

<<明朝那些事儿 (肆)>>

图书基本信息

书名：<<明朝那些事儿 (肆)>>

13位ISBN编号：9787505723788

10位ISBN编号：7505723782

出版时间：2007-9

出版时间：中国友谊出版公司

作者：当年明月

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明朝那些事儿（肆）>>

### 前言

历史原来很精彩旷野上，当年明月踽踽而行。

历史是什么？

历史就是那些残台断瓦、古庙荒冢吗？

就是那些发黄的书本吗？

不是，绝对不是。

“历史原来是很精彩的呀！

”当年明月大喊一声。

声音消失在风中，当年明月继续踽踽地走着，山野一片寂静。

好一段时间，远远的，传来一阵阵回声：“很精彩的呀，很精彩的呀，很精彩的呀，很精彩的呀……”

”声音渐渐消失，山野又归于寂静。

前面那座古庙里有点儿动静，一个小和尚好像刚睡醒，慢腾腾地伸了个懒腰，抖落了身上厚厚的尘土。

噢！

那不是朱重八吗？

他朝四下看了看，然后向当年明月走来了。

那边还有人，朱棣骑着马，风尘仆仆，身上浸着汗水，也向这边赶来。

后边是方孝孺，一脸正气，拉着朱允文，有点儿嫌他走得太慢；沮丧的胡惟庸，骄横的蓝玉，都来了。

远远的，过来一个瘦了吧唧的人，一看就知道是朱厚照，还是那样儿，站没站相，坐没坐相，走路也是一摇一晃的……这么多人都围上了当年明月，一下子就热闹起来了。

乱哄哄地，有的拍着当年明月的肩膀，有的指手画脚，吵吵嚷嚷，只听清几个词儿：很精彩的，很精彩的，写写吧，写写吧……写吧，写吧，就像写你们公司的老板，那个胖子，写厂子里那个猴儿精小李，前村儿的嘎子，胡同儿里的小三儿，写吧，想到哪儿写哪儿，就这么写吧……当年明月也不知是惊喜，还是兴奋，都快晕了。

镜头拉远。

声音淡出。

旷野上又是一片寂静。

忽然，一阵风吹来，一摞纸被吹散了，漫天飞舞。

一个过路人拣起一张，一看，原来是书稿，当年明月写的——《明朝那些事儿》。

这也算我给它写的序，比上次那篇序轻松点儿。

毛佩琦2006年9月8日于北七家村

## <<明朝那些事儿（肆）>>

### 内容概要

三百年明朝那些事儿，从我们的第一位主人公写起，我慢慢写，您慢慢看。

说起来，我也写了不少东西了，本来只是娱乐一下自己，没有想到发表后居然还有人捧场，且捧场的人百万计，谢谢大家啦。

《明朝那些事儿》这篇文主要讲述的是从1344年到1644年这三百年间关于明朝的一些事情，以史料为基础，以年代和具体人物为主线，并加入了小说的笔法，对明朝十七帝和其他王公权贵和小人物的命运进行全景展示，尤其对官场政治、战争、帝王心术着墨最多，并加入对当时政治经济制度、人伦道德的演义。

算是我的心血之作。

我写文章有个习惯，由于早年读了太多学究书，所以很痛恨那些故作高深的文章，其实历史本身很精彩，所有的历史都可以写得很好看，我写《明朝那些事儿》就是为了证明给别人看。

从我们的第一位主人公写起，要写三百多年，希望我能写完！

本书上接第三部，从嘉靖即位、“议礼之争”开始。

嘉靖皇帝借“议礼之争”清除了一批前朝旧臣，总揽大权。

此后他的生活日渐腐化，一心想得道成仙，国家大事抛诸脑后，奸相严嵩因此得以长期把持大权。

同时大明财政空虚，兵备废弛，东南沿海的倭寇和北方的蒙古成为明朝的心腹大患。

因此本书主要讲述了朝廷的权力之争和边疆的抗倭斗争。

惊心动魄的故事，娓娓动听的讲述，必将使您欲罢不能。

<<明朝那些事儿（肆）>>

作者简介

当年明月，  
副研究员，明史学会会员，青年历史学者，畅销书作家，所著作品《明朝那些事儿》销量过五百万册，为三十年来最畅销之史学读本，多次获得“新浪图书风云榜”最佳图书、当当网“终身五星级最佳图书”、“卓越亚马逊畅销书大奖”等荣誉，位列全国十大畅销书之一，2007

