

<<掌眼>>

图书基本信息

书名：<<掌眼>>

13位ISBN编号：9787505725133

10位ISBN编号：7505725130

出版时间：2009-3

出版时间：中国友谊出版公司

作者：司岐

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

有道是高处不胜寒，专家时常会被作伪者盯上。鉴定专家林浩就被人盯上了，有个不肯露面的神秘人托他去国外的拍卖会应拍一件宋代青花瓷，酬劳是一柄玉援戈。林浩得到了那柄玉援戈，顺利把宋代青花瓷拍了回来。可事情却没有他想象的那么简单，宋青花瓷被摔碎，林浩又替那人去寻找尸解瓷，找到尸解瓷后却发现委托自己的那个神秘人竟然是自己交往了几年之久的好友西门云高。托林浩拍宋青花，找尸解瓷，只不过是西门云高掩人耳目的伎俩，西门云高究竟想要做什么？林浩百思不得其解。偶然间，林浩从乌战名皮带里藏着的一块从商末周初铭文鼎上切割下来的青铜皮上发现了西门云高的秘密，这个秘密策划了已有二十年之久，当年正是因为林浩的父母发现了这个秘密才死在了车祸现场，乌战名的哥哥也是因此被杀。

作者简介

司岐，男，70后，山西长治人，与朋友合伙经营一家古玩店，喜国学，因喜而学，而忧；厌世俗；迷音乐，痴收藏，打过眼，吃过枪药，赔过，欢喜过。

书籍目录

第一章 宋青花 第二章 琉璃厂 第三章 蓝调歌手 第四章 瓷语 第五章 “文
革”仓库 第六章 秘密和习惯 第七章 掀摊 第八章 包浆的味道 第九章 柴窑之争
第十章 越南菜馆

章节摘录

第一章 宋青花 林浩觉得好像在哪里见过这个人。

这人看上去跟林浩的年龄相仿，二十多岁。

头上戴一顶已经毛了边的麦秸草帽，穿一件地摊上十几元钱就能买到的迷彩上衣，脚下还踩着一双黄胶鞋。

这人骑在一辆摩托车上。

那是一辆大马力的载重摩托车，车胎和排气管上沾满了泥巴，一看就是刚刚经过了一番长途跋涉还未来得及擦洗。

摩托车的后座上绑着两个荆条编织而成的大篓子，里面塞满了各种酒瓶和废旧塑料制品。

这个人的装扮在城乡接合处很常见，多是些收购旧货破烂之人。

林浩却觉得这人有些怪异。

那些收购旧货的人多是些上了年纪的人，大都骑着自行车或是蹬着三轮车走街串巷吆喝着收旧货。

骑着摩托车收旧货，对他们来说，是件很奢侈的事情。

并且很少有年轻人去收酒瓶子和废铜烂铁，收旧货赚钱很少，怕是收十几年的旧货也攒不够娶媳妇的钱，赚钱少倒还是其次，关键是丢面子。

还有，这人的衣服和鞋子虽然不值钱，却很干净，迷彩服上面大块大块的斑点几乎快要被洗得褪色了。

。这是条二级公路，路上堵着车。

林浩开着车出了城朝南行驶了近百公里，下了高速公路，驶上了这条二级公路。

这条路通往西边的一个小城市。

这里已经很偏僻了，竟然也堵车。

朝南的车队和朝北的车队郁闷地趴在路上，隔几分钟挪一挪。

这人骑着摩托车在两条车队中间钻进绕出，停在了林浩的车窗外。

摩托车前面是两辆大货车，两排宽大的车胎死死地夹住了马路分界线。

若不是摩托车后面有两个大篓子，这人就能轻巧地从大货车旁穿过。

可惜他的摩托车后面现在有两个大篓子，过不去，只能停在林浩的车窗外等着前面的两辆大货车挪动着错开。

林浩隔着车窗望着这个人。

林浩现在敢跟你打赌，赌这个人不是收破烂旧货的。

林浩轻易不打赌，若他要跟你打赌时，那就说明他有十足的把握能够赢你。

因为林浩看到这个人还戴着一副太阳镜。

这个人探出头去朝前方探视时，太阳镜就从麦秸草帽下露了出来。

林浩认得那太阳镜，那是MORGAN太阳镜，去年上市的限量运动版，棕黑色的镜架和镜脚上都用钛金镶嵌着一行细小但很清晰的LOGO。

去年曾经有人送给林浩一副这样的眼镜，虽然不是什么顶级奢侈眼镜，但论其价钱还是要比这人骑着的摩托车贵出好多。

林浩确定那眼镜不是地摊上的仿冒货，虽然林浩是隔着车窗望到那人的眼镜，但你不用怀疑林浩的眼神，林浩的眼神在圈里是出名的准，谁有拿不准的瓷器都会抱来让林浩掌掌眼，林浩说是真的，那绝对假不了，林浩说是假的，那你趁早砸碎找个没人的犄角旮旯埋掉。

