

<<李敖有话说 2>>

图书基本信息

书名：<<李敖有话说 2>>

13位ISBN编号：9787505720923

10位ISBN编号：7505720929

出版时间：2005-08

出版时间：中国友谊出版社

作者：李敖

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李敖有话说 2>>

内容概要

《李敖有话说2》我无法谦虚了，我深觉继往开来的重担上，我担当着一大部分重量，而这等责任又是非我莫属、舍我其谁的，我无法放松我自己，因为我无法忘怀我所应尽的责任，我深知在这浑噩的男人群里，我是一个罕有的奇才，一枝锋芒的独秀，没有人能够跟我比，我站在世界的一方！

<<李敖有话说 2>>

作者简介

李敖，一九三五年生于哈尔滨。

李氏文笔自成一字，被誉为百年来中国人写白话文之翘楚。

发表著作上百余种，以评论性文章最脍炙人口，《胡适评传》与《蒋介石研究集》为其代表作。

西方传媒更称其为“中国近代最杰出的评论家”。

<<李敖有话说 2>>

书籍目录

一窍不通，就为长生不老自欺欺人的大不要脸家临阵磨文天祥里根的下半身在哪儿盗不过五女之门杀进教授宴会的屠夫严氏一门家传历史限时分手最浪漫 爱情不能吐光丝依然骨肉，几家能够发挥想像力，卧在家中游蒋介石出卖内蒙内幕言语妙天下伪孝的蒋介石政治权谋里的不立文字白纸黑字，欺尽苍生以国作家，公私不分人情练达即文章好事不要都做新夷说引来“杀身祸”鼓动风潮揭老底求仁得仁，罪有应得克什米尔公主号事件见仁见智见混蛋迟到的正义不是正义三毛流浪记负面情感应归零《诗经》里的生殖崇拜怎么样做美国人身闲心劳爱联想钱，是个好东西无知不会有真正的信仰抗日英雄梁肃戎我女儿像共产党大卫王失踪的包皮军中乐园血泪史“国军”老兵傅斯年其人其事最后一个知识分子蒋介石定律云南王的沉默邓小平的典范

<<李敖有话说 2>>

章节摘录

一窍不通，就为长生不老 英国一个有名的诗人，叫做艾略特，他写了1400首诗。我手里拿着一本英文的情诗选，这里面有一首艾略特最有名的诗。他的诗里面最重要的就是告诉情人们，在你可能的时候赶紧采这个花，因为时间在飞逝，这个花今天还是好好的盛开，笑笑的开，明天就可能凋谢了。艾略特的这个观念，其实在中国唐朝已经有了。我们看《唐诗三百首》里面最后那一首，是杜秋娘写的：“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时，花开堪折直须折，莫待无花空折枝。”这个“花开堪折直须折”，就是跟英国的艾略特不谋而合的观念，只是中国的唐诗表达得更早、更完整。

在杜秋娘的诗里，“劝君莫惜金缕衣”，金缕衣是什么衣服？金缕衣有两种：一种是很豪华的衣服，用金丝线把它缝出来的，这是给活人穿的；还有一种是用金丝线把很多玉片连在一起，是给死人穿的。人家看这张照片，这就是中国考古所考出来的死人穿的金缕衣，人死了之后，浑身用玉片包满，玉片与玉片之间用金线连在一起。为什么要这样做？因为中国人对玉情有独钟。我们一般看到的名字里面，有玉的太多啦，《红楼梦》里面的贾宝玉、林黛玉，都有个“玉”字。为什么呢？中国人相信，玉可以带给人保护，吉祥，死人穿了玉衣以后可以不朽。那么什么人穿了这个金缕衣呢？当然是贵族。

我们看，中国的《汉书》里面讲到了汉朝文帝、景帝。景帝有十四个男孩子，王皇后生了孝武皇帝，就是后来的汉武帝，然后这个姨太太贾夫人生了中山靖王刘胜。中山靖王刘胜是谁呢？他就是三国的時候刘备这一支的祖先。刘胜没有做皇帝，做了皇帝的是汉武帝。可是刘胜有一个特色，就是他一辈子很会搞女人，搞了好多好多女人，结果就生了很多很多小孩子。那时候生孩子，女孩子都不算的，只算男孩子，他共有一百二十个儿子。你想想看，一个人有一百二十个儿子，这也算是世界纪录级的人啊。

