

<<李敖有话说>>

图书基本信息

书名：<<李敖有话说>>

13位ISBN编号：9787505721630

10位ISBN编号：7505721631

出版时间：2006-8

出版时间：中国友谊出版公司

作者：李敖

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李敖有话说>>

内容概要

李敖，一九三五年生于哈尔滨。

李氏文笔自成一家，被誉为百年来中国人写白话文之翘楚。

发表著作上百余种，以评论性文章最脍炙人口，《胡适评传》与《蒋介石研究集》为其代表作。

西方传媒更称其为“中国近代最杰出的评论家”。

我深信的人生哲学很简单：能少做一分懦夫，就多充一分勇士；能表白一下真我，就少戴一次假面；如果与覆巢同下，希望自己不是一个太狼狈的“坏蛋”；如果置身釜底，希望自己不做俎肉，而是一条活生生的游魂！

<<李敖有话说>>

作者简介

李敖，一九三五年生于哈尔滨。

李氏文笔自成一家，被誉为百年来中国人写白话文之翘楚。

发表著作上百余种，以评论性文章最脍炙人口，《胡适评传》与《蒋介石研究集》为其代表作。

西方传媒更称其为“中国近代最杰出的评论家”。

<<李敖有话说>>

书籍目录

不要成全“台独” 耍赖“台独” 傲骨 另类定人过分自谦就是说谎捡起尊严 保护荷包大师摇身变助理
历史迁徙的创伤台湾闭门造历史台湾地位确定台湾问题是美国问题台湾变成孤魂野鬼共产党不是台湾
的敌人以利相劝台湾回归祖国回忆李翰祥友人刘家昌、吴思远友人景新汉、许以祺、高信疆台湾“公
投”不是真的台湾民主政治是假的回应一观众来信(1) 回应一观众来信(2) 回应一观众来信(3) 从
男欢女爱谈人生台湾不敢真正搞“台独” 李敖当选台湾“立委” 倡导“一国两制” 台湾不敢真正搞“
公投” 配票不匀, 李敖当选“立委” 台湾“二·二八事件” 台湾“二·二八事件” 有日本人和美国人
参与陈仪的真正死因“二·二八事件” 真相“二·二八事件” 是民变回顾辜振甫生平

