

<<新中国对外文化交流史略>>

图书基本信息

书名：<<新中国对外文化交流史略>>

13位ISBN编号：9787505714779

10位ISBN编号：7505714775

出版时间：1998-12

出版单位：中国友谊出版公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新中国对外文化交流史略>>

书籍目录

目录

序

第一章 第二次世界大战后的国际关系和世界文化发展潮流

第一节 国际关系和对外文化交流

第二节 战后国际关系的发展变化

第三节 战后世界文化发展的潮流

第四节 战后世界文化发展的特点

第二章 新中国对外文化交流的方针政策

第一节 对外文化交流在外交工作中的地位和作用

第二节 对外文化交流在社会主义精神文明建设中的地位和作用

第三节 对外文化交流在发展和繁荣社会主义文化艺术事业中的地位和作用

第四节 对外文化交流政策的制定和发展

第三章 新中国建立初期的对外文化交流（1949—1954年）

第一节 中国和苏联的文化关系

第二节 中国和东欧社会主义国家的文化关系

一、中国和保加利亚的文化关系

二、中国和罗马尼亚的文化关系

三、中国和匈牙利的文化关系

四、中国和捷克斯洛伐克的文化关系

五、中国和波兰的文化关系

六、中国和德意志民主共和国的文化关系

七、中国和阿尔巴尼亚的文化关系

第三节 中国和亚洲国家的文化关系

一、中国和朝鲜的文化关系

二、中国和蒙古的文化关系

三、中国和越南的文化关系

四、中国和印度的文化关系

五、中国和缅甸的文化关系

六、中国和巴基斯坦的文化关系

七、中国和日本的文化关系

八、中国和印度尼西亚的文化关系

第四节 中国和西欧国家的文化关系

一、中国和瑞典的文化关系

二、中国和丹麦的文化关系

三、中国和瑞士的文化关系

四、中国和芬兰的文化关系

五、中国和挪威的文化关系

六、中国和英国的文化关系

七、中国和法国的文化关系

八、中国和意大利的文化关系

第五节 中国和拉丁美洲、大洋洲国家的文化关系

第四章 新中国对外文化交流的日益发展（1955—1966年）

第一节 中国和苏联文化交流的发展和曲折

第二节 中国和东欧社会主义国家文化交流的发展和曲折

一、中国和保加利亚的文化关系

<<新中国对外文化交流史略>>

- 二、中国和罗马尼亚的文化关系
 - 三、中国和匈牙利的文化关系
 - 四、中国和捷克斯洛伐克的文化关系
 - 五、中国和波兰的文化关系
 - 六、中国和德意志民主共和国的文化关系
 - 七、中国和阿尔巴尼亚的文化关系
 - 八、中国和南斯拉夫的文化关系
- ### 第三节 中国和亚洲国家的文化关系进一步发展

- 一、中国和朝鲜的文化关系
- 二、中国和蒙古的文化关系
- 三、中国和越南的文化关系
- 四、和中国和日本的文化关系
- 五、中国和缅甸的文化关系
- 六、中国和印度尼西亚的文化关系
- 七、中国和柬埔寨的文化关系
- 八、中国和老挝的文化关系
- 九、中国和印度的文化关系
- 十、中国和巴基斯坦的文化关系
- 十一、中国和锡兰的文化关系
- 十二、中国和尼泊尔的文化关系
- 十三、中国和阿富汗的文化关系
- 十四、中国和泰国的文化关系
- 十五、中国和马来西亚的文化关系
- 十六、中国和新加坡的文化关系
- 十七、中国和菲律宾的文化关系

第四节 中国和西亚、北非地区国家文化交流的发展

- 一、中国和埃及的文化关系
- 二、中国和叙利亚的文化关系
- 三、中国和阿尔及利亚的文化关系
- 四、中国和突尼斯的文化关系
- 五、中国和苏丹的文化关系
- 六、中国和摩洛哥的文化关系
- 七、中国和伊拉克的文化关系
- 八、中国和也门的文化关系
- 九、中国和黎巴嫩的文化关系
- 十、中国和毛里塔尼亚的文化关系

第五节 中国和撒哈拉以南非洲国家文化交流的发展

- 一、中国和埃塞俄比亚的文化关系
- 二、中国和索马里的文化关系
- 三、中国和肯尼亚的文化关系
- 四、中国和乌干达的文化关系
- 五、中国和坦桑尼亚的文化关系
- 六、中国和中非的文化关系
- 七、中国和刚果的文化关系
- 八、中国和马里的文化关系
- 九、中国和加纳的文化关系
- 十、中国和几内亚的文化关系

