

<<我要好工作>>

图书基本信息

书名：<<我要好工作>>

13位ISBN编号：9787505724600

10位ISBN编号：7505724606

出版时间：2009-1

出版时间：中国友谊出版公司

作者：路彬彬 编

页数：270

字数：253000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我要好工作>>

### 前言

今年4月份，当我宣布离开服务了四年多的盛大网络，加盟新华都的时候，很多朋友都在问我为什么不出来创业，是的，在很多人眼里我唐骏应该出来创业，我的资本，我的人脉，我的团队，我对商业模式的理解，几乎找不到不出来创业的任何理由。

而我这里只有一个理由，那就是我希望继续我的职业经理人生涯，我希望成为中国职业经理人的标杆，为中国的职业经理人代言。

在今天的中国，职业经理人还没有得到应有的社会认同，更没有得到应有的价值体现，但是我们看看西方国家的职业经理人，无论是职业经理人制度，还是职业经理人的社会影响力，都得到了社会的认可。

与此同时，职业经理人给企业和社会创造了巨大的价值，世界五百强的企业几乎都是有职业经理人在经营管理着，在这样的体系和社会环境下，经理人的价值得到充分的体现。

但是我相信，中国的职业经理人时代很快就会来到。

我们中国的企业正在面临越来越多的挑战，中国的企业要做到基业长青，一定需要更多的职业经理人，需要有经验、有职业精神、有进取精神的职业经理人。

《名人堂》的很多经典采访给了我们很多启示，它从做人做事各方面去帮助和指导未来的职业人，它通过一种轻松、娱乐、简单的方式去帮助读者更好地体会理解如何做好一个优秀的职场人，做好一个职业经理人。