大家背地里都管林浩叫林二郎，意思是林浩眉宇之间多了~只像二郎神那样的法眼。

林浩望着车窗外的这个人，寻思着这人到底是干吗的？

身上的衣服鞋子加起来也就五六十元钱，却戴着一副价值几千元的进口眼镜。

难道他是走私眼镜的不成？

戴副眼镜大摇大摆地从海关进来，脱手后返回国外再戴一副眼镜进来？

不像，他这副装扮，即便是国外的海关不拦下他拒绝入境，咱国内的海关也得把他拦下来，这样出去实在是辱国辱风，况且，这里是内地，走私一副眼镜跑大半个中国，那还不得赔死。

<<掌眼>>

那他是干吗的？

眼镜发烧友？

可也没见过也没听说过有这样发烧的人。

更让林浩惊讶的是，这人皮肤白净，嘴唇薄红，胸脯隆起，几丝长发从草帽里飘出来，萦绕在修长的脖子旁。

林浩眨眨眼，确定自己没有看错，车窗外这个收破烂的竟然还是个女孩……林浩几乎想要摇下车窗或是打开车门直接大声地问问这个人究竟是干吗的，为什么让人这样费心思。

若是半年前，林浩一定敢这样直接坦白地问人家，只要是他感兴趣却又不明白的事情，他就一定要搞明白，他不会在乎别人怎么看。

他会打开车门下去跟这人攀谈，谈得来就会跟人家称兄道弟邀请家去喝酒，谈不来就直接告诉这人这样的装扮太另类，不像是地球人。

但是现在不会了，他已经不再是半年前的林浩，他变得成熟了许多，心里有这样的冲动，他也会忍着。

他已不再冲动。

至少车窗外的这个打扮怪异的女孩子不能让林浩像以前那样冲动行事。

他把音响的音量旋大，让维塔斯的高音再通透些，然后双手紧紧地握着方向盘，眼睛却依然瞄着车窗外。

这个人依然不时地朝前方探视。

偶尔她也会朝车窗望一眼，但却看不透车窗，车窗上贴了反光膜，她只能看到印在车窗上的自己。

她不知道车窗里有双眼睛望着她。

或许，她早已习惯了这样，习惯了车里的人躲在反光膜后朝外窥望，而拒绝车外的人朝车内望一眼。

或许，她根本不在乎反光膜后的眼睛，她只在乎前面的路何时能通畅。

前面的大货车终于移动了，亮出了一条宽宽的缝隙，足够这个人穿行。

林浩和这个人就这样擦肩而过了。

一个朝南，一个朝北。

他们还会再见面的，如果他们有缘。

缘分跟机会不一样，机会是唯一的，错过后会让你后悔一生。

缘分却是无论多少次擦肩而过后仍然能与之相遇。

林浩和她还会再见面的，如果他们有缘。

现在林浩有事情要办。

林浩开着车朝西一直走，到了那个小城市后又朝西南方向驶出了几十公里，进了一个不大不小的老村子。

这个村子看上去什么都老。

若是你白天来了，就会看到村子的四条青石板路的周围规规矩矩地分布着明清时期的老房子，老房子都是二层阁楼，青灰色的大砖压着笔直的已经泛出黄褐色的石灰缝儿，一层层的一直压到了阁楼上的雕花木窗上。

