

<<明朝那些事儿 (壹)>>

图书基本信息

书名：<<明朝那些事儿 (壹)>>

13位ISBN编号：9787505722460

10位ISBN编号：7505722468

出版时间：2006-9

出版时间：中国友谊出版公司

作者：当年明月

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明朝那些事儿（壹）>>

### 前言

历史离我们太远。

历史书籍太多。

有一句话说：“一部二十四史不知从何说起”。

就多少表现了人们面对久远的历史和浩瀚史籍时往往会出现的迷茫。

其实，“一部二十四史不知从何说起”这句话，提出了两方面的问题，一是说史或写史的人如何说或写；二是听史或读史的人如何听或读。

自司马迁的《史记》以来有所谓“二十四史”或“二十五史”，它们是“正史”，一般说是代表官方意志的，写法有一定的体例；还有各种各样的私人修史、野史、稗乘、笔记，它们思想的表达相对自由，写法也多种多样；至于家传、族谱、碑铭、方志，也莫不可归于历史。

而如此众多的史书，大都是与一般读者和民众无缘的。

至于那些经过苦心研究产生的学术著作，本来就不是给老百姓看的。

百姓也将其视为畏途，根本不看。

那么，老百姓就不读历史了吗？

显然不是。

老百姓，不论识字不识字，几乎每天都在读历史，有他们的父亲、母亲、爷爷、奶奶说的，有评书里讲的，有戏里唱的，有连环画里画的，有小说里写的，当然，现在还有电视里演的。

一般人从各种各样的渠道获得了他们的历史知识和历史观念，就这样一代一代传下去，懂得了忠奸善恶，明白了做人的道理和匹夫的责任。

历史学家想要承担褒贬春秋、以史为鉴的责任，但是他们使用的语言、他们的叙述方式使他们与百姓渐行渐远。

历史是如此生动活泼，丰富多彩！

为什么到了史学家手里就变得枯燥无味了呢？

历史学家就不能把生动活泼的历史呈现给大众吗？

是受制于能力、才力，还是受制于观念？

其实，古代史官们不是一开始就这样的，我们至今还可以从古老的《尚书》中读到当时人的音容笑貌，从《左传》中读到生动的故事。

他们使用当时的口语，进行朴素平直的叙述，并没有故作深沉。

至于《史记》，由于善于以优美的文字叙述故事、描摹人物，竟被称为“史家之绝唱，无韵之离骚”，作者太史公司马迁世代受人景仰。

然而，越到后来，体例越僵化，文字离口语越远，更由于才力不及，文章无色，许许多多的史书，被指为“断烂朝报”，读之味同嚼蜡。

百姓对于诘屈聱牙的古代史书不能置喙，就任它们束之高阁吧。

对于为他们写的支书，百姓也感到多有隔膜，因而也反应不够热烈。

于是种种“戏说”连篇累牍，大行其道，糟践历史，拿老百姓开涮。

对于这种情况，老百姓感到无奈，许多史学工作者、教育工作者感到愤怒，感到难堪。

## <<明朝那些事儿（壹）>>

### 内容概要

《明朝那些事儿（第1部）：洪武大帝（新版）》第一部从朱元璋的出身开始写起，到永乐大帝夺位的靖难之役结束为止。

叙述了明朝最艰苦卓绝的开国过程。

朱元璋pk陈友谅，谁堪问鼎天下？

战太平、太湖大决战。

卧榻之侧埋恶虎，铲除张士诚。

徐达、常遇春等不世名将乘胜逐北破北元。

更有明朝最大的谜团——永乐夺位、建文失踪的靖难之役。

高潮迭起，欲罢不能！

《明朝那些事儿（第1部）：洪武大帝（新版）》从我们的第一位主人公写起，要写三百多年，希望我能写完！

说起来，我也写了不少东西了，本来只是娱乐一下自己，没有想到发表后居然还有人捧场，且捧场的人以百万计，谢谢大家啦。

《明朝那些事儿（第1部）：洪武大帝（新版）》这篇文主要讲述的是从1344年到1644年这三百年间关于明朝的一些事情，以史料为基础，以年代和具体人物为主线，并加入了小说的笔法，对明朝十七帝和其他王公权贵和小人物的命运进行全景展示，尤其对官场政治、战争、帝王心术着墨最多。