<<李敖有话说>>

章节摘录

李敖当选台湾“立委” 以前美国纽约州的州长，叫做史密斯，他跟美国的总统候选人胡佛有过一场争夺战，竞选美国总统，史密斯最后失败了。

可是史密斯说，我打不过你，我要找一个人把你打败，把你这个胡佛总统打败。

他找到谁呢？

找到一个叫做罗斯福的人。

罗斯福果然在新的总统选举中把胡佛总统打败了。

史密斯以为他可以继续来掌控罗斯福，可是没想到罗斯福总统很厉害，他脱离了史密斯的控制，成了美国一个蛮有作为的总统，两个人后来搞翻了。

当年赫赫有名的纽约州州长史密斯讲过一句名言：用更多的民主来治疗所有民主政治的缺点。

为什么有缺点？

因为民主不够。

这句话当时在美国变成一句名言，今天被我李敖推翻了。

我们发现治疗所有民主政治的缺点，就是推出一个假的民主。

什么是假的民主？

今天我们看台湾，台湾在世界舆论的宣传上面下过很多功夫，出过很多黑钱，所以给台湾买通了一个头衔。

大家看一九九六年五月二十号的美国《新闻周刊》，封面用了一个丑八怪，他的名字叫李登辉，给他的头衔就是“民主先生”，把李登辉当成一个“民主先生”来看待。

为什么可以这样子颠倒事实？

为什么可以这样子扭曲历史？

因为台湾这边的李登辉花了钱，施展了骗术，买通了美国新闻媒体，或者说骗了美国的新闻媒体，把台湾的政治当成了民主政治，把这个混蛋李登辉当成了民主先生。

这个故事和这些图片告诉我们什么？

告诉我们台湾的民主是假的。

这一次台湾举行了所谓国会选举，就是台湾“立法院”的选举，要选出来两百二十五个“国会议员”。

政治挂帅的台湾闹翻了天，整个岛沸腾起来，整个岛疯掉了。

我跟大家说过，我也参加了这次台湾的所谓立法委员的选举。

我曾经在节目里面也跟大家报告过，并且告诉大家，我的情况是很异类的，跟别人完全不同。

为什么呢？

是你完全违反了现在台湾的选举生态，台湾的选举生态是什么？

是作揖，是求人，是打工，是哈腰，然后拿着旗子，用麦克风，用宣传车。

然后从电话到计算机联机，只要花一块钱，他就为你打一通电话，买通电信局，叫做电话拜票，就是求你投我的票。

你花十万块钱，就有十万个电话打出去，你花一百万，就有一百万个电话打出去，每一家都会收到你的电话，用你的语音来向他拜票。

台湾的选举生态，已经到了这种程度了，最严重的它又是政党与政党的斗争。

换句话说，没有个人的空间。

我记得在节目里面跟大家讲过一个故事，就是当年我被抓的时候，我被疲劳审问。

疲劳审问的那个房间，墙是包了海绵的，如果你要自杀，头撞在墙上，你撞到了海绵，你的头都不会破。

如果你撞地下，地下也是海绵的，你走在那个地上，好像走在一个船里面一样。

因为怕你自杀，所以整个房间是密闭的，灯光照住你，二十四小时一直照住你，照着你眼睛前面，你怎么知道时间呢？

没有时间，你不晓得怎么过的。

<<李敖有话说>>

可是有一个感觉会出来，那个感觉是什么？

就是吃早餐，忽然吃饭的东西，变成了烧饼油条。

这个时候，虽然我被疲劳审问不能睡觉，可是我知道，哎哟，可能过了二十四小时了，因为吃的是早餐。

然后又是迷迷糊糊，又折腾了折腾，日以继夜，然后又吃早餐了，就知道，哎哟，我已经被疲劳审问了四十八小时；然后又吃早餐。

就又知道自己又被审问了二十四小时了。

大概闹到了第四天或第五天，我不太记得了，忽然进来一个相貌堂堂，高高大大的苏北人，一个老先生。

他一进来，那些问我话的人就都散开了，对他毕恭毕敬地散开。

这位老先生坐下跟我聊天，后来我才知道，他是台湾调查局的刘科长，他的名字叫做刘昭祥，他跟我天南地北地聊天，关系变得不那么紧张了，不是那种对立的、疲劳审问的关系，虽然我还是不能睡觉。

