<<盗墓笔记4>>

图书基本信息

书名：<<盗墓笔记4>>

13位ISBN编号：9787505724778

10位ISBN编号：7505724770

出版时间：2008-11

出版时间：中国友谊出版公司

作者：南派三叔

页数：314

字数：373000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盗墓笔记4>>

内容概要

从云顶天宫顺利脱出之后，吴邪和苏醒后的三叔进行了一次长谈。

吴邪了解到在二十年前海底古墓里发生的三叔没有透露的隐情。

关于解连环的神秘死亡以及背后牵涉到战国帛书和老长沙的恩怨，也理出了端倪。

就在吴邪认为事情接近真相的时候，两盘来自张起灵的录像带，又让事情重新进入了重重迷雾之中...

...

寻着录像带中支离破碎的线索，吴邪只身一人来到了陌生的青海.....

顺着前人留下的线索，吴邪发现了考古队最后的去向。

为了了解事情的真相，吴邪混入了阿宁前往柴达木盐沼的探险队，同时三叔的队伍也神秘地从敦煌出发，两只队伍似乎有着相同的目标.....

这是一个谜一样故事，戈壁大雨中才会出现的古老鬼城到底是谁的城池？

海底墓穴中诡异的古尸是不是汪藏海？

战国帛书上毫无意义的天数和鬼图到底有着什么含义？

废弃疗养院地下室里来历不明的巨大石棺里装的是谁？

录像带中诡异的行为有着什么不为人知的含义？

西沙考古队那从来没有人提起的第十一人到底是谁？

一切的一切，尽在《盗墓笔记肆》。

<<盗墓笔记4>>

作者简介

南派三叔，本名徐磊，男，浙江人，现居杭州。

最近两年活跃在国内的超级畅销书作家。

他的《盗墓笔记》系列堪称近几年中国出版界的神作。

它曾勇闯国内各大图书市场销量排行榜榜首的位置，并获得了数以百万计的读者疯狂追捧，一时间盛赞不断。

销量成席卷之势。

作者

<<盗墓笔记4>>

书籍目录

第六卷 蛇沼鬼城（上）

- 第九章 录像带
- 第十章 裘德考
- 第十一章 青铜的丹炉
- 第十二章 里盘
- 第十三章 西沙的真相
- 第十四章 深海
- 第十五章 浮尸
- 第十六章 沉船
- 第十七章 哨子棺
- 第十八章 尿
- 第十九章 机关
- 第二十章 虫脑
- 第二十一章 黑暗中的第三人
- 第二十二章 抉择
- 第二十三章 上帝的十分钟
- 第二十四章 死而复生的人
- 第二十五章 重启
- 第二十六章 出院
- 第二十七章 画面
- 第二十八章 第十一个人
- 第二十九章 尾声

第七卷 蛇沼鬼城（中）

- 第一章 稀客
- 第二章 新的线索
- 第三章 录像带里的老宅
- 第四章 完全混乱
- 第五章 录像带的真正秘密
- 第六章 来自地狱的请柬
- 第七章 鬼楼
- 第八章 306
- 第九章 线索
- 第十章 计划
- 第十一章 盗墓笔记
- 第十二章 文锦的笔记
- 第十三章 黑暗
- 第十四章 惊变
- 第十五章 重逢
- 第十六章 营地
- 第十七章 出发
- 第十八章 文锦的口信
- 第十九章 再次出发
- 第二十章 迷路
- 第二十一章 魔鬼城
- 第二十二章 魔鬼的呼叫

<<盗墓笔记4>>

- 第二十三章 沙海沉船
- 第二十四章 西王母罐
- 第二十五章 鬼头
- 第二十八章 启示录
- 第二十七章 第一场雨
- 第二十八章 向绿洲进发（上）
- 第二十九章 向绿洲进发（下）
- 第三十章 第二场雨（上）
- 第三十一章 第二场雨（下）
- 第三十二章 青苔下的秘密（上）
- 第三十三章 青苔下的秘密（下）
- 第三十四章 蛇骨（上）
- 第三十五章 蛇骨（中）
- 第三十六章 蛇骨（下）
- 第三十七章 沼泽魔域（上）
- 第三十八章 沼泽魔域（中）
- 第三十九章 沼泽魔域（下）
- 第四十章 狂蟒之灾
- 第四十一章 蛇王
- 第四十二章 蛇沼鬼城（上）
- 第四十三章 蛇沼鬼城（中）
- 第四十四章 蛇沼鬼城（下）
- 第四十五章 尸体的脚印
- 第四十六章 蛇的承诺