并加入对当时政治经济制度、人伦道德的演义。

算是我的心血之作。

我写文章有个习惯，由于早年读了太多学究书，所以很痛恨那些故作高深的文章，其实历史本身很精彩，所有的历史都可以写得很好看，我写《明朝那些事儿（第1部）：洪武大帝（新版）》就是为民证明给别人看。

从我们的第一位主人公写起，要写三百多年。

希望我能写完！

## <<明朝那些事儿 (壹)>>

### 作者简介

当年明月，副研究员，明史学会会员，青年历史学者，畅销书作家，所著作品《明朝那些事儿》销量过五百万册，为三十年来最畅销之史学读本，多次获得“新浪图书风云榜”最佳图书、当当网“终身五星级最佳图书”、“卓越亚马逊畅销书大奖”等荣誉，位列全国十大畅销书之一，2007—2014年度系列畅销书第一名，该系列作品已被译为日、韩、英等多国文字出版发行，并担任国内多家电视台文史类节目主讲人。

## <<明朝那些事儿(壹)>>

### 书籍目录

第一章 童年第二章 灾难第三章 踏上征途第四章 就从这里起步第五章 储蓄资本第六章 霸业的开始第七章 可怕的对手第八章 可怕的陈友谅第九章 决战不可避免第十章 等待最好的时机第十一章 洪都的奇迹第十二章 鄱阳湖！

决死战！

第十三章 下一个目标，张士诚！

第十四章 复仇第十五章 远征沙漠第十六章 建国第十七章 胡维庸案件第十八章 扫除一切腐败者！

第十九章 空印案 郭桓案第二十章 最后的名将——蓝玉第二十一章 蓝玉的覆灭第二十二章 制度后的秘密第二十三章 终点，起点：最后的朋友们第二十四章 建文帝：建文的忧虑第二十五章

等待中的朱棣：朱棣的痛苦第二十六章 准备行动第二十七章 不得不反了！

第二十八章 你死我活的战争第二十九章 朱棣的对手第三十章 离胜利只差一步！

第三十一章 殉国、疑团、残暴、软弱

## &lt;&lt;明朝那些事儿 (壹)&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 童年我们从一份档案开始姓名：朱元璋别名（外号）：朱重八、朱国瑞性别：男民族：汉血型：？

学历：无文凭，秀才举人进士统统的不是，后曾自学过职业：皇帝家庭出身：（至少三代）贫农生卒：1328-1398最喜欢的颜色：黄色（这个好像没得选）社会关系：父亲：朱五四农民母亲：陈氏农民（不好意思，史书中好像没有她的名字）座右铭：你的就是我的，我的还是我的主要经历：1328年——1344年放牛1344年——1347年做和尚，主要工作是出去讨饭（这个……）1347年——1352年做和尚主要工作是撞钟1352年——1368年造反（这个猛）1368年——1398年主要工作是做皇帝一切的事情都从1328年的那个夜晚开始，农民朱五四的妻子陈氏生下了一个男婴，大家都知道了，这个男婴就是后来的朱元璋。

大凡皇帝出世，后来的史书上都会有一些类似的怪象记载。

比如刮风啊，下暴雨啊，冒香气啊，天上星星闪啊，到处放红光啊，反正就是要告诉你，这个人和其他人不一样。

朱元璋先生也不例外，他出生时，红光满地，夜间房屋中出现异光，以致于邻居以为失火了，跑来相救（明实录）。

然而当时农民朱五四的心情并不像今天我们在医院产房外看到的那些焦急中带着喜悦的父亲们，作为已经有了三个儿子、两个女儿的父亲而言，首先要考虑的是吃饭问题。

农民朱五四的工作由两部分构成，他有一个豆腐店，但主要还是要靠种地主家的土地讨生活，这就决定了作为这个劳动家庭的一员，要活下去只能不停的干活。

在小朱五四出生一个月后，父母为他取了一个名字（元时惯例）：朱重八，这个名字也可以叫做朱八八，我们这里再介绍一下，朱重八家族的名字，都很有特点。

朱重八高祖名字：朱百六朱重八曾祖名字：朱四九朱重八祖父名字：朱初一他的父亲我们介绍过了，叫朱五四取这样的名字不是因为朱家是搞数学的，而是因为元朝，老百姓如果不能上学和当官就没有名字，只能以父母年龄相加或者出生的日期命名。

