

<<异闻录·每晚一个离奇故事4(终结版)>>

图书基本信息

书名：<<异闻录·每晚一个离奇故事4(终结版)>>

13位ISBN编号：9787505724747

10位ISBN编号：7505724746

出版时间：2008-10

出版时间：中国友谊出版公司

作者：王雨辰

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《每晚一个离奇故事4》由王雨辰编写。

一百零一夜惊险谢幕，将悬疑精妙之美进行到底！

一个是为了生计奔波的报社小编，一个是不工作却四处旅行的怪人。

有人称他们的组合是中国的福尔摩斯和华生，还有人说他们的经历堪媲美《聊斋志异》。

胆识过人的他们，穿行于古老的乡村和喧嚣的都市之间，编织如寓言一般精妙的诡谲世界，

带你

领略一桩桩或寒入骨髓或暖人心窝的异事奇闻。

也许这些故事算不上十分恐怖，却足够令你心悸，看似平淡的一言一语，竟步步暗藏玄机...?

每晚

一个离奇故事，每晚一次让你心乱的阅读体验，今夜，就请为我守候。

作者简介

王雨辰，一个潜伏网络的悬恐高手，一个天生敏感、喜好天马行空的神游、满脑子奇特想法的怪才，虽初涉江湖，却已展现了惊人的恐怖天赋，文思细密，笔法老练，擅长不露痕迹的铺排，编织诡谲到令人窒息的氛围，然后在你意想不到的地方突然转身，惊起你一身冷汗！

书籍目录

第七十六夜 千目第七十七夜 冥河第七十八夜 捉迷藏第七十九夜 半根针第八十夜 革吃人第八十一夜
面具第八十二夜 怀梦草第八十三夜 种子第八十四夜 魍魉第八十五夜 狼凝第八十六夜 插班生第八十七
夜 露白第八十八夜 盗目第八十九夜 文身第九十夜 窥脑第九十一夜 相骨第九十二夜 活墓第九十三夜
名字第九十四夜 雪人第九十五夜 荷窗第九十六夜 锁第九十七夜 过阴第九十八夜 饿第九十九夜 死当
第一百夜 绑架第一百零一夜 蜂后后记

章节摘录

第七十六夜 千目 高兴的日子在空气中慢慢变凉，黎正告别了我们，而这个城市也似乎慢慢开始恢复了宁静，纪颜说，可能近年来出现的怪事，多少和返魂香活动频繁有关，而现在它已经回到自己该去的地方，我们的生活自然变的正常了。