<<盗墓笔记4>>

章节摘录

第九章 录像带就在我和三叔聊天时，突然就有人敲门，随即就走进来一个快递员，问哪个人是我？我在这里的事情，只有家里人和阿宁方面的一些人知道，所以我以为是家里给我寄来的慰问品或者是国外发来的资料，并没有太在意，就接了过来。

等我签了名字仔细看寄件的人时候才发现，包裹上的署名竟然是张起灵。

那一瞬间我呆了一下，接着就浑身一凉。

在这里的这段时间里，我已经把在长白山里的事情逐渐地淡忘了，可以说除了恐惧之外，其他的记忆都基本上被琐碎的事情覆盖，但是这三个字的名字，突然一下子又把我心里迟钝的那根弦扯紧了，不久前的回忆一下子潮水一样涌现在了我的脑海里。

他怎么会给我寄东西？

他不是进到那巨大的青铜巨门里去了？

难道他已经出来了？

……这是什么时候寄出来的，是在他进云顶前还是后？

我马上去看包裹上的日期，一看又是眼皮一跳：竟然是四天前。

这么说他真的出来了！

他从那巨门里出来了！

我的手都开始发抖起来了。

脑海里闪过闷油瓶走入到地底青铜巨门中的情形，看着手里的包裹，心里乱成了一团，心说这会是什么东西？

难道，这是他从那青铜门里面带出来的？

那会是什么呢？

人头，明器？

鬼玉玺？

不知道有多少古怪的念头从我的脑子里闪过，过了好久，才突然意识到我应该马上打开它，忙四处找剪刀。

一边的三叔看我表情大变，不知道我收到了什么，好奇地凑过来看。

一看到张起灵这三个字，他也吸了口冷气，露出了极度震惊的神色。

两个人手忙脚乱地翻了半天，最后三叔找到了一把水果刀递给我，我才得以割开了包裹外面的保护盒。

盒子里面裹了一包东西，包裹是四方形的，外面十分工整地用塑料胶带打了几个十字，十分难撕，我废了九牛二虎之力才撕出一个口子，里面露出了两个黑色的物体。

我的心跳陡然加快，停了停，深吸一口气，用力一扯，两块黑色的物体被我拔了出来。

那一刹那我已经做好了看到任何可怕东西的准备，然而我看到的，还是让我傻了眼——那竟然是两盘黑色的老式录影带。

我刚才脑子里乱成一团，几乎什么都想过了，唯独没有想到，里面会是两盘录像带。

因为闷油瓶那个人，你可以很容易把他和什么棺材扯上关系，却实在很难把他和录像带这种过期的现代化设备之间建立什么联想。

我靠，他怎么会寄这种东西给我？

里面是什么内容？

我的心一下就悬了起来，脑子里出现了一个念头，该不是他进青铜门后的情形拍摄下来了？

我靠，要是真的那太……不过一想又不可能，当时没见他扛摄像机进去。

而且我相信那青铜门之后也不会是什么好地方，应该不至于能轻松地扛摄像机拍摄。

那会是什么呢？

我心里顿时好比无数只蚂蚁在爬，直想马上播放出来看看。

不过，这两盘录像带，样子和使用的材料都是很老式的，可以说年代相当久远。

<<盗墓笔记4>>

我知道必须要老式的放映机才能播放，那种东西现在很难找到了。

三叔示意我翻过来看看，我就把包装丢到一旁，把两盘录像带拿出来，先仔细去看录像带的侧面上有没有标识什么信息。

我对录像带并不陌生，十年前街头还是满布录像带租赁店的时候，看国外的故事片几乎是我唯一的娱乐。

那时候假期里一天五盘是肯定的，接触的多了，对这东西的结构自然也有一些了解，知道一般自己录制的录像带，都会在背脊上写点什么，否则无法辨认。

一看却有点奇怪，它的背脊上以前确实贴着标签，然而现在给撕掉了，给撕掉的痕迹很新，显然撕了不长时间，看来，似乎是闷油瓶不想我们看到这边的标签。

这又是为什么？

东西都寄给我们了，还要撕掉边上的标签，这上面有什么我不能知道吗？

“这是怎么回事？”