他说李敖先生你是学历史的人，你怎么历史没有学通？

我很好奇，为什么我历史没有学通？

他说，你晓得现在是什么时代啊？

这个时代是群体跟群体斗争的时代，团体跟团体斗争的时代，群众跟群众斗争的时代，你怎么一个人，要跟我们团体、群体、群众、政党来斗争呢？

你怎么这样没想通呢？

我们国民党再垮，再被共产党打垮，在台湾还是我们说了算啊，你怎么一个人想跟我们一个党来斗呢？

跟我们一个群体来斗呢？

你历史怎么学的呢？

你怎么这样不识时务呢？

他说的话，我到现在还记得。

可是今天我在干什么？

我还是干这行，就是以一个人在跟群体来斗。

这次我参加了台湾所谓的国会议员的选举，我干的就是这一行啊。

人家是靠整个的组织，整个的群体，整个的党派。

好比说这是民进党一堆，然后又一堆是国民党，是靠着群体跟群体来斗的。

你李敖在中间要跟两边斗，你有什么机会呢？

很有趣，我突然有了这个机会，就是跟两边斗，跟三边斗，跟四边斗，什么结果？

大家应该知道什么结果，理论上我是会出局的。

我出局证明什么？

证明台湾是假民主，真的民主我就出局。

你李敖为什么讲这种话？

因为真的民主政治就是政党跟政党来斗，叫做代议政制。

你看英国，它是保守党跟反对党来斗，它是个党团的活动，党团的活动什么结果呢？

没有个人。

你看美国也是，不是民主党就是共和党，在参议院里面、在众议院里面都是两个党。

你看参议院里面一百个席位，一百个参议员，非杨即墨，不是你就是我，不是民主党就是共和党。

过去有一个参议员，叫做摩斯，他居然不属于这两个党，后来这个人还是被排挤掉了。

什么原因呢？

就是不入于杨就入于墨，这就是现代的英国式和美国式的民主政治。

小的政党，或者是个人，不管你多优秀，你没有机会。

像美国的老罗斯福总统，他下台以后，他变成第三党来选的时候，他落选。

换句话说，你虽然做过美国总统，你属于两个大党中的一个党的大人物。

<<李敖有话说>>

可当你脱队，脱离它两个党的时候，你变成个第三党的时候，你即使曾经做过美国总统这么高的位阶，有这么雄厚的政治背景，选举时也会垮掉。

也就是说英国式的美国式的民主政治，真正民主的时候，没有第三者。

为什么没有第三者？

第三者好的意见，好的政见，立刻被人家吸收了，被两个大党偷走了，抢走了，所以没有任何东西是属于老三的，不是老大就是老二，这才是真正的民主政治。

今年我参加选举台湾的所谓国会议员，而且我能当选，证明了什么？

证明台湾民主是假的，真的民主没有你李敖的机会。

就是因为假民主，有一批人他们觉得这个“国会”是一群老鼠，需要只老虎来教训，他本人不是老虎，他要找一只老虎来教训他们，一看就找到李敖。

只有李敖是只大老虎，只有他才能够整这些人，这是那个最优秀的女孩子陈文茜所说的，我们要找个大流氓来制裁这些小流氓，找个大流氓来收拾这些“国会”里面的小流氓。

那个大流氓是谁啊？

那个大流氓就是李敖啊！

好勇斗狠，耐磨善斗，这就是李敖啊。

大家看到没有，我的出现不是个好现象，所以老子讲了这句话，他说：大道废，有仁义；慧智出，有大伪，六亲不和；有孝慈，国家昏乱，有忠臣。

有真正的真理出来出来的时候，是不是好现象？

或者六亲为什么不和呢？

这时候有个孝子出来，证明有一批人家不和；有忠臣烈士出来，证明国家乱掉了。

正常的国家不需要忠臣，不需要烈士。

所以老子的话告诉大家，只有在这种乱世里面才会出来这种枭雄。

李敖者，枭雄也。

李敖者证明民主政治是假的也，我证明了这一点。

今天我虽然当选了，但我必须告诉大家，正好作为一个人证，也作为一个反证，说明台湾的民主政治是假的，李登辉所谓的民主先生，是买通美国的媒体骗全世界的。

如果世界上有人说台湾民主，我告诉大家是假的，台湾以有民主自豪，这个是假的。

今天由于我的出现，更证实了这一点。

所以我写了一首诗。

我的这首诗别有怀抱——死水淡中淡，夕阳山夕卜山，台湾岂爱我，我自爱台湾。

台湾有条河叫淡水，可在我看起来是个死水，“死水淡中淡”；台湾的处境是夕阳，所以“夕阳山外山”；“台湾岂爱我”，台湾到底喜不喜欢我，这里有个问题；“我自爱台湾”，我可能对台湾是一厢情愿的。

这个典故是出自王安石的那首诗，他跟同乡的关系，同乡爱不爱我啊，我爱不爱同乡，这个关系是一个有问题的鸡生蛋蛋生鸡的关系。

我告诉大家，台湾并不爱我，台湾烦我烦死了。

今天投我票的一个阻力，我举个例子，好比说他们蓝色阵营，就是比较偏重于外省族群、偏重于国民党的这些蓝色的族群，本来是绿色的，我的主力这批人投了我的票。

大家知不知道蓝色的阵营多么恨我？

为什么恨我？

我干掉他们的祖师爷蒋介石，我给大家展示过我写的书。

《蒋介石研究》共六集，我跟王荣祖教授还合写了《蒋介石评传》；我写了《蒋经国研究》，又写《论定蒋经国》这本书，干掉蒋经国；又写了《宋美龄通奸》这本书，干掉了宋美龄；又写了《国民党研究》和《国民党研究续集》，干掉了国民党。