为什么用玉把人包起来？因为在中国人的观念里，认为尸体不朽是很重要的。这个观念跟埃及木乃伊那个观念是一样的，可是方法不一样。中国人最重要的一点就是，把你身上的窍（身体上有孔的部分）都塞住。我先跟大家谈谈窍。我们说这个人不开窍，形容这个人头脑不行。这个人一窍不通。这个人死的时候七窍流血（我在台湾的敌人蒋经国，几乎就是七窍流血而死的）。有人生气时会七窍生烟。为什么叫做七窍？眼睛两窍，鼻子两窍，耳朵两窍，嘴巴一窍，整个脸有七窍。可是事实上，在中国人的传统说法里，人身上——当然特别指男人——是九个窍，还包括他前面小便的一个眼和肛门（屁股眼）。按照中国人的说法，九窍从嘴巴以下都是单数的，都是一个，可是嘴巴以上的都是双数的——两个耳朵眼，两个鼻孔，两个眼睛。

<<李敖有话说 2>>

我给大家讲个故事，在中国的《庄子》里面讲到三个神，一个是南海之帝，一个是北海之帝，一个是中央之帝。

中央这个帝叫做混沌。

这个混沌是怎样的一个神呢？

他没有眼睛、没有耳朵、没有鼻子、没有嘴巴，像个鸡蛋一样的这么一个神。

可是他对朋友非常的好，结果南海之帝跟北海之帝想报答混沌对他们的好处，他们就说：人皆有七窍（七个洞），用来看、用来听、用来吃、用来呼吸，混沌（中央之帝）没有七窍，我们给他挖出七个洞来。

