

<<传古奇术>>

图书基本信息

书名：<<传古奇术>>

13位ISBN编号：9787505723252

10位ISBN编号：7505723251

出版时间：2007-7

出版时间：中国友谊出版公司

作者：未六羊

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传古奇术>>

### 内容概要

“阵衍步法”让小闯所向披靡，一雪前耻。  
没料却因此暴露了朝歌的身份。  
广元古镇的居民竟是神易敌人的后代：他们是楚风率领的风水三大门派，源于上古后依奇门遁甲的八门中人，以及术界自发组成的大杂烩。  
古镇地脉被封，朝歌术力无法使用。  
幸有房东老太用“谴梦丹”击退敌人的围攻。

## <<传古奇术>>

### 作者简介

未六羊：本名王强，谱名王于洲。  
男，生于东北的某个偏僻小村。  
幼童时常发夜症，黑里每逢下雨总坐起惊视屋门如有异物。  
17岁离家出走，母请人占卜言半月必归，果应。  
19岁读道家老庄有感而自习五行术数之学，20岁入门佛教经典，22岁皈依五台，23岁出家扬州。  
据述：子背家离俗前七日，母总隐约听到钟磬诵经之声。  
转年还俗，辗转红尘都市乡野至今。

<<传古奇术>>

书籍目录

第七集 第一章 鼻青脸肿 第二章 超级组合 第三章 江湖术 第四章 八门 第五章 炼烟异人 第六章 祖师锅 第七章 迷捕 第八章 遣梦丹 第九章 人间地狱 第十章 越来越奇 第十一章 开始突围 第八集 第一章 大开杀戒 第二章 怒不可遏 第三章 没有门的大院 第四章 只咬不叫的狗 第五章 整容 第六章 抽筋拔骨 第七章 中断的脚印 第八章 一尸三变(上) 第九章 一尸三变(下) 第十章 别有洞天 第九集 第一章 石柜 第二章 百宝灯 第三章 灵物 第四章 神秘的记载 第五章 发现族谱 第六章 绝世奇录 第七章 九死还阳虫 第八章 长生丹 第九章 冷汗 第十章 变相术

## &lt;&lt;传古奇术&gt;&gt;

## 章节摘录

第58节：第五章整容（2） 不知道是不是心理因素，本来为了迎合全镇格调，偌大园区中的一山一石，一草一木，一堂一舍，无不都是严格按照清代园林设计的。

但不知什么缘故，虽然那树还是那树，那屋还是那屋，可就是站在其中让人觉得有点静得发慌。

尤其是众人刚才一进大门时迎面看到的那座宏伟的殿式建筑，宽阔巨大的厅堂内竖立着一排排黑漆铁架，每个铁架上都有层层小格，小格中端端正正摆放着统一规格的骨灰盒。

此处正是殡仪馆的主体建筑：骨灰堂。

立身其中，成千上万的骨灰盒就在眼前身后，骨灰盒子上的死者照片或男或女或老或少或黑白或彩色或静视或微笑，就等你没来由地心里一紧背后一凉，顿觉外面阳光诡异，堂内阴风飕飕。

朝歌这次出来搜寻园区有两个目的：一是看看园区还有否他人，顺便摸摸情况；二是为梁库等人找来些消毒包扎的药品。

骨灰堂的前面立着一块园区示意图，一条主道贯穿两条边路相随，以骨灰堂为首，后面有办公区墓园殡仪厅灵车库等等诸多标注，其中一处标着“尸体整容室”的地方吸引住了朝歌视线。

顾名思义，尸体整容室就是给死者进行整容处理的地方，因为在尸体火化前通常都有家属要求在殡仪馆里举行最后一次告别仪式，亲朋好友的一大堆来拜祭遗体，人虽然是死了，可还是要面子上过得去的，所以这个最后仪容还是很有必要装点装点的。

更有那许多因为意外事故横死的，血肉模糊面目全非，就更需要做些门面工夫了，该缝的缝该补的补，止血镇痛的药不见得有，因为死人不需要那些个了，但估计清洗消毒用的药水纱布还是应该必备的。

朝歌打定主意先去尸体整容室取了药水纱布再说，偌大的园区不是一时半会能走完的，还是先把梁库三人的伤势处理了再慢慢探查也不迟，说不定这一来一回，那个唯一可能存在的打更人自己就回到门房了。

高高的围墙和排列整齐繁密的护林把整座殡仪馆园区严实地包裹住，好像这里的一切都已经与纷乱凶险的古镇隔绝开来，就如同一座被遗忘在深山老林里的古宅，静幽幽的太阳下，空荡荡的只剩下草木青堂。

朝歌一路按着路标向尸体处理室走来，除了自己的脚步声，连只小虫的鸣叫都听不到，心里暗想，这里作为暂时的藏身之地倒还不错，就算偶尔撞进来几个术人，要想逐一搜遍整个园区的每个角落并不是件容易的事。

就只是门房靠近大门有点显眼，朝歌边走边四处仔细观瞧，看看哪里更适合躲藏，等园区情况摸清后就把所有人安排过来。

朝歌一路深入边走边看边想，途经殡仪馆办公区的时候，忽然被一阵若有若无断断续续的奇怪歌声打断了思路。

朝歌停住脚步仔细静听，那歌声却又没了。

再继续前走，没几步，奇怪的歌声就像个魂儿似的又飘了出来。

这回声音持续得较长，朝歌辨明了是从办公区里的那排办公室里传出来的。

有人在唱歌吗？

不像，听起来似乎是一种很老的录制音乐，谁在里面？

会是那个看门人吗？

朝歌左右看看无人，悄步向办公区走去。

在殡仪馆工作的人员并不多，所谓的办公区就是一大间清代风格的青砖灰瓦房，院中是个花坛，房前屋后还移植了许多密竹，微风一过，竹叶摇曳沙沙一片。

整间大房内又平均分隔成了十几个小房，中间一条走廊，大门没锁，朝歌小心透过大门玻璃往里看，因为房外密竹挡住了光线，走廊内模糊暗淡，朝歌把两手挡在眼睛两旁减弱了玻璃的反光，才渐渐地看清里面。

走廊内暗幽幽空荡荡的没人，只有那古怪的歌声在里面四处飘荡。

细长的走廊就像一个巨大的封闭的拢音筒，把魂灵似的歌声拘禁在里面，让朝歌听得越发真切。

<<传古奇术>>

那歌声像是从一个老旧的手摇留声机发出的，还可以隐约听到旋转磁盘发出的嘶啦嘶啦的轻微噪音，与之相匹配的就是这支恍若从发黄的老照片里飘出来的老歌：我等着你回来.....

<<传古奇术>>

编辑推荐

旅店密室惊现神秘宝藏，有金银珍珠、古参首乌，有古籍善本，还有诡异的九死还阳虫。  
看似安全的殡仪馆里却暗藏最危险的八门高手，朝歌一行将如何打开局面，冲出包围？  
风水三大门派与三块古玉有何联系？  
八门中人有何绝技？  
奇玉婆婆掌握什么惊天秘密？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>