

<<1931-1989-伯恩哈德传>>

图书基本信息

书名：<<1931-1989-伯恩哈德传>>

13位ISBN编号：9787505723030

10位ISBN编号：7505723030

出版时间：2007-1

出版时间：中国友谊出版公司

作者：许杰

页数：311

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1931-1989-伯恩哈德传>>

内容概要

托马斯·伯恩哈德 (Thomas Bernhard, 1931-1989) 是奥地利最有争议的作家, 在欧洲尤其是他的故乡奥地利, 曾多次因批判现实而引起轩然大波。

由于亲身经历了法西斯带来的战争灾难, 他对法西斯主义的威胁以及产生法西斯主义的内在土壤, 始终保持着强烈的批判意识和清醒的头脑。

伯恩哈德的小说、戏剧和诗歌创作领域取得了巨大的成就令有瞩目, 在当代德语文坛上占据了无可争辩的地位。

其主要代表作有: 长篇小说《寒冻》、《历代大师》、《阿木拉斯》等, 剧本《鲍里斯的生日》、《习惯势力》、《英雄广场》等, 诗集《尘世间与地狱中》、《在铁的月亮之下》、《荒野的玫瑰》等。

他的作品被译成45种文字, 他的戏剧在世界各大剧场经久不衰。

20世纪70年代, 伯恩哈德先后获得数十种重要的文学奖项, 包括德国最重要的毕希纳文学奖、奥地利国家奖等。

但他很快对这些奖项失去了兴趣, 从此拒绝接受任何文学奖项, 包括诺贝尔文学奖。

20世纪70年代中期, 伯恩哈德曾被提名为诺贝尔文学奖候选人, 最终瑞典评委会鉴于他对奖项的态度, 决定避免去碰这个钉子。

<<1931-1989-伯恩哈德传>>

作者简介

许洁，出生于上海的北京人，中央戏剧学院戏剧文学系毕业。

曾留学德国科隆大学影视戏剧学院，目前定居维也纳，组建CHINAKULT文化交流协会，从事国际文化交流项目的策划实施工作。

剧作《在路上》于1998年在中国青年艺术剧院演出，电视记录片《宋庆龄在1940》由中央电视台制作播

<<1931-1989-伯恩哈德传>>

书籍目录

上篇 第一章《英雄广场》——最后的风暴（1988） 第二章《一个孩子》——作为私生子的童年（1981-1938） 第三章《根源》——自杀欲望与战争恐惧（1938-1945） 第四章《地窟》/《名流》——清算故乡萨尔斯堡（1946-1949） 第五章《呼吸》与《寒冷》——绝境中的挣扎（1949-1951） 下篇 第六章“抵抗，意味着一切”——从记者到作家（1952-1956） 第七章“如果想到死亡，那么一切都是可笑的”——在桂冠与咒语中行走（1962-1972） 第八章“我书中的一切都是艺术化的”——戏剧家言：假做真时真亦假（1970-1988） 第九章“我感兴趣的只是我自身的发展过程”——自传体文学与文学的自传性 第十章“我不愿再与奥地利国家有任何关系”——最后的日子（1984-1989）

<<1931-1989-伯恩哈德传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>