（登记户口的人一定会眼花）朱重八的童年在一间冬凉夏暖、四面通风、采光良好的破茅草屋里度过，他的主要工作是为地主刘德家放牛。

他曾经很想读书，可是朱五四是付不起学费的，他没有李密牛角挂书那样的情操，自然也没有杨素那样的大官来赏识他，于是，他很老实的帮刘德放了十二年的牛因为，他要吃饭在此时，朱重八的梦想是好好的活下去，到十六岁的时候，托村口的吴老太作媒，找一个手脚勤快、能干活的姑娘当媳妇，然后生下自己的儿女，儿女的名字可能是朱三二、或者朱四零，等到朱三二等人大了，就让他们去地主刘小德家放牛。

这就是十六岁时的朱重八对未来生活的幸福向往。

此时的中国，正在极其腐败的元王朝的统治下，那些来自蒙古的征服者似乎不认为在自己统治下的老百姓是人，他们甚至经常考虑把这些占地方的家伙都杀掉，然后把土地用来放牧（《元史》），从赋税到徭役，只要是人能想出来的科目，都能用来收钱，过节要收“过节钱”、干活有“常例钱”、打官司有“公事钱”，怕了吧，那我不出去还不行吗？

不干事还不行吗？

那也不行，平白无故也要钱，要收“撒花钱”。

服了吧。

于是，在这个马上民族统治中国六十余年后，他们的国家机器已经到了无法承受的地步，此时的元帝国就好像是一匹不堪重负的骆驼，只等那最后一根稻草。

这根稻草很快就到了。

1344年是一个有特殊意义的年份，在这一年，上天终于准备抛弃元了，他给中国带来了两个灾难，同时也给元挖了一个墓坑，并写好了墓志铭：石人一只眼，挑动黄河天下反。

他想的很周到，还为元准备了一个填土的人：朱重八。

当然朱重八不会想到上天会交给他这样一个重要的任务。

## &lt;&lt;明朝那些事儿（壹）&gt;&gt;

这一年，他十七岁。

很快一场灾难就要降临到他的身上，但同时，一个伟大的事业也在等待着他，只有像传说中的凤凰一样，历经苦难，投入火中，经过千锤百炼，才能浴火重生，成为光芒万丈的神鸟。

朱重八，来吧，命运之神正在等待着你！

第二章灾难元至正四年（1344）到来了，这一年刚开始，元帝国的头头脑脑们就收到了两个消息，首先是黄河泛滥了，沿岸山东河南几十万人沦为难民。

即使不把老百姓当人，但还要防着他们造反，所以修黄河河堤就成为了必须要做的事情。

可是令人意外的是，在元的政府中，竟然出现了两种不同的意见，一种认为一定要修，另一种认为不能修。

在现在看来，这似乎是不可思议的事情，黄河泛滥居然不去修，难道要任黄河改道淹死那么多人？

在中国历史上有着太多不可思议的事情，这个也不例外。

客观的讲，在这样一件事上，就维护元朝的统治而言，主要修的不一定是忠臣，反对修的也未必就是奸臣，其中奥妙何处？

要到七年后才会见分晓。

极力主张修的是元朝的著名宰相脱脱，他可以说是元朝的最后一个名臣，实行了很多的改革政策，为政清廉，而且十分能干（宋史就是他主持修的），可是他没有想到的是，他的极力主张，已经给元朝埋下了一个大大的炸药包，拉好了引线，只等着那微弱的火光。

另一个是淮河沿岸遭遇严重瘟疫和旱灾，对于元政府来说，这个比较简单一点，反正饿死病死了就没麻烦了，当然表面功夫还是要做的，皇帝（元顺帝）要下诏赈灾，中书省的高级官员们要联系粮食和银两，当然了自己趁机拿一点也是可以理解的。

赈灾物品拨到各路（元代地方行政单位），地方长官们再留下点，之后是州、县。

一层一层下来，到老百姓手中就剩谷壳了。

然后地方上的各级官员们上书向皇帝表示感谢，照例也要说些感谢天恩的话，并把历史上的尧舜禹汤与皇上比较一下，皇帝看到了报告，深感自己做了大好事，于是就在自己的心中给自己记上一笔。