每天凿一个窍，七天而混沌死——七窍流血而死。

《庄子》里面的这个故事告诉我们什么？

告诉我们人不要违反自然。

他生下来就长得像个鸡蛋一样，没有七个窍，你硬要给他挖七个窍，虽然你是好意，可是你却要了他的命。

这是《庄子》里面的寓言，现在我们看看台湾的所谓故宫博物院，他们出了一部书，叫做《故宫古玉图录》。

事实上这些古玉原来都在北京，却被国民党伪政府（现在是民进党伪政府）控制在台湾。

《故宫古玉图录》说：在《抱朴子》这部书里面说到，人死的时候，金玉在九窍则使人为之不朽。

就是有黄金、有玉在你九窍里面控制着，塞住你的九窍或罩住你的九窍的时候，你这个人会被保护而不朽。

过去有一个北京市副市长、历史学家叫做吴晗，他在“文革”的时候被迫害，挂牌子批斗。

他死得很惨。

红卫兵迫害他的时候，把沙子烫热，从他的背上浇下去，这样子整他。

“冶”是什么？

就是人死了以后，口里面放了东西。

最早放的是饭团（人死了之后不要成了饿死鬼啊，嘴巴里含着东西），后来慢慢转变成含着一块玉。

含什么玉呢？

一般都含这个蝉形的玉，因为蝉形的玉看起来像个舌头。

大家看到没有，这都是汉朝的蝉。

我给大家看看日本这方面的资料。

这些都是中华人民共和国考古发现的，可是日本人把它整理后出书，所以等于把中国的资源偷过去了，现在为了民族主义，我又把它偷回来。

大家看到我给打了叉。

为什么打个叉？

日本人讲错了，因为七窍不是在嘴巴以下的，不能指到生殖器前面这个洞和肛门。

可是日本人告诉我们，两个耳塞玉，舌头含着块玉，然后手里面握着个玉珠，有个玉做的阴罩套住男人的生殖器，然后还有肛塞。

换句话说，除了眼睛以外，身体上的每个洞都套住了，把你塞得满满的，甚至还有脸罩，把你的鼻子套住，把你的脸都套住。

这个叫做玉覆面，把你的脸全盖住了。

我讲这个事情，要告诉大家一个重要的意思，就是中国人相信玉的神秘作用，在人死了以后，用各种方法把你身上的窍都给塞住。

我今天讲这些干什么？

就是告诉大家什么是窍。

窍基本上就是窍门，人间很多事情、很多困难，如果你想解决它，就要从这个窍门去解决它。

如果你进不去这个窍门，你就不能够解决这个问题，变得一窍不通。

所以，虽然在形式上，这个窍是人身上一个洞，可是把这种具体的东西，用来做抽象化解释的时候，就是中国文化、中国思想里面一个重要的观念：开不开窍。

<<李敖有话说 2>>

由这个角度我们可以知道，人生的很多问题，尤其是我们遭遇很多困难以后，就知道怎么样切入。什么叫切入啊？

它有一个窍门，进去你才能切入，如果没有这个窍门，就不能切入。

北京有个雍和宫，有很多喇嘛在里面，这本来是雍正皇帝做皇帝接班人以前住的房子。

雍和宫，我小时候在北京，要花钱上去买通了喇嘛，才能看欢喜佛。

注意这个欢喜佛，就这个看起来面貌狰狞的佛，他前面搂个女人，就两个人做性交的状态。

这个女的佛不是别人，就是观世音菩萨，她觉得我开窍可以软化你，把你这个凶神恶煞的佛变得比较温和，并且让你受到我这种慈祥的感染。

在北京雍和宫里，就有这种欢喜佛，这就是开窍的结果。

还有一种叫阴门阵。

阴门阵是什么？

1900年义和团的时候，当时包围了外国的使馆，洋鬼子们用炮打出来的时候，义和团就叫妓女脱光衣服，把阴部对准外国炮，这就是阴门阵。

你拿炮来打我，我用女人的阴部来对准你的炮，你的炮就打不到我，这是当时的观念，至少这些中国人相信。

可是这种开窍的方法失败了，因为炮照打不误。

我要告诉大家，在传统的思想里面，有的是用开窍来解决问题，有的是用开窍解决不了问题的。我们中国人的思想是多么奇妙，你可以说它相当的荒唐，可是他信这个东西的时候，他可以做到这样子走火入魔，死了以后把浑身上下有孔的部分都塞住，把浑身包了玉做的金缕衣，干什么？

