

<<传统下的独白>>

图书基本信息

书名：<<传统下的独白>>

13位ISBN编号：9787505725683

10位ISBN编号：7505725688

出版时间：2010-7

出版时间：中国友谊出版公司

作者：李敖

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统下的独白>>

内容概要

本书收录李敖先生的著述更为丰富、全面。与十年前出版的“大全集”相比，增加的篇目文章字数总计一百四十余万言。新版《李敖大全集》的编撰，仍沿袭与李敖先生约定的基本原则，即“只删不改”“删节段落用省略号表示，并标明“编者略”“未采用之篇章在卷首目录中标明”，以期尽可能保持李敖先生著述的全貌和原貌。

新版《李敖大全集》的编撰，遵循有关规定，对涉及不能为大陆读者认同的政治取向的内容做了技术处理；对学术思想及观念上的差异则保持原貌；对台湾党政机构名称和职务称谓，采用加引号的处理方式，但引文内和引号内的则不再加引号。特此说明。

<<传统下的独白>>

书籍目录

新版《李敖大全集》编撰说明

《传统下的独白》(1-137)

自序

再版自序

独身者的独白

爱情的刽子手

一封神气的情书

假如我是女人

张飞的眼睛

中国小姐论：

由一丝不挂说起

不讨老婆之“不亦快哉”(三十三则)

妈妈的梦幻

妈妈?弟弟?电影

长袍心理学

红玫瑰

旧天子与新皇帝——元末清初的断片

无为先生传——以“无”字为典

充员官

修改《医师法》与废止中

几条荒谬的法律

老年人和棒子

张天师可以歇歇了!

十三年和十三月

《独白下的传统》(139-268)

快看“独白下的传统”

直笔——“乱臣贼子惧”

避讳——“非常不敢说”

谏诤——“宁鸣而死，不默而生!”

传令——全国大跑马

新闻——报纸像杂志

征兆——来头可不小

吃人——动物吃人，人也吃人

喝酒——喝也不行，不喝也不行

音乐——华夷交响乐

家族——人愈多愈好

女性——牌坊要大，金莲要小

光绪朝对节妇贞女的旌表

从高玉树为儿子“冥婚”看中国两面文化

欢喜佛

中国民族“性”

人能感动蝙蝠论

人能感动老虎论

鼓声咚咚的中国之音

一种失传了的言论道具

<<传统下的独白>>

记一个不合作主义者
《中国艺术新研》(269-387)
中国艺术史一个断层的重建——周越墨迹研究
《周越墨迹研究》序
台湾“故宫”博物院乃是“故宫”赃物院
质询秦孝仪先生
《冒巢民董小宛夫妇合璧卷真迹神品》说明
李敖所藏中国美术精品图说
许地山论书法

<<传统下的独白>>

章节摘录

有了男朋友就不能不有约会，我又不是柏拉图学派的女弟子，绝对不相信象牙塔和天鹅宫里面的精神恋爱。

写情书、拔指甲、割指头，那些都是图腾时代的方式了，现代的恋爱是要看电影、要吃通心粉、要喝咖啡、要跳舞。

有人说爱跳舞的人，脚上的神经要比脑袋里面的发达，这话也许有道理，足下麻木不仁的人休想把探戈跳得好，探戈跳不好就不能在众目睽睽的舞会上出风头，出不了风头，男孩子就不会纷纷“与我同舞”，不与我同舞就影响了我的“养鱼政策”。

男孩子既然如约前来，我却不必准时赴约，盖守时云云，实在是铁路局局长说的，根本不是对我们女人说的。

我们每个女人都有三大敌人，第一是时间，第二是不追她的男人，第三是别的漂亮女人。

其中最可恨的莫过于时间，时间会夺走我的美丽、减少我的多情，更不可饶恕的是，它使我去年辛苦做成的大衣走了样，所以它是我们女人的第一公敌，我们绝对不要遵守它。

故约会时间虽到，我虽早已搽完胭脂抹完粉，可是还是先让那男孩子在宿舍门口等上半小时再说。

一来呢，可杀其威风、吊其胃口；二来呢，可延长在寝室炫耀的时间；三来呢，那么准时干吗？

又不是赶火车！

男孩子我所欲也，男明星亦我所欲也，公然喜欢男孩子，本老娘有点不好意思，可是公然喜欢男明星，就无妨了。

故身为女孩子，不可不喜欢男明星；喜欢男明星，不可不加以崇拜；崇拜男明星，不可不有所选择：

演《茶与同情》的那个男孩子不坏，可以函索亲笔签名的照片，美中不足的是，他演的片子太少了，“我为卿狂”，诸多不便；詹姆士狄恩最好，年轻怪异，潇洒绝伦，且不幸短命死矣，又悲壮、又凄艳、又不会与别的女人结婚，死得好！

有一点要特别声明的是，任何男明星都可喜欢，万万喜欢艾迪费雪不得！

人而薄幸，不知其可也；弃妻别娶，知其不可也；黛比可爱而不爱，其不可知也！

这种用情不专的卖唱男人，还爱他干吗？

<<传统下的独白>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>