我还写了《孙中山研究》这本书。

这些族群，其实恨我入骨，可是他们现在没有办法，他们发现他们被这些“台独分子”，这些假“台独分子”，这些本土的所谓台湾人，号称本土的这些人，把他们蓝颜色给挤压得喘不过气来，他们生

<<李敖有话说>>

闷气。

他们这时候由于要选出一个能够替他们扬眉吐气的人，这个人选来选去，发现只有李敖才有这个资格。

为什么呢？

因为李敖是真正的独来独往的一个战士，耐磨善斗，骁勇善战，个性剽悍，我有这些条件，所以他们变得很无奈地投我的票。

基本上，我在台湾并不讨人欢喜，不管是蓝颜色的，绿颜色的，虽然他们很多人佩服我，可是基本上真要投票的时候，他不要投给我。

只是现在这一次没有办法，所以有三万多人最后忍不住了，投给我不可，所以我当选了。

大家看到，这首诗就是这个意思——死水淡中淡，夕阳山外山，台湾岂爱我，我自爱台湾。

我在台北市南区选这个所谓的立法委员，南区的报名的有三十个人。

要选出十个人，我在民意调查（民调）的时候，台湾一个有名的电视台叫做TVBS，民调我是第二名，有的时候我是第三名，可最后一次民调我是第二名。

十席就选出来十名，最后我是第十名当选的。

最后一名当选的，当晚我跟我太太说，以后我儿子如果在学校考试考了最后一名，你不要怪他，不要再骂他，因为最后一名也是好难好难能够考取的。

为什么我最后一名？

民调我是第二名，一路第二名第三名，都是前面的，为什么选出来我是第十名，几乎落选，什么原因呢？

选举被操纵了。

被什么人操纵了？

就是刚才我所说的，被群体操纵了，被那些大党操纵了，被这个搭档操纵，他们用这些所有丢人现眼的方法，什么方法？

比如说“配票”。

什么叫配票啊？

就是利用你的生日。

我们有我的候选人，四个候选人，你的生日一月、二月、三月生的，你投我们的老大第一名；四月、五月、六月生日的，投我们第二名；七月、八月、九月生的，你投我们第三名；最后十月、十一月、十二月生日的，投我们第四名。

换句话说，我们不是选贤任能，不是的，是我这个党。

你的招牌是民进党，我的招牌是国民党。

你的身份证，按照你的出生年月日，你来投我的票。

就是说，你的票很平均的分散到我的党上面，我不会说这个票哪个人拿得多，哪个人拿得少。

只要配得好，我们全都上，我们拼命想进“国会”，就这样搞法。

一个人，你李敖一只老虎，你怎么跟他们来玩呢？

果然就是这样子。

那么我李敖有没有成功呢？

成功了，叫做吊车尾。

你本来是当火车头的，结果在最后一节车厢里面才有你。

为什么变成这样的结果呢？

就是他用的不规则的方法来跟你玩。

古代英国有一个游戏叫做熊咬游戏，抓到熊，熊当然是庞然大物，用链子把它的脚给捆住，悬在墙上，你脚底下有个链子，你离不开这面墙，派一队狗来咬你。

熊当然可以咬垮这些狗，可是它永远被这链子锁着，最后你还是被狗咬死。

这一次我算是死里逃生，我算冲破了，但不算是我的本领，是他们配票配错了，我才脱颖而出，我本来是应该落选的，我之所以没落选是我的运气好，或者死里逃生，或者说他们配票的错误，才使我李敖能够进入这个所谓的国会，能够公开宣传“一国两制”，这是我们的收获。

<<李敖有话说>>

可是也达到另外一个效果，就是由于我的例子，李敖的当选，充分地证明了台湾的民主是假的。

.....

<<李敖有话说>>

编辑推荐

李敖，一九三五年生于哈尔滨。

李氏文笔自成一家，被誉为百年来中国人写白话文之翘楚。

发表著作上百余种，以评论性文章最脍炙人口，《胡适评传》与《蒋介石研究集》为其代表作。

西方传媒更称其为“中国近代最杰出的评论家”。

<<李敖有话说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>