就为了可以保护他，使他不朽。

这种不朽的观念，在中国的哲学里面，当然是不相信的。

譬如中国人讲三不朽，这里的不朽是指精神方面的，而不是指肉体方面的。

可是，我们居然在中国看到了这种人工所制造的木乃伊，借助于中国人所相信的玉这种矿物，把你浑身上下包得紧紧的，无孔不入，保护你的尸体不腐烂，保护你的永恒。

中国问题要这样仔细地去面对它，我们才能够从根本上得到一些了解。

所以看了我这个节目以后，从此你在中文里面看到这个“窍”的时候，当别人说你没有开窍的时候，当别人骂你一窍不通的时候，你就要想，“窍”这个字是哪里来的？

原来它的背后，有这么源远流长的考古方面的资料，使我们了解它的真相。

这个真相说起来使人觉得有点好笑，可是我们必须说，这是中国文化的一部分。

我们不能说中国文化里面全都是仁义道德，我们在中国文化里面也看到务实的这一面。

我们可以看到一个玉的观点，从古到今在中国人里面多么重要。

大家想想看，从周朝开始一直到现在，对玉的执迷，在中国延续了这么多年。

今天还有人在玩儿这个玉，在搞这些把戏，基本上都是对玉的一个执迷。

在世界历史上，只有中国才有这种现象，外国人从来没有对玉有这样狂热的感觉。

自欺欺人的大不要脸家 国立北京大学的第二位校长，就是翻译《天演论》的严复。

严复年轻的时候在英国留学，没有很多的时间念中国书，后来回国以后，他开始念中国书。

他曾经把中国的古书《庄子》做了一次标点。

《庄子》里面有个故事，讲到庄子做梦，梦里面他变成了很快乐、很自在的蝴蝶。

后来梦醒了，庄子问：我做梦的时候，是庄周在梦蝴蝶呢，还是蝴蝶在梦庄周？

——我怎么知道我是人呢？

我可能根本就是蝴蝶，现在的我，正好是蝴蝶在做梦。

这是个很新的观念，到底我现在是人，还是蝴蝶呢？

现在的我难道不是蝴蝶在做梦吗？

我为什么在节目里面常常展示一些东西给大家看？

这就是我学贯中西啊，我看到是同样类型的一个事物，就介绍给大家。

这是法国16世纪的散文家蒙田，他有一次写了一段话，说道：当我跟猫在一起玩的时候，是我玩那个猫呢，还是猫玩我呢？

<<李敖有话说 2>>

他觉得猫跟他玩所得到的这种快乐，比他跟猫玩得到的还多——猫比人享受得还多。

庄子梦蝴蝶跟蒙田玩猫是同样一个类型的故事。

我可以把中国的庄子的故事，跟法国的蒙田的故事摆在一起给大家看，这就叫做学贯中西。

我在过去的节目里面跟大家讲过，我的第一任太太是一个非常漂亮的女明星，她叫做胡茵梦。

她有个特别的喜爱，就是喜欢猫。

可是我曾经用八个字来描写她和我。

我说：胡茵梦是个“假爱猫家”，而我是个“爱假猫家”。

什么叫爱假猫家？

我喜欢猫，可是我不养猫。

为什么不养猫？

我没有时间养猫。

我非常用功，有了猫以后会影响我的工作进度，影响我的工作成绩，所以我不养猫。

不养猫我又喜欢猫，怎么办呢？

好，我找了很多猫的图片、照片来看，来享受。

这就是那么漂亮的波斯猫，这是我搜集的这么可爱的小猫，我搜集的这种贼头贼脑的怪猫，我搜集的充满阴谋的、严肃的胖猫，我搜集的非常严肃、深情的猫，我搜集的两个可爱的、探险式的小猫，我搜集的猫妈妈……搜集这些漂亮的照片，我感到很满足。