“这时三叔拾起地上的包装，甩了甩，确定里面再没有什么东西，问我，“大侄子，你他娘的可不厚道，你怎么没告诉我你和他还有联系？”

“我摇头表示绝对没有，三叔拍了拍带子，问那这怎么解释？”

我说：“你问我我问谁去。”

“三叔看我不像撒谎，就皱起了眉头，啧道：“那这小子也算神通广大了，他怎么知道你在这里？”

“我也奇怪，我从云顶出来之后，地址只有阿宁那批人和家里人知道，他没有我的信息，却能准确地寄东西给我，这其实是相当困难的事情，没有人为他收集情报是不可能做到的。

看样子，这个沉默寡言的人背后的水，真的深不可测。

三叔想了想，又问我面单上有没有写这邮包是从哪里发出来的？”

我拾起面单看了看就摇头，上面只有发件人和日期，其他真是一片空白。

不仅发出的地址没有写，连发出地都没有标明。

真不知道这快递是怎么做事的。

不过日期是在四天前，这里省内快递一般一天就到了，省外比较近的也只需要两天，这份快递寄了四天，寄出地不是离这里很远，就是相当偏僻，交通不便的地方。

我可以查查快递公司的电脑系统，如果他们有网络登记，一查就知道了。

说完三叔和我就对视了一眼，都苦笑了一下。

这突如其来的东西打乱了三叔的叙述，一下子，我也不知道怎么处理这带子好。

三叔就道：“大侄子，要不咱们先暂停，这小哥行事诡秘，他不会莫名其妙寄东西来，这两盘带子可能非同小可，咱们先去找录像机看看里面拍的是个什么怎么样？”

“我听了一下摇头，忙说不行，虽然我对这录像带里的内容也十分的在意，但是三叔对我叙述的东西还没有一个具体的头绪，现在暂停，等一下他心情变化，还指不定说不说呢。

而且录像机这东西停产都快十年了，现在连VCD都淘汰了，旧货市场都很难买到，这带子一时半会儿肯定看不了。

不过，如今如果当这两盘录像带不存在也不可能，我就说咱们继续说咱们的，让你那伙计去问问这市里什么地方有旧货市场，然后去看看，如果有这机器就买下来，如果没有，我晚上上网想想办法。

三叔听了也觉得有道理，道：“也行，反正接下来也会说到这小哥的事情。”

“说着就挥手让伙计照办。”

那伙计听三叔讲事情也听得津津有味，现在把他打发走了，颇有点不情愿，不过给三叔眼睛一瞪，也没脾气了。

伙计走后，三叔就拍了拍脸，道：“那咱们说快一点，刚才我说到哪儿了？”

“我把刚才听到的给他重复了一下，三叔就点头：“对，关键就是那帛书的内容，那老外和战国帛书渊源很深，这事情还挺复杂，还得从头和你讲。”

大侄子你生意做了也不短时间了，你对战国帛书这东西了解多少？”

“我想了想，干一行熟一行，虽然我不太喜欢拓片生意，利太薄而且接触的人都有点古怪，不过这么多年做下来，我对于这一行的了解还是比较深刻的。”

<<盗墓笔记4>>

战国帛书这东西，不能算是拓片里主要的一种，看名字就知道，战国帛书就是战国的帛书，然而，事实上，这个战国的范围还比较狭窄，正式交易的时候，春秋时期的东西，也算到了战国里面。

市面上战国帛书的正本很少，非常珍贵，又因为出土墓点的不同，被分为楚帛书、魏帛书，等等。这些帛书的内容也各不相同，其中最珍贵的是鲁帛，现今公认是鲁帛的，我知道的十个手指都数得过来，而且都不完整，其他混充的东西虽然也有，但是真假难辨，一般官方不承认。