皆大欢喜，皆大欢喜，大家都很满意但老百姓是不满意的，很多人都不满意。

朱重八肯定是那些极其不满意的人中的一个。

灾难到来后，四月初六朱重八的父亲饿死，初九大哥饿死，十二日，大哥长子饿死、二十二日，母亲饿死。

如果说这是日记的话，那应该是世界上最悲惨的日记之一。

朱重八的愿望并不过分，他只是想要一个家，想要自己的子女，想要给辛劳一生，从没欺负过别人，老实巴交的父母一个安详的晚年，起码有口饭吃。

他的家虽然不大，但家庭成员关系和睦，相互依靠，父母虽然贫穷，但每天下地干活回来仍然会带给重八惊喜，有时是一个小巧的竹蜻蜓，有时是地主家不吃的猪头肉，这就是朱重八的家，然而现在什么都没有了。

朱重八的姐姐已经出嫁，三哥去了倒插门。

除了朱重八的二哥，这个家庭已经没有了其他成员。

十七岁的朱重八，眼睁睁的看着他的亲人一个一个死去，而他却无能为力。

人世间最大的痛哭莫过于此！

他唯一的宣泄方式是痛哭，可是哭完了，他还要面对一个重要的问题，要埋葬他的父母，可是没有棺材、没有寿衣、没有坟地，他只能去找地主刘德，求刘德看在父亲给他当了一辈子佃户的分上，找个地方埋了他爹。

刘德干净利落的拒绝了他，原因简单，你父母死了，关我何事，给我干活，我也给过他饭吃。

朱重八没有办法，只能和他的二哥用草席盖着亲人的尸体，然后拿门板抬着到处走，希望能够找到一个地方埋葬父母。

可是天下虽大，到处都是土地，却没有一块是属于他们的。

幸好有好心人看到他们确实可怜，终于给了他们一块地方埋葬父母。

“魂悠悠而觅父母无有，志落魄而决伴”这是后来能吃饱饭的朱元璋的情感回忆。

## <<明朝那些事儿（壹）>>

朱重八不明白，自己的父母在土地上耕作了一辈子，却在死后连入土为安都做不到。地主从来不种地，却衣食无忧。

为什么？

可他此时也无法思考这个问题，因为他也要吃饭，他要活下去。

在绝望的时候，朱重八不止一次的祈求上天，从道教的太上老君到佛教的如来佛祖，只要他能知道名字的，祈祷的唯一内容只是希望与父母在一起生活下去，有口饭吃。

但结果让他很失望，于是他那幼小的心灵开始变得冰冷，他知道没有人能救他，除了他自己。

复仇的火焰开始在他心底燃烧。

如此的痛苦，使他从脆弱到坚强。

为了有饭吃，他决定去当和尚。

和尚的生涯朱重八选择的地方是附近的皇觉寺，在寺里，他从事着类似长工的工作，他突然发现那些和尚除了没有头发，对待他的态度比刘德好不了多少，这些和尚自己有田地，还能结婚（元代），如果钱多还可以去开当铺。

但他们也需要人给他们打杂，在那里的和尚不念经，不拜佛，甚至连佛祖金身也不擦，这些活自然而然的由刚进庙的新人朱重八来完成。



<<明朝那些事儿（壹）>>

后记

本来没想写，但还是写一个吧，毕竟那么多字都写了。  
记得前段时间，去央视

## <<明朝那些事儿（壹）>>

### 媒体关注与评论

让我们以更为轻松的状态走进历史吧。

作者当年明月写轻松的历史，其实并不轻松；大家轻松地读历史，希望真的很轻松。

——毛佩琦（央视百家讲坛《细解明朝十七帝》主讲） 作为朱元璋的后人（家谱为证），能够看到你这样好的文章真是三生有幸。

——竹筏渡海（网友，有家谱证明是朱元璋×重孙） 文章以通俗的小说方式，用瑞士表匠的耐心，德国制造工人的严谨，法国酿酒师的情怀，美国戏剧演员的幽默（化身为魔语）讲述了600多年前那段波澜壮阔的元末农民起义，并将继续讲述至明末的276年历史。