虽然不养猫，可是我对猫了解很多，我还看关于猫的书。

我是个猫的专家，可是全部限于在平面的范围以内，我爱的是假的猫，我是爱假猫家。

为什么我的前妻胡茵梦是个假爱猫家呢？

胡茵梦有过这样一个波斯猫，可是她只是会抱着猫，不会照顾这只猫。

这只波斯猫这么长的毛，就会打结，就变得不很漂亮了。

所以我跟胡茵梦说：你不会照顾这只猫，你就是个假的爱猫家。

我亲眼看到了我的朋友陈文茜怎么样爱狗。

她到我家来，我们给她倒了一杯水，她先喂她的狗喝，然后用那个杯子自己喝，她可以跟这个狗共杯。

英国有个文学家毛姆，他说：怎么样证明你爱一个人？

他用的牙刷你可以用，就表示你爱他——可以一起用同样一把牙刷。

真的爱狗家、真的爱猫家，不是只会抱它、搂它，而是你能够把它照顾得干干净净。

我的前妻胡茵梦做不到这一点，所以我说她是假的爱猫家。

我扯这些干什么？

就是告诉大家将来我死了，你们怎么样来描写我，怎么样给我来定位。

怎么样描写李敖呢？

李敖是什么家？

下面大家看看我李敖该是什么家。

这是中国的一个军阀，后来死在台湾。

他叫阎锡山，在辛亥革命的时候第一个带头使山西省独立。

他有一次发表一个理论，说孔子是卫生家。

当年梁启超赞美胡适，说胡适学问成家数。

什么意思啊？

可以一家一家地把它数出来。

胡适是历史家、考据家、哲学家、政论家……可以变成好多家，有多项了不起的成就。

希腊哲学家亚里士多德就是好多家。

他可以身兼哲学家、科学家。

美国的约翰·杜威既是哲学家，又是教育家，他也有好多道光环。

我李敖是什么家？

你可以说我是思想家、历史家、文学家，我还觉得我是慈善家。

<<李敖有话说 2>>

像对慰安妇的这种义卖活动，我是慈善家。

事实上我还是古艺术品的一个鉴定家。

一般人都不太了解，我也有好多家，可是我觉得我死了以后，我最好的头衔就是爱假猫家。

我爱的是假的猫，是这么一个家。

我们可以看到很多人，别人不是心甘情愿地赞美他的，因为他是一个不要脸的大独裁者，但是他也成为家。

我们看一看蒋介石。

大家看一篇我搜集的记录。

根据国民党中常委谷正纲说，蒋介石（蒋公）是我们历史上伟大的军事家、思想家、政治家；根据国民党的“驻美大使”董显光说，民主领袖蒋公介石，为近代最伟大的军事政治家；根据国民党的理论家林桂圃说，蒋介石是大政治、思想家；根据国民党的“教育厅长”刘真说，蒋介石是伟大的教育家；国民党的训导专家洪同说，蒋介石是教育实行家；按照国民党的魏镛讲的话，蒋介石是推动行政现代化的理论家与实践者；台北市议会议长张建邦说，蒋介石是都市管理学家，又是未来学家；建筑师修泽兰说，蒋介石是艺术家；台湾的伪故宫博物院院长蒋复聪说，蒋介石是书法家；而照着那个天主教的主教于赋的说法，蒋介石是宗教家；而再照着金克和银行家的说法，蒋介石是经济学家。

你不觉得很肉麻吗？

而蒋介石严格地说起来，他只能算是一个很蹩脚的政治家和一个很蹩脚的军事家，其他什么都不是。

可是居然会有这么多头衔落到他的头上去，你不觉得很有问题吗？

今天台湾遇到一些问题，就是我们现在看到的，所谓选举“总统”以后，人分成了两派，百分之五十是支持陈水扁的，百分之五十是反对他的。

百分之五十反对他的人，在我李敖看起来，他们算是爱假国的；支持陈水扁的这批人，是假爱国的。

什么是爱假国？

这批人拥护“中华民国”，拿着青天白日旗。

我早就讲过，根本就没有“中华民国”了，1949年蒋介石在秘密谈话里面，他以“中华民国”所谓“总统”的身份，就秘密宣布“中华民国”已经亡国了。

没有这个国家，你爱这个国家，是不是爱着一个假的国家？

台湾这些族群，尤其是外省的族群，他们这样痛苦，觉得爱着“中华民国”，事实上，没有“中华民国”这个国家。

那么，这些拥护陈水扁的人，嘴巴上面喊什么“台湾独立”的人，在这一次所谓“中华民国总统”就职典礼的时候，他们也不能够不演戏啊，每个人拿着“国旗”（青天白日旗），典礼过去以后大部分都丢在地下，变成旗山旗海，用过了就丢，就好像男人性行为用的卫生套（保险套）一样。

他们在干什么？

他们是假的爱国家，表面上爱国，然后“国旗”就丢掉了。

为什么？

他们知道他们不要爱这东西。

可是如果你有种，你有本领，你有尊严，你要脸，不要这么爱嘛，爱你的“台湾共和国”嘛，敢不敢？

不敢。

你民进党的党纲说得很清楚，你们是要用公投的方法来成立“台湾共和国”，“中华民国”是外来政权，为什么今天你们又是执政党，又是“总统”的当选人，不再实现你们党的党纲呢？

你不敢。

你是假装的爱国，可是这国又没有。

所以台湾就变得很荒谬，百分之五十的人爱假的国家，百分之五十是假的爱国者。

<<李敖有话说 2>>

媒体关注与评论

书评我无法谦虚了，我深觉继往开来的重担上，我担当着一大部分重量，而这等责任又是非我莫属、舍我其谁的，我无法放松我自己，因为我无法忘怀我所应尽的责任，我深知在这浑噩的男人群里，我是一个罕有的奇才，一枝锋芒的独秀，没有人能够跟我比，我站在世界的一方！

<<李敖有话说 2>>

编辑推荐

李敖一手包办、一言九鼎、一针见血，打破电视制作模式，以证据骂人、以口舌开心，闯出一片言论新天地。

我无法谦虚了，我深觉继往开来的重担上，我担当着一大部分重量，而这等责任又是非我莫属、舍我其谁的，我无法放松我自己，因为我无法忘怀我所应尽的责任，我深知在这浑噩的男人群里，我是一个罕有的奇才，一枝锋芒的独秀，没有人能够跟我比，我站在世界的一方！

<<李敖有话说 2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>