鲁帛书也不是单一的一种，按照字体和拓片的大小，分成几个小类别，其中最珍贵的是一种鲁黄帛，原因很简单，就是它上面的文字，别人看不懂。

记录在这种帛书上的文字语法非常古怪，能知道单字的意思，但是没法阅读。

我们知道中国八大天书：《仓颉书》、《夏禹书》、“红岩天书”、“夜郎天书”、“巴蜀符号”、蝌蚪文、“东巴文书”以及“峒嵎碑”，都是文字孤本，没法进行破译。

然而鲁帛上的文字，却好像是密码一样，国外考古界把这种鲁黄帛叫做“中国的魔法书”，因为按照排列念出来，就好像是跳大神的咒语一样。

不过这种密码已经在1974年的时候，被人破解了，这就是后来被称为“战国书图”的一种图文转换的古代密码。

我是在三叔那里听说过这个词后自己查的资料，这是一个大发现，不过1974年当年发生的另一件事情太出名了，所以这个考古事件并没有引起轰动。

现在一般的战国帛书的拓片交易中，这种鲁帛很吃香，找的人很多。

前段时间听说根据考古研究，这种鲁帛可能有一百二十卷之多，也不知道是从哪里推测出来的，但是我知道真正在流通的，也就是那四片到五片，那都是真正的专业人士看的東西，在网络上看不到，而且外国人特别喜欢，所以很多掮客在各地淘这东西，希望能发现孤本。

而要找稀有的鲁帛书，则需要到拓片店里去扫店，因为我们采购拓片都是一大批弄来，也不会去分类，各种来历的都有，一般都堆在那里，如果有心就说不定能找到冷门的，而且这种人找到了一般也不会张扬，自己回去研究了，所以这个市场的生意还是比较好做的。

我爷爷从古墓里盗出的那一份就是鲁黄帛，不过因为老底子出过事情，这东西我们也不敢拿出来炫，爷爷在江湖上的名气很大，不乏有人问起这事情，也算是我店里压箱的宝贝。

现在我们也知道，这种鲁黄帛，应该就是战国时期铁面生的杂记。

这家伙和达·芬奇一样，使用自己创造的文字来书写杂记，非常的神秘主义。

从鲁王宫出来之后的那段时间，我也研究过这东西，据说人类历史上，凡是使用密文记述东西的人，都是因为发现了颠覆当时世界观的东西，怕被主流势力（比如说达·芬奇时期的天主教廷）抹杀而不得已采取的措施。

关于帛书，我就知道这些。

我把这些和三叔说了，三叔点头道：“说得没错，果然茅坑蹲久了不会拉屎也能哼哼。”

“说着就从床底下拿出他的破包，从里面摸出了一张发皱的照片，我接过来，发现是在博物馆的橱窗里拍下来的一份战国帛书，看上面的文字排列，应该就是爷爷盗出之后被美国人骗走的那份正本。”

“这是本来应该属于咱们家的东西。”

三叔道，“老子三年前去美国的时候，在纽约博物馆顺便拍的，整件事情就是因这块东西而起的。”

想想也真是命里注定，咱们家四代人了，好像给诅咒了一样，都被卷到这事情里头来了。

这也是我不想你参与进来的原因，我希望这件事情到我这里就能停了。

“四代人，是啊，我突然感慨了一下，问道：“到底上面写的是什么内容？”

三叔笑了笑：“刚才我就说过了，不说出来你绝对想不到，其实，帛书上面并没有写任何东西，帛书翻译出来的并不是文字，而是一幅神秘的图形。”

“图形？”

我皱起眉头，想起了七星鲁王宫的那份战国帛书，“难道，也是一幅古墓的地图？”

三叔摇头道：“不是地图，比地图复杂多了。”

这件事情一言难尽，去西沙之前，那个老外把这些事情全部告诉了我，我转述一遍，你听完就明白了

。

<<盗墓笔记4>>

编辑推荐

《盗墓笔记4》是奥运年最后一部盗墓大作！
苦等一年的《盗墓笔记》肆驾到！
录像带的秘密？
战国书帛的内容？
闷油瓶的身份？
格尔木的疗养院里的玄机？
“西王母国”到底是一个怎样的国家？
一切的一切尽在《盗墓笔记肆》！
时隔一年，三叔归来，吴邪归来，闷油瓶归来……创作历时最久！
倾注心血最多！
迄今为止最刺激的一部盗墓笔记！

<<盗墓笔记4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>