<<新中国对外文化交流史略>>

十一、中国和赞比亚的文化关系

第六节 中国和西欧国家文化交流的发展

一、中国和挪威的文化关系

二、中国和瑞典的文化关系

三、中国和芬兰的文化关系

四、中国和丹麦的文化关系

五、中国和冰岛的文化关系

六、中国和德意志联邦共和国的文化关系

七、中国和荷兰的文化关系

八、中国和比利时的文化关系

九、中国和卢森堡的文化关系

十、中国和英国的文化关系

十一、中国和爱尔兰的文化关系

十二、中国和奥地利的文化关系

十三、中国和瑞士的文化关系

十四、中国和法国的文化关系

十五、中国和意大利的文化关系

十六、中国和西班牙的文化关系

十七、中国和葡萄牙的文化关系

十八、中国和希腊的文化关系

第七节 中国和北美、拉丁美洲国家文化交流的发展

一、中国和加拿大的文化关系

二、和美国的文化关系

三、中国和墨西哥的文化关系

四、中国和哥伦比亚的文化关系

五、中国和委内瑞拉的文化关系

六、中国和厄瓜多尔的文化关系

七、中国和秘鲁的文化关系

八、中国和智利的文化关系

九、中国和阿根廷的文化关系

十、中国和巴西的文化关系

十一、中国和乌拉圭的文化关系

十二、中国和玻利维亚的文化关系

十三、中国和古巴的文化关系

十四、中国和海地、多米尼加、巴拿马、英属圭亚那、巴拉圭、危地马拉、尼加拉瓜、哥斯达黎加的文化关系

第五章 “文化大革命”期间和联合国恢复我合法席位后的对外文化交流（1966—1978年）

第一节 “文化大革命”期间对外文化交流工作遭到严重破坏

第二节 中国恢复联合国合法席位后的对外文化交流

一、中国和部分社会主义国家的文化关系

二、中国和亚非拉国家的文化关系

三、中国和西欧国家的文化关系

四、中国和北美、大洋洲国家及日本的文化关系

第六章 我国对外文化交流蓬勃发展的新时期（1979—1997年）

第一节 改革开放以来对外文化交流的新成就

第二节 中国和亚洲国家的文化交流与合作进一步发展

一、中国和蒙古的文化关系

<<新中国对外文化交流史略>>

- 二、中国和朝鲜的文化关系
- 三、中国和韩国的文化关系
- 四、中国和日本的文化关系
- 五、中国和越南的文化关系
- 六、中国和老挝的文化关系
- 七、中国和缅甸的文化关系
- 八、中国和泰国的文化关系
- 九、中国和马来西亚的文化关系
- 十、中国和新加坡的文化关系
- 十一、中国和文莱的文化关系
- 十二、中国和菲律宾的文化关系
- 十三、中国和印度尼西亚的文化关系
- 十四、中国和巴基斯坦的文化关系
- 十五、中国和尼泊尔的文化关系
- 十六、中国和孟加拉国的文化关系
- 十七、中国和印度的文化关系
- 十八、中国和斯里兰卡的文化关系

第三节 中国和西亚、北非地区国家的文化交流与合作进一步发展

- 一、中国和伊朗的文化关系
- 二、中国和土耳其的文化关系
- 三、中国和塞浦路斯的文化关系
- 四、中国和叙利亚的文化关系
- 五、中国和伊拉克的文化关系
- 六、中国和黎巴嫩的文化关系
- 七、中国和约旦的文化关系
- 八、中国和以色列的文化关系
- 九、中国和沙特阿拉伯的文化关系
- 十、中国和科威特的文化关系
- 十一、中国和巴林的文化关系
- 十二、中国和卡塔尔的文化关系
- 十三、中国和阿联酋的文化关系
- 十四、中国和阿曼的文化关系
- 十五、中国和也门的文化关系
- 十六、中国和埃及的文化关系
- 十七、中国和苏丹的文化关系
- 十八、中国和利比亚的文化关系
- 十九、中国和突尼斯的文化关系
- 二十、中国和阿尔及利亚的文化关系
- 二十一、中国和摩洛哥的文化关系
- 二十二、中国和毛里塔尼亚的文化关系

第四节 中国和撒哈拉以南非洲国家的文化交流进一步发展

- 一、中国和埃塞俄比亚的文化关系
- 二、中国和厄立特里亚的文化关系
- 三、中国和吉布提的文化关系
- 四、中国和索马里的文化关系
- 五、中国和肯尼亚的文化关系
- 六、中国和乌干达的文化关系