<<明朝那些事儿 (肆)>>

书籍目录

- 第一章 皇帝很脆弱
- 第二章 大臣很强悍
- 第三章 解脱
- 第四章 龙争虎斗
- 第五章 锋芒
- 第六章 最阴险的敌人
- 第七章 徐阶的觉醒
- 第八章 天下，三人而已
- 第九章 致使的疏漏
- 第十章 隐藏的精英
- 第十一章 勇气
- 第十二章 东南的奇才
- 第十三章 天下第一幕僚
- 第十四章 强敌
- 第十五章 天才的谋略
- 第十六章 战争——最后的抉择
- 第十七章 名将的起点
- 第十八章 制胜之道
- 第十九章 侵略者的末日
- 第二十章 英雄的结局
- 第二十一章 曙光
- 第二十二章 胜利

## &lt;&lt;明朝那些事儿（肆）&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 皇帝很脆弱正德十六年（1521）四月，朱厚熜来到了京城。

在此之前，他住在湖广的安陆（湖北钟祥），这位皇室宗亲之所以住在那个地方，倒不是因为谦虚谨慎，这其实是没办法的事情，因为他的父亲兴献王就被封到了那里。

作为藩王的子弟，他没有留京指标。

现在情况不同了，他已经得知，自己的堂兄朱厚照死掉了，他将有幸成为新一任的天下统治者。

十五岁的少年朱厚熜仰头看着远处雄伟的京城城墙，想到自己即将成为这里的主人，兴奋得血液冲进了他的大脑。

可还没等他激动得热泪盈眶，一群官员就迎了上来，出乎他意料的是，这帮人其实并不只是来迎接他的。

“请殿下（此时尚未登基）从东安门进宫，到文华殿暂住。”

换了一般人，对这个要求似乎不会太敏感，只要能到伟大首都就行，还在乎哪条路吗？至于住处，反正当了皇帝房子都是你的，住哪里都是可以的。

可是朱厚熜不愿意，他不但不愿意，甚至表现出了极度的愤怒。

因为像他这样的皇家子弟，十分清楚这一行为代表着什么意思——皇太子即位。

根据明代规定，这条路线是专门为皇太子设计的，做皇帝不走这条路。

“我要走大明门，进奉天殿！”

“这才是正牌的皇帝进京路线。”

然而官员们不同意，他们也不多说，只是堵在那里不走。

在他们看来，这个十五岁的少年会乖乖地就范，听他们的话。

可惜朱厚熜不是一个好糊弄的人。

这个十五岁的少年有一种天赋，杨廷和正是看中了他的这种天赋，才决定扶持他成为新一代的皇帝，使他脱颖而出。

他的这种天赋叫做少年老成，虽然只有十五岁，但他工于心计，城府很深，十几岁正好是少年儿童长身体的时候，可这位仁兄很明显只长了心眼。

他拿出了朱厚照的遗诏，告诉他们自己是根据法律文书继承皇帝位，不是来给人当儿子的。

搞完普法教育，朱厚熜又开展了屠刀教育：如果你们再敢挡道，将来登基后第一个就收拾掉你们。

然而大臣们的顽固超出了他的想象，他们摆出了一幅死猪不怕开水烫的神态，看那意思，你朱厚熜想进大明门，得从我尸体上迈过去。

“好吧，我不去大明门了。”

朱厚熜叹了口气。

看来他准备屈服了。

可大臣们还没来得及庆祝胜利，就听到了一句让他们震惊的话“东安门我不去了，我要回安陆。”