几乎每户的院门前都蹲着两只石狮子，村子中间用来粉碎粮食的石碾子旁除了石狮子还有一对大石鼓。

村子东头的祠堂前还有个石龟驮着一面青石碑。

村子里至少有五六棵巨硕无比的大槐树，这些槐树至少都有五六百岁，树冠郁郁葱葱，树干中间却烂出来个硕大的空洞，能容得下几个孩童捉迷藏。

走进这村子，让人宛若穿梭回到了古代，能唤醒你的只有青石板路边的水泥电线杆子和几辆农用三轮车。

若不是这些电线杆子和三轮车，你穿一身运动服站在这老房子和老树中间都显得有些不好意思，怎么着也得套件长衫心里才觉着舒坦。

现在已是晚上，村子里静悄悄的，村口站着一个人，身穿西服，脚踏皮鞋，背着手，嘴里叼着烟卷，不住地踱来踱去，像一幅明清山水画上压了一个会动的玩具唐老鸭似的。

<<掌眼>>

林浩开着车走近了村口，停下，打开车门，那人急忙把烟头啐在路边，慌慌地钻进了车里。

“老板，我接到你的电话就赶来了，我小三这人特守事儿，让我给您跑货您算找对人了。

”那人比林浩大了至少十几岁，却自称小三，笑嘻嘻地跟林浩打着招呼。

“老板？

谁是你老板？

” “……咳……习惯了，凡是来起货的，我都尊称人家老板……” “货在哪里？

” “就在村子最北边的那户人家，到了村子中间朝北拐一直走就到了。

” 车朝着村子开去。

小三在林浩身边嘀咕道：“老板，咱们这是第一次做买卖，您是有头有脸的人物，又是大城市来的，我也不能给这小地方的人家丢脸不是吗？

等会儿您把货瞅好后，我只拿您一半的抽头，您给我百分之五的抽头就行，咱们不图这次，图以后能跟着您混碗饭吃。

” “好说，好说。

”林浩侧头看了他一眼，笑道，“对，咱们又不是这一锤子的买卖，以后想在这一片地头摊货，那还得靠你。

” 小三连忙点头赔笑。

又说了几句客套话，车子已经开到了村子中间，朝北边拐弯时，小三朝车后窗望了一眼，却没说话。

林浩道：“我不是一个人来的，有同伴，他们在后边跟着呢，车灯熄了，你看不见，老规矩，看完货后我打电话通知他们送钱过来。

” “我哪能不信您呀，您说按规矩办，咱们就按规矩办，我听您的。

” 车停在了村子最北边的一户人家，院门和院墙是一排树枝扎起来的栅栏。

小三跳下车，站在院门口朝里喊道：“老张，出来开门，老张……”喊了几嗓子也没见里面有人出来开门，小三就冲林浩笑道，“这老张岁数大了，耳朵不好使，听不到，咱们进去吧。

”说完，伸手探进栅栏门内，撩开铁丝拧绞成的小门搭，双手提起栅栏门朝里走了几步，露出了一个大门缝。

林浩锁好车门，跟着小三进了院子。

媒体关注与评论

“历史上有许许多多的真品贻误了可能焕发的青春，反倒让一些平庸品独领风骚。这就是文物世界的魅力。

得有人仗义执言，好打抱不平，好勇于说出真相，但得有说的资本本。

人微言轻啊！

一般人说了白说，没用；有地位的说了不白说，但又不敢说，原因很多，名声、利益、晚节等等因素都在这一刻进行了强烈干扰。

” ——马未都

<<掌眼>>

编辑推荐

2009年为“古玩鉴宝”小说元年！

《掌眼》为国内第一“古玩鉴宝”小说！

各种古玩玉器、稀世珍宝尽在其中——玉援戈、宋代青花瓷、绞胎瓷、黑定、唐黑陶俑、捧槌瓶、柴窑。

听马未都说古玩收藏文化，看《掌眼》里神奇鉴宝故事。

小说《掌眼》中出现过的一些主要的古玩。

一、玉援戈：商代中后期王侯贵族祭祀典礼所用之礼器。器具精美，做工精湛。存世较少。

二、宋代青花瓷：至今为止，仍未见到完整的宋青花出土面世。也许过几年会现世，也许现在就有完整的宋代青花瓷静静地躺在一个农家院落旁的柴草堆旁。

三、绞胎瓷：唐代开始烧制，至宋代工艺失传。器具精美、独特、表里如一。是一种快要被遗忘了的贵重瓷器，存世量稀少。

小说中绞胎瓷的制作工艺和花纹跟阿拉伯的大马士革弯刀有联系，这一点可引发争议。

四、黑定：定窑烧制的一种黑釉瓷器，釉黑如墨漆，胎白如银雪，市面较少，价值远远高出白定。

关于小说中的红定是定窑酱釉的窑变，可引发争议。

五、唐黑陶俑：陪葬明器，造型多姿，神态洒脱，价格却一直低迷，投资增值潜力巨大。

六、捧槌瓶：清代始烧瓷器，市面多见，伪品极多。

七、柴窑：中国瓷器史的巅峰之作。

千年谜案，柴窑瓷器究竟是哪个窑口的瓷器至今仍无定论，柴窑瓷器究竟是什么样子至今未得一见。

小说中关于柴窑是越窑的论述，可引发争议。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>