此文做工严谨而不乏幽默，可做明史普及读物，也可用于茶余饭后消遣，皆是居家旅行、学习阅读、无事消遣之首选读物。

——接近真理的理（网友，归纳中心思想形成条件反射的学生） 《明朝那些事儿》中的政治争斗、权谋之术、战争之术满足了国人的胃口。

我很怀疑这个作者是不是一个政府官员。

《明朝那些事儿》一是好看，二是正好起到了普及历史的功能，并且普及的还是正史。

所以喜欢读它的人群会特别宽泛。

我预感今年它会大红大紫。

——周枝羽（文学博士） 我的读后感：1、成功者一定是经经历许多磨难的，只有这样，朱重八才是朱重八。

2、为人之道，处世之道——做事不要太专心，开始做人时要低调。

3、权术是很重要滴，不懂权术，就不是朱老大登位而是兄弟们当皇帝了。

4、大脚女人可以旺夫。

现在女生都不裹脚了，随便找谁做老婆都可以放心了！

5、明朝那些好玩的事儿课堂上学不到。

——趵突泉良民（前学生，中关村太平洋柜台IT精英） 我有个宏大的愿望，希望大伙能坚持不懈地一起将《明朝那些事儿》直接顶入中学课堂，成为每个中学生必备的书！

——潜水潜到2008年（网友，热心中学教育者）

## <<明朝那些事儿(壹)>>

### 编辑推荐

历史本身很精彩，历史可以写得很好看。

《明朝那些事儿(第1部):洪武大帝(新版)》全新写史方式，流行文化经典，全程演绎明朝三百年兴衰风云，再版2008年大明王朝热。

《明朝那些事儿(第1部):洪武大帝(新版)》荣获“新浪图书风云榜”最佳图书，多次斩获“亚马逊畅销书大奖”，畅销200万册的最有阅读价值读物。

## <<明朝那些事儿（壹）>>

### 名人推荐

我特想跟写《明朝那些事儿》的人聊，那本书很好。

我觉得喜欢看的人都是有思想、愿意想事情的人，这是本好书，除了把史实摆出来，还要评论、挖掘，用现代的语言去说，他有他的角度。

——联想集团创始人 柳传志历史是千百万人的历史，是大家的历史。

每个人都有解读历史的权利。

《明朝那些事儿》的确是别开生面的，是一种创造。

我热情地支持这种探索和创造！

——央视百家讲坛主讲 毛佩琦《明朝那些事儿》是我自认为所读过的最好的书。

这样的奇文，亘古少有，多一字是狗尾续貂，少一字又言犹未尽，文字表达浑然天成，近乎十全十美。

或许正是因为这样的底气，作者不露庐山真面目，没有借助任何学历、经历、名号、头衔的光环效应，却能在充斥着“假、大、空”的出版市场脱颖而出，仅以文字的魅力（甚至连一幅插图都没有）就能深深地吸引读者，使千万人趋之若鹜，为世间又创造出一例“酒香不怕巷子深，是金子总会发光”的典型。

——金牙大状首席律师我有个宏大的愿望，希望大伙能坚持不懈地一起将《明朝那些事儿》直接顶入中学课堂，成为每个中学生必备的书。

——潜水潜到2008《明朝那些事儿》注定会成为是一个里程碑事件。

这不在于当年明月的文学功底有多好，而在于这套书以足够有趣的笔法还原了历史原貌，吸引了像我这样每天追踪的读者。

可以说，没有《明朝那些事儿》，“明矾”对于那个朝代的印象，肯定还是电视剧里胡编乱造的片断。

——资深“明矾”公孙扬眉文章以通俗的小说方式，用瑞士表匠的耐心，德国制造工人的严谨，法国酿酒师的情怀，美国戏剧演员的幽默（化身为魔语）讲述了600多年前那段波澜壮阔的元末农民起义，并将继续讲述至明末的276年历史。

此文做工严谨而又不乏幽默，可做明史普及读物，也可用于茶余饭后消遣，皆是居家旅行、学习阅读、无事消遣之首选读物。

——接近真理的理

<<明朝那些事儿 (壹)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>