<<新中国对外文化交流史略>>

- 七、中国和塞舌尔的文化关系
 - 八、中国和坦桑尼亚的文化关系
 - 九、中国和科摩罗的文化关系
 - 十、中国和毛里求斯的文化关系
 - 十一、中国和马达加斯加的文化关系
 - 十二、中国和乍得的文化关系
 - 十三、中国和中非的文化关系
 - 十四、中国和喀麦隆的文化关系
 - 十五、中国和卢旺达的文化关系
 - 十六、中国和布隆迪的文化关系
 - 十七、中国和扎伊尔的文化关系
 - 十八、中国和刚果的文化关系
 - 十九、中国和赤道几内亚的文化关系
 - 二十、中国和加蓬的文化关系
 - 二十一、中国和圣多美和普林西比的文化关系
 - 二十二、中国和尼日尔的文化关系
 - 二十三、中国和马里的文化关系
 - 二十四、中国和尼日利亚的文化关系
 - 二十五、中国和贝宁的文化关系
 - 二十六、中国和多哥的文化关系
 - 二十七、中国和布基纳法索的文化关系
 - 二十八、中国和加纳的文化关系
 - 二十九、中国和科特迪瓦的文化关系
 - 三十、中国和塞内加尔的文化关系
 - 三十一、中国和佛得角的文化关系
 - 三十二、中国和冈比亚的文化关系
 - 三十三、中国和几内亚比绍的文化关系
 - 三十四、中国和几内亚的文化关系
 - 三十五、中国和塞拉利昂的文化关系
 - 三十六、中国和利比里亚的文化关系
 - 三十七、中国和莫桑比克的文化关系
 - 三十八、中国和赞比亚的文化关系
 - 三十九、中国和安哥拉的文化关系
 - 四十、中国和津巴布韦的文化关系
 - 四十一、中国和博茨瓦纳的文化关系
 - 四十二、中国和纳米比亚的文化关系
 - 四十三、中国和莱索托的文化关系
 - 四十四、中国和南非的文化关系
- 第五节 中国和原苏联、东欧各国文化交流的恢复和进一步发展
- 一、中国和原苏联的文化关系
 - 二、中国和俄罗斯的文化关系
 - 三、中国和乌克兰的文化关系
 - 四、中国和白俄罗斯的文化关系
 - 五、中国和哈萨克斯坦的文化关系
 - 六、中国和吉尔吉斯斯坦的文化关系
 - 七、中国和乌兹别克斯坦的文化关系
 - 八、中国和土库曼斯坦的文化关系

<<新中国对外文化交流史略>>

- 九、中国和塔吉克斯坦的文化关系
 - 十、中国和阿塞拜疆的文化关系
 - 十一、中国和亚美尼亚的文化关系
 - 十二、中国和格鲁吉亚的文化关系
 - 十三、中国和摩尔多瓦的文化关系
 - 十四、中国和拉脱维亚的文化关系
 - 十五、中国和立陶宛的文化关系
 - 十六、中国和爱沙尼亚的文化关系
 - 十七、中国和波兰的文化关系
 - 十八、中国和原德意志民主共和国的文化关系
 - 十九、中国和原捷克斯洛伐克的文化关系
 - 二十、中国和匈牙利的文化关系
 - 二十一、中国和罗马尼亚的文化关系
 - 二十二、中国和保加利亚的文化关系
 - 二十三、中国和原南斯拉夫的文化关系
 - 二十四、中国和阿尔巴尼亚的文化关系
- 第六节 中国和西欧国家的文化交流与合作进一步发展

- 一、中国和挪威的文化关系
 - 二、中国和瑞典的文化关系
 - 三、中国和芬兰的文化关系
 - 四、中国和丹麦的文化关系
 - 五、中国和冰岛的文化关系
 - 六、中国和德国的文化关系
 - 七、中国和荷兰的文化关系
 - 八、中国和比利时的文化关系
 - 九、中国和卢森堡的文化关系
 - 十、中国和英国的文化关系
 - 十一、中国和爱尔兰的文化关系
 - 十二、中国和奥地利的文化关系
 - 十三、中国和瑞士的文化关系
 - 十四、中国和法国的文化关系
 - 十五、中国和意大利的文化关系
 - 十六、中国和圣马力诺的文化关系
 - 十七、中国和西班牙的文化关系
 - 十八、中国和葡萄牙的文化关系
 - 十九、中国和希腊的文化关系
 - 二十、中国和马耳他的文化关系
- 第七节 中国和北美、大洋洲国家的文化交流进一步发展