## <<我要好工作>>

### 内容概要

《名人堂》——国内首个全名人“跨界”脱口秀，跨越财经、文化、娱乐界，融汇电视、活动、网络等跨媒体表达形式。

作为首个跨界整合的大型谈话节目，它以独特的视角挖掘不同领域名人与大众的共同关注点，名人对新闻事件的智慧解读及名人人格魅力的展现是节目的核心价值。

<<我要好工作>>

书籍目录

致中国未来的职业经理人 中国企业现在与未来需要怎样的经理人 做一个永不停息的斗士 职场进化论 我要好工作 职场A计划 职场越狱 打工秘笈 转行，你敢吗？

打工还是创业？

创业天使推销自己，你会吗？

我为工作狂 职业大盘点

## &lt;&lt;我要好工作&gt;&gt;

## 章节摘录

二十岁时，在职业规划中我们会遇到哪些主要的问题？

其中最为普遍的一个问题，就是个人兴趣和现实之间发生了很大的矛盾。

那么究竟该按照自己的兴趣去做，还是按照现实的情况去做呢？

尹岩：我觉得因人而异。

如果你是个充满理想、充满野心的人，未必要马上找到一个职业。

如果你不能够找到一个很对口的职业，或跟你自己的整个的激情相符合的职业时，你最好去学习那些跟你的激情和理想相符合的知识。

因为我觉得二十岁的时候如果没有职业的话不可怕，三十岁的时候没有职业那是最可怕的。

彬彬：你的意思是说二十岁是可以晃一晃的，对吧？

应该先了解了解自己的兴趣是什么。

尹岩说句老实话，我自己的经验是晃到三十。

我三十岁以后才有第一份工作，但是三十岁之前，我把我该准备的牌都准备了。

彬彬：对啊，你读了这么多书，一点没闲着。

所以二十岁的时候你不能闲着，得多读点书。

尹岩：就是你别什么都不干。

去工作的话，你要知道怎么去组织自己、怎么去磨炼自己，还有一些工作中的细节，这些都能锻炼自己，未必一定要跟你的工作对口。

杨石头：你是命好，真的。

这个不具有普遍价值。

我昨天坐飞机，那飞机非常的颠，然后我就问旁边一空姐，我说这样的生活你会不会觉得很难、很痛苦？

然后她说没有关系，我们习惯了。

我说你是高中毕业来的？

她说没有啊，我研究生，硕士。

我说那你为什么来做空姐？

她说你不知道找工作多难。

尹岩：不是命好。

我觉得是自己要知道准备牌，自己要打什么局。

打局之前把牌准备好了再出局，那样你可能到位到得快。

不然你不知道打什么局，你手里就这一张牌，那你当然就靠命了。

徐小平：但是我碰到很多人，他手里一张牌都没有。

所以这就是个问题。

许多学生毕业时都二十来岁，走出校门以后，父母就等着他下个月的工资来给家里买米下锅，所以在这个时候你没有资格侈谈兴趣，你只是去卖命挣钱。

如果你家庭不能够承担你去探索、去发展兴趣，那你还是得老老实实先找一份工作干起来，哪怕你恨这样一份工作，但是你得干出一点成就来。

说实话，很多人是在自己厌恶的工作上，最终找到了自己的方向和前程。

彬彬：徐老师其实就是没有办法选择有兴趣的职业。

徐小平：我回新东方是为了生存。

我当年音乐学院毕业以后到北京大学是出于兴趣，而且这个兴趣还有每个月六十块钱的工资，所以我在那里干了五六年，我确实是激情澎湃地投入了。

在那个时候，我跟俞敏洪、王强、鲍凡一他们成了好朋友，以至于俞敏洪是如此想念我，新东方成功创办以后跑到温哥华来找我。

假如说去北大是出于我的兴趣，因为我喜欢搞学生文化活动，那么回新东方跟兴趣一点关系都没有。

到了1995年的时候，在温哥华作为一个搞音乐的，是没有饭吃的。

## &lt;&lt;我要好工作&gt;&gt;

我扫过地、洗过碗、擦过桌子，如果有尸体的话我也背了，否则人家就把我背走了。

所以在这种情况下，对我来说，主要是生存。

彬彬：你在帮人家扫地的时候，还在给自己作规划吗？

你的规划很坚定吗？

徐小平：我当然规划，我的梦想是要回国，我的梦想是要做我自己爱做的事。

他们说小平你爱做什么，我说我想做一件靠说话生存的工作，赚钱，比如做老师，我一生就在做老师，比如做文字工作者。

我知道我的优点，知道我的“积木”是什么，所以即使在最艰难、最劳累的时候，我也没有忘记我的使命是什么。

彬彬：但是俞敏洪跟你创业的时候你也绝对不是因为兴趣，不还是现实吗？

你都到了四十岁了，你还是很现实地在考虑问题。

徐小平：是啊。

要解决这个现实问题，否则我一辈子就会在梦想里虚度人生。

张建国：一个社会现实，就是现在大学毕业生就业率大概是70%，甚至还不到。

也就是说30%的人找不到工作，这是一个很大的数字。

大学刚刚毕业，二十岁的话，很多都谈不上选择跟规划，而是先生存。

很多人也是这样过来的。

包括我们在二十几岁毕业的时候，当时的选择也是非常模糊的，只是说先找份工作，能活下来。

但是，我还是非常同意刚才徐老师讲的话，一定要有一个激情，就是做什么事情的话一定要把它做好，要干一行爱一行。

尹岩：其实我的现实和我的理想没有那么冲突。

我三十岁以后才有第一个职位，我前面都是拿的文凭，但我在拿文凭的过程中是自己养活自己。

我在法国留学的时候，给别人看孩子、去餐馆打工，但同时并不妨碍我去大学读书。

那时候的生活很艰苦，我自己住在三平方米的一个小房间里，早出晚归的。

但是那个时候有一个非常强的信念，我现在打的这份工不是我的职业，而是为了生存。

我觉得二十岁的时候一定别眼高手低，到你手里的都能是金子，就看你自己是不是能把它变成金子。

徐小平：其实干一行爱一行可能很难，但是干一行要敬业一行。

一个礼拜以前，我带小儿子去一个国际学校，等于求人家要让小儿子转学。

中间我就想跟那个前台套近乎，她的简历上写着是某某大学英语系毕业，我想她一定知道新东方。

结果我跟她说话的时候，她对我似乎怀着刻骨的仇恨，她是如此仇恨自己、仇恨工作，她使得我深受侮辱。

但是反过来，假如她笑脸相迎、非常客气，而且还能认出我来，为了我的儿子，我该多么想为她作贡献。

谁说前台没有前途，我不同意。

第二，敬业是如此的重要。

坦率说，我是有意去套近乎，但是回来以后我气得要死，所以说青年人，无论你怎么看待你的工作，但是你得热爱自己啊。

当机会想来巴结她的时候，却被她愤怒地拒绝了，我至今还在为这个女孩子忧伤。

张建国：有学历跟知识并不是说一定能成功，这个属于智商范围。

## <<我要好工作>>

### 媒体关注与评论

彬彬是观察入微的人。

《名人堂》节目整个的气场很舒服，很自在。

来这里，我们是客人，但是感觉到很舒服，没有任何忌讳，什么都谈。

这一定是彬彬的能量。

——著名导演 赖声川看彬彬跟嘉宾之间的对话，我觉得她是用心在做一个节目，她是在奉献，而不是在客串主持，这是做主持人最难得的。

——“打工皇帝”唐骏

<<我要好工作>>

编辑推荐

《我要好工作》由赖声川、唐骏强力推荐。  
全国二十余家电视台热播，全名人访谈节目。  
点击免费阅读更多章节：[我要好工作](#)



<<我要好工作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>