下面是集体沉默时间，在朱厚熜挑衅的眼光下，大臣们被制服了，他们看着眼前这个略显稚嫩的少年，陷入了空前的恐慌。

不要紧，不要紧，既然不让我进大明门，我连皇帝都不做了，你们自己看着办吧。

古语有云，宁为玉碎，不为瓦全，可是眼前的这位仁兄即不是玉，也不是瓦，而是一块砖头。

拦路的官员们商量片刻，换了一幅恭谨的态度，老老实实地把朱厚熜迎了进去。

必须亮出自己的獠牙，才能有效地控制住所有的人，即使是皇帝也不例外。

这就是少年朱厚熜学到的第一课。

皇帝从大明门进宫的消息很快就传到了杨廷和那里，但他并没有在意，在他看来，这不过是小孩子耍性子而已，没什么大不了的。

话虽如此，他也没有放松警惕，必须让这小子接受点教训，才能使他彻底明白，这个地方到底由谁来管事。

很快，他就拟定了一个计划。

朱厚熜进了皇宫，却并没有丝毫的不适应，他看着金碧辉煌的宫殿，十分踏实地坐上了堂兄的座位。

## &lt;&lt;明朝那些事儿（肆）&gt;&gt;

这里应该是属于我的，我本就是这里的主人。

从这一天起，明代历史上最为聪明，心眼最多的嘉靖皇帝开始了他长达四十余年的统治，前面等待着他的，将是无数的考验和折磨。

在他登基后的第六天，第一次攻击开始了。

这一天，礼部尚书毛澄突然上书，奏疏中引经据典，长篇大论，列举了很多人的事迹，念了很长时间。

一般来说，这种东西都会让皇帝听得打瞌睡，但这一次例外发生了。

朱厚熜从第一个字开始就在认真地听，而且越听脸色越难看，到后来竟然站了起来，脖子青筋直冒。

怒目盯着毛澄，恨不得撕了他。

为什么呢？这倒真不能怪朱厚熜先生没有风度，换了是你，听到了毛澄说的那些话，估计你早就操起板砖上去拍毛先生了。

事情全出在毛澄的奏折上。

他的这份文件写得很复杂，但意思很简单：皇帝陛下，我们认为您现在不能再管您的父亲（兴献王）称为父亲了，根据古代的规定，您应该称呼他为叔叔（皇叔考），您的母亲也不能叫母亲了，应该叫叔母（皇叔母）。

从今以后，您的父亲就是孝宗皇帝，管他叫爹就行。

最后顺便说一句，为保证您能够顺利地改变称呼，免除您的后顾之忧，我们几个人商定，如果大臣中有谁反对这一提议的，可以定性为奸邪之人，应该推出去杀头（当斩）。

朱厚熜虽然年纪小，但读书很早，这篇文章的意思他十分明白，但也十分纳闷：怎么回事？当个皇帝竟然连爹都当没了？不能认自己的爹，我爹是谁还得你们给我指定一个？这种事还能强行摊派？他发出了怒吼：“父母都能这样改来改去吗？”

皇帝发怒了，后果不严重。

因为杨廷和先生的回答是可以。

朱厚熜不是个笨人，当他看见朝中大臣们异口同声支持杨廷和的时候，就已经清楚了这个幕后人物的可怕。

于是这个十五岁的少年丢掉了皇帝的尊严，叫来了身边的太监，让他去请杨廷和进宫。朱厚熜叫杨廷和进宫，却并没有在大殿上下达命令，而是安排他进了偏殿，恭恭敬敬地请他喝茶。

说白了，他是找杨廷和来谈判的。

于是这位少年皇帝放下皇帝的架子，用恭维上级的口气吹捧了杨廷和一番，表扬他的丰功伟绩，最后才为难地表示，自己的父母确实需要一个名分，希望杨先生能够成全。

可是这个历经四朝，已经六十三岁的老头子却是一点面子都不给。

他认真地听取了皇帝大人的意见，表示会认真考虑，之后却是如肉包子打狗——一去不回。

无奈之下，朱厚熜只好和杨廷和玩起了公文游戏，他把表达自己意思的文书下发，要内阁执行。

然而这所谓的圣旨竟然被杨廷和先生退了回来，因为根据明代规定，内阁首辅如果认为皇帝的意见不对，可以把圣旨退回去，这种权力的历史学名叫作“封驳”。

普通老百姓如果有了委屈无处告状，可以去上访，然而朱厚熜先生连这个最后的退路都没有，因为他的上访信只能交给他自己。

难道真的连爹都不能要了？

无奈的朱厚熜终于意识到，他虽然是皇帝，却是真正的孤家寡人。

在这座宫殿里，皇帝的称号论斤卖也值不了多少钱，要想得到所有人的承认和尊重，只能够靠实力。

然而他没有实力，不但得不到支持，连一个为自己父母争取名分的理论说法都没有，要论翻书找法条，他还差得太远。

眼看父母的名份就要失去，痛苦的朱厚熜却软弱无力，毫无办法，但天无绝人之路，在他最为绝望的时候，一个合适的人在合适的时间、合适的地点出现了。

算卦四年前（正德十二年，1499年）京城一个举人垂头丧气地离开了发榜处，这里刚刚贴出了这一科的会试结果，前前后后看了十几遍之后，他终于确认自己又没有考上。

为什么要说又呢？

<<明朝那些事儿（肆）>>

因为这已经是他第七次落榜了，这位仁兄名叫张璁，他中举人已经差不多二十年，此后每三年进一次京，却总是连个安慰奖也捞不着，而这次失败也彻底打垮了他的耐心和信心。他不打算继续考下去了，看这个情形，没准等自己孙子娶了老婆，还得杵着拐棍去北京考试，就算到时考上了，估计不久后庆功会就得和追悼会一起开了。那 goes 吏部报到吧，按照政府规定，举人也可以做官，就算官小，毕竟能够混个功名也是好的。



