习美术专业的人在绘画人物时，比例、透视、动态、人物造型等均刻画得较好，但是画面中的人物却还是不够完美，原因就在于人物衣褶的构造与线条的穿插不合理。

如果想要衣褶与人物结合得更加协调，就需要通过平日的观察和大量的练习。

《超级漫画创作技法图解教程:动态人物衣褶的画法》以清晰、直观的真人照片搭配漫画写生的对照方式，使漫画人物的衣褶绘画技法学习起来更轻松、更便捷，让读者了解衣褶是随人体动作、形体走向、肌肉状态、身体幅度以及透视规律等的变化而变化。

<<超级漫画创作技法图解教程>>

作者简介

作者：（日本）富井大琢 译者：王丝滢

<<超级漫画创作技法图解教程>>

书籍目录

第一章素描手稿中的褶皱005 男性、女性的体型特征006 容易产生褶皱的地方010 从素描到漫画014 基本姿态的画法(女性) 16 基本姿态的画法(男性) 020 小专栏:彩色漫画和黑白漫画有哪些不同024 第二章基本姿态和动作的画法025 走姿(女性) 026 跑姿(女性) 029 睡姿(女性) 032 坐姿1(女性) 034 坐姿2(女性) 036 坐姿3(女性) 038 坐姿4(女性) 040 蹲姿(女性) 042 跪坐(女性) 044 走姿(男性) 046 跑姿(男性) 049 睡姿(男性) 052 坐姿1(男性) 054 坐姿2(男性) 056 小专栏:数码插图的特征058 第三章不同服饰中的不同褶皱059 学生制服(女性) 060 水手制服(女性) 064 职业套装(女性) 066 女仆装070 护士装072 古惑妹074 哥特萝莉装078 和服浴衣(女性) 081 泳装(女性) 084 职业套装(男性) 087 休闲西服(男性) 090 学生制服(男性) 094 小专栏:如何选择绘图软件096 第四章不同动作下的不同褶皱097 肩关节、肘关节和领口处098 鞠躬105 上台阶106 下台阶107 俯身拾物108 推109 整理袖口110 打电话111 操作智能手机112 吸烟113 阅读杂志114 挥手115 双手环抱116 从高处取物117 扇巴掌118 打拳119 前踢120 搭肩121 仰首122 抛掷123 逃遁124 挥刀125 大笑126 哭泣127 发怒128 惊恐129 小栏目:数位板的种类和选择方法130 第五章脱衣、就寝等一系列动作的描绘131 脱鞋132 脱外套135 脱裙子138 脱衬衣141 脱丝袜144 脱裤子147 睡觉150 坐在床上157 横卧在床上157 小专栏:如何画出更好的插画160 第六章更深入地了解褶皱161 褶皱出现的原因162 色彩和光泽的重要性166 衣服是否合体170 小饰品的画法173 小栏目:如何让漫画成为自己的职业176 第七章带有表情的褶皱177 衣服的褶皱能够表达很多情景178 主角们的斗篷185

<<超级漫画创作技法图解教程>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<超级漫画创作技法图解教程>>

编辑推荐

《超级漫画创作技法图解教程:动态人物衣褶的画法》编辑推荐：1.根据人物动作和衣服材质的不同，手把手地教会你如何描绘衣装和褶皱，让你成为真正的漫画达人。
2.用清晰、直观的真人照片搭配漫画写生的对照方式，彻底剖析人物衣褶的结构与线条的穿插！
3.针对漫画人物创作中经常出现的人体动态与角色特征，整体加局部的分解说明实例、如同现场写生般的讲解模式让学习衣褶绘画变得更加简单。

<<超级漫画创作技法图解教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>