“我要远行一趟。

”纪颜告诉我的时候并不让我觉得惊讶，他能够在这里呆上半年多已经让我很惊讶了。

只是，我略有担心，他已经失去了血的能力，是否还能应付那些古怪的事物。

他似乎看出来，爽朗地笑笑。

“不会有事的，我只是希望多出去走走，李多也会和我一起去，这次可能时间会比较长了，你要多保重。

”他走过来，拍了拍我的肩膀。

没有多说，纪颜也走了，而且带走了那个经常笑个不停的疯丫头，不了，她经历了那件事情后，已经长大了。

猛的离开这么多人，似乎有些寂寞了。

我又接到了采访的任务，一个化妆师。

但绝对不是个普通的化妆师，这似乎是句废话，要不然我去采访他做什么。

准确地说，这个叫宗木的男人是一位为死者化妆的化妆师。

我和落蕾一同坐车来到了这所殡仪馆，似乎这个外界称奇的化妆师也吸引了落蕾的注意，所以自然一起来了。

我不怕鬼神，但不代表不信鬼神，如同我相信人，但我最怕人一样。

殡仪馆从外面看上去如同一个倒扣的冰箱，虽然依然是七月，但这里依然清凉如秋，甚至略有些刺骨，难不成还真是阴气重么。

进大门的时候只有两个工作人员在收费的地方闲聊，墙壁上挂着一个大大的蓝色塑料牌，标明了各种价位，我不禁有些感叹，就连死去的人，也免不了受钱的制约。

大门两边摆放了很多盆鲜花，但这些花大都有些枯败了。

我们的车停在一辆面包车后面，似乎有人先来了，或者是说这里又多了位死者。

穿过狭窄安静的走廊，我们两个走进停尸间，落蕾似乎有些放慢了步伐，因为我们的脚步声在这安静的地方回荡开来，她生怕惊扰了亡者。

与我想象的略有诧异，整个房间很空荡，大约四十多平米，，在左边整齐的停放着二十张床，还有三口漆黑发亮的新棺材，房间很干净，但依旧有些阴冷。

不过我很快发现，原来里面有个门，似乎旁边就是放尸体的冷藏间，难怪有冷气进来。

你们找谁？

”忽然一个年轻男人过来问我，我回答他是找宗木。

年轻人忽然流露出厌恶而惊讶的表情。

“他就在停尸房，他和死人相处的时间多过活人。

”年轻人问明了我们的来意后冷笑了下就走了。

我和落蕾走了进去，却发现空无一人，正觉得奇怪。

“这里一般只来两种人，死人，和送死人的活人。

”我忽然听到一个低沉却富有磁性的声音，就像是以前老旧的收音机里的广播员，带着一点嘈杂的干扰。

我回头一看，一个细瘦而高的男人背对着窗外的光站在我们身后，我记得刚才没有看见他，可能是从旁边的冷藏间过来的。

可是他脚步轻盈如猫，接近我和落蕾却丝毫没有声音。

“我叫宗木，你们那个报社派来的记者吧？

”他慢慢走过来，或者说仿佛一个风筝一样，被风吹过来一般。

这时候，我才仔细地看了看他。

宗木穿着一身青灰色的长袖硬布装，下身是黑色直筒长裤，一双黑色白边千层底。我奇怪虽然这里比较凉快，但还不至于穿的这样密不透风啊，而且他的手上还带着白色的手套。另外他的头如同一个被刀削过的白桦原木，平整的短发，狭而高的额头，两颊高耸，那嘴唇仿佛是不经意的在上面划开的一道口子，闭起来看上去就如同没有一般，最奇怪的是他的眼睛，紧紧闭着，眼窝有些塌陷，如同在阳光下曝晒的西红柿，干瘪而赤红。他吸了吸鼻子，忽然咧开嘴微笑着解释，我看见他的牙齿微黄，但是饱满整齐，仿佛一截刚掰下来的玉米。

“你可能对我这行还不是太了解，也难怪，我看过的尸体可能比你认识的人还多。

”宗木笑着说，话虽然不错，但我听得十分不舒服，勉强笑了笑。

“你们所接触的，或者说大部分人所知道的尸体，都是来自与电视或者某些亲友，这些人都是病逝的，作为我们，最喜欢就是为医院里的尸体做尸妆，因为那些尸体还算完整。

”宗木一边说，一边向其中一个棺材走过去，他的步子很奇怪，仿佛走在钢丝上的杂技演员，双手略微张开，身体两边微微摇摆着走过去，步伐很小，却非常稳健。

“可是有部分尸体是残破不全的，或者说是非正常死亡的，他们的亲友送来的时候，一般都是拿红色的塑料布把他们包起来，据说这样可以安抚死者的怨灵。

后记

我无意太高估外国友人对中国博大精深文化的理解水平，但据说在海外流传最广的中文小说似乎是((聊斋志异))，当然，这个说法可能有失偏颇，我个人认为看金庸先生小说的应该比看《聊斋志异》的人要多得多。

不过作为一部问世三百余年的小说，仍然拥有如此庞大的受众群，仍然让那些影视投资者乐此不疲地翻拍来翻拍去，自然是说明它有着非常独特的魅力的。

我个人也喜欢《聊斋志异》，但毕竟古文知识贫乏，读起来自然没有((三国演义))((水浒传))那般畅快淋漓，不免少许遗憾。

鬼神之说在中国乃至全世界都有着众多的信徒，即便是那些高喊自然科学的人们，殊不知数百年前科学与巫术居然师承同祖，uFO和鬼怪都拥有海量的所谓的见证人和证据照片，但都不足以信服于世人，那为什么要说外星人就是科学真实存在，而灵异就一定是封建迷信呢？

当然，我不想宣扬封建迷信，相反，有很多现代人看似愚昧落后的行为动作其实是我们民族宝贵的文化遗产。

古怪的民风民俗，惊险恐怖的居住地理条件，让很多人和事披上了神秘的面纱，人是好奇心强的动物，与其道听途说，让一些原本真实的东西被弄得神神鬼鬼，还不如干脆掀起她们的盖头，让大家看个清清楚楚。

编辑推荐

《每晚一个离奇故事4》主要内容包括黎正和纪颜相继离去，剩下“我”独自面对光怪陆离的事件：行事诡异的殡仪馆化妆师竟有着骇人的癖好；丑陋的面具怪人离群索居，他在害怕什么；靠吸食人的梦生长的怀梦草，吸食掉的却不止是梦境.....当神秘的异能戒指套上李多的手指时，最后的真相也将随之大白于天下！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>