<<明朝那些事儿（肆）>>

媒体关注与评论

历史是千百万人的历史，是大家的历史，每个人都有解读历史的权力。

《明朝那些事儿》的确是别开生面的，是一种创造。

我热情地支持这种探索和创造！

期待他把这三百年写完。

——毛佩琦（央视百家讲坛主讲）作为朱元璋的后人（家谱为证），能够看到你这样好的文章真是三生有幸。

——竹筏渡海（网友，有家谱证明是朱元璋×重孙）文章以通俗的小说方式，用瑞士表匠的耐心，德国制造工人的严谨，法国酿酒师的情怀，美国戏剧演员的幽默（化身为魔语），讲述了600多年那段波澜壮阔的元末农民起义，并将继续讲述至明末的276年历史。

此文做工严谨而又不乏幽默，可做明史普及读物，也可用于茶余饭后消遣，皆是居家旅行，学习阅读，无事消遣之首选读物。

——接近真理的理（网友，归纳中心思想形成条件反射的学生）《明朝的那些事儿》中的政治争斗、权谋之术、战争之术满足了国人的胃口。

我很怀疑这具作者是不是一个政府官儿。

《明朝那些事儿》一是好看，二是正好起到了普及历史的功能，并且普及的还是正史。

所以喜欢读它的人群会特别宽泛。

我预感它会大红大紫。

——周枝羽（文学博士）

<<明朝那些事儿 (肆)>>

编辑推荐

《明朝那些事儿(第4部):粉饰太平(新版)》采用全新写史方式，流行文化经典，全程演绎明朝三百年兴衰风云，再掀2008年大明王朝热。

历史本身很精彩，历史可以写得很好看。

《明朝那些事儿(第4部):粉饰太平(新版)》荣获“新浪图书风云榜”最佳图书，多次斩获“亚马逊畅销书大奖”，畅销200万册的最有阅读价值读物。

当年明月，心灵历史开创者，强调写史即写人，写人即写心。

中国最后一个汉人王朝兴衰的全程解说，掀起2007年大明王朝热。

新浪博客狂飙突进2006推出说史明星，每月点击率超过百万的超强人气巨作。

## <<明朝那些事儿（肆）>>

### 名人推荐

我特想跟写《明朝那些事儿》的人聊，那本书很好。

我觉得喜欢看的人都是有思想、愿意想事情的人，这是本好书，除了把史实摆出来，还要评论、挖掘，用现代的语言去说，他有他的角度。

——联想集团创始人 柳传志历史是千百万人的历史，是大家的历史。

每个人都有解读历史的权利。

《明朝那些事儿》的确是别开生面的，是一种创造。

我热情地支持这种探索和创造！

——央视百家讲坛主讲 毛佩琦《明朝那些事儿》是我自认为所读过的最好的书。

这样的奇文，亘古少有，多一字是狗尾续貂，少一字又言犹未尽，文字表达浑然天成，近乎十全十美。

或许正是因为这样的底气，作者不露庐山真面目，没有借助任何学历、经历、名号、头衔的光环效应，却能在充斥着“假、大、空”的出版市场中脱颖而出，仅以文字的魅力（甚至连一幅插图都没有）就能深深地吸引读者，使千万人趋之若鹜，为世间又创造出一例“酒香不怕巷子深，是金子总会发光”的典型。

——金牙大状首席律师我有个宏大的愿望，希望大伙能坚持不懈地一起将《明朝那些事儿》直接顶入中学课堂，成为每个中学生必备的书。

——潜水潜到2008《明朝那些事儿》注定会成为一个里程碑事件。

这不在于明月的文学功底有多好，而在于这套书以足够有趣的笔法还原了历史原貌，吸引了像我这样每天追踪的读者。

可以说，没有《明朝那些事儿》，“明矾”对于那个朝代的印象，肯定还是电视剧里胡编乱造的片断。

——资深“明矾” 公孙扬眉文章以通俗的小说方式，用瑞士表匠的耐心，德国制造工人的严谨，法国酿酒师的情怀，美国戏剧演员的幽默（化身为魔语）讲述了600多年前那段波澜壮阔的元末农民起义，并将继续讲述至明末的276年历史。

此文做工严谨而又不乏幽默，可做明史普及读物，也可用于茶余饭后消遣，是居家旅行、学习阅读、无事消遣之首选读物。

——接近真理的理

<<明朝那些事儿 (肆)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>