- 一、中国和加拿大的文化关系
- 二、和美国的美国的文化关系
- 三、中国和澳大利亚的文化关系
- 四、中国和新西兰的文化关系
- 五、中国和基里巴斯、西萨摩亚、瓦努阿图、斐济、巴布亚和新几内亚、密克罗尼西亚、马绍尔的文化关系

第八节 中国和拉丁美洲国家的文化交流进一步发展

- 一、中国和墨西哥的文化关系
- 二、中国和危地马拉、伯利兹、洪都拉斯、萨尔瓦多、尼加拉瓜、哥斯达黎加、巴拿马的文化关系

<<新中国对外文化交流史略>>

- 三、中国和哥伦比亚的文化关系
- 四、中国和委内瑞拉的文化关系
- 五、中国和厄瓜多尔的文化关系
- 六、中国和秘鲁的文化关系
- 七、中国和玻利维亚的文化关系
- 八、中国和智利的文化关系
- 九、中国和阿根廷的文化关系
- 十、中国和巴西的文化关系
- 十一、中国和乌拉圭的文化关系
- 十二、中国和古巴的文化关系
- 十三、中国和安提瓜和巴布达、巴巴多斯、牙买加、特立尼达和多巴哥、圭亚那、苏里南的文化关系
- 第七章 新中国教育的对外交流
 - 第一节 官方教育代表团互访
 - 第二节 互派留学人员
 - 第三节 互聘专家和教师
 - 第四节 对外汉语教学工作
 - 第五节 参加和举办国际学术会议
 - 第六节 与外国高等学校的校际交流
 - 第七节 国际多边教育合作
 - 第八节 中外合作办学及开办外籍人员子女学校
 - 第九节 民间教育国际交流
 - 第十节 若干重要的教育合作项目
- 第八章 新中国体育的对外交流
 - 第一节 体育对外交往的开展和扩大
 - 第二节 体育对外交往的进一步发展
 - 第三节 开创体育对外交往的新局面
 - 第四节 国际体育技术合作
- 第九章 新中国出版的对外交流
 - 第一节 出版事业的巨大发展
 - 第二节 出版事业的对外交流历程
 - 第三节 出版物的对外交流状况
 - 第四节 出版人员的互访情况
 - 第五节 参加和举办国际图书展览
 - 第六节 参加和举办出版国际会议
 - 第七节 开展对外合作出版
 - 第八节 互设出版、发行机构和代理机构
- 第十章 新中国电影的对外交流
 - 第一节 建国初期至1966年的电影对外交往状况
 - 第二节 “文化大革命”期间中国银幕百花凋零
 - 第三节 中国电影的复苏和对外交流的蓬勃发展
- 第十一章 新中国音乐的对外交流
 - 第一节 音乐对外交流的稳步发展
 - 第二节 “文化大革命”期间乐坛劫难
 - 第三节 改革开放时期音乐对外交往日益发展
- 第十二章 新中国摄影的对外交流
 - 第一节 摄影的诞生和对社会生活的影响
 - 第二节 中国摄影的历史与发展

<<新中国对外文化交流史略>>

第三节 新中国摄影的国际交往活动

第十三章 中国文化艺术的国际影响日益扩大

第一节 中国音乐家参加国际比赛成绩斐然

第二节 中国舞蹈家屡获佳绩

第三节 中国电影载誉海外

第四节 中国杂技艺术获取殊荣

第五节 中国美术佳作频频获奖

第六节 中国戏曲和文化界人士荣获各类奖项

第七节 中国摄影精品蜚声国外

第十四章 中国与联合国教科文组织

第一节 联合国教科文组织恢复我国的合法席位

第二节 中国联合国教科文组织全国委员会的成立

第三节 我国和联合国教科文组织在教育领域的合作

第四节 我国和联合国教科文组织在文化艺术方面的合作

第五节 我国和联合国教科文组织在翻译、出版和版权方面的合作

第六节 我国参加《保护世界文化和自然遗产公约》及其有关合作项目

第七节 我国参与“丝绸之路综合研究”项目

第十五章 外国对中国文化艺术的研究和评介

第一节 外国对中国文学的翻译与研究

第二节 外国对中国艺术的欣赏与评论

第十六章 海外华侨、华人在中外文化交流中的贡献

第一节 海外华侨、华人与中外文化交流

第二节 保留文化的根脉

第三节 中华文化在海外

第四节 海外华侨、华人文化组织及其在文化交流中的作用

附录一：中国和外国签订政府间文化合作协定一览表（1949—1997年）

附录二：外国主要文化艺术节

附录三：外国主要文化艺术机构

后记

<<新中国对外文化交流史略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>