

<<誓言>>

图书基本信息

书名：<<誓言>>

13位ISBN编号：9787505726598

10位ISBN编号：7505726595

出版时间：2010-1

出版时间：中国友谊出版公司

作者：棉棉

页数：182

字数：169000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

爱一旦开始。

无法结束《青少年无码与灰姑娘》这个名字，来自这一期封面上的青少年探索者果酱。

这将是一本系列读物。

每一季都会再另外附加一个独立的名字。

《青少年无码与灰姑娘》试图创造一种新的人物采访的方式，一种新的写作方式，一种新的交友方式，一种新的欢聚的方式，从而创造出一种从未有过的属于未来的当代读物。

前天晚上去了老朋友东田的东田造型十周年纪念会。

为了十年前那个留着长发穿着皮裙的青少年探索者形象，那晚我努力地给自己戴上了假睫毛，那晚我看见很多闪光的穿着黑色礼服的青少年探索者，所有的女孩都有着一张精致的小脸，而我的脸几乎是最大的，我的头发上依然戴着两个黑色的最普通的发卡。

<<誓言>>

内容概要

《青少年无码与灰姑娘》是棉棉制作的一个系列出版书项目，会以《青少年无码和灰姑娘 》，《青少年无码和灰姑娘 》这样的形式持续出版，每一期除了编号以外还会有一个独立的书名。

《青少年无码与灰姑娘》系列书关注具有天才感的探索型青少年及灰姑娘，年轻在这里是一种概念。
棉棉认为我们所有的人都应该越活越像孩子，并且尽可能地纯洁，尽可能地温柔。

作者简介

棉棉

16岁开始写小说，17岁高中退学，1996年在上海棉花俱乐部担任唱片师。

1997年开始发表中短篇小说作品。

是中国第一位内容涉及毒品、HIV，摇滚乐、跳舞俱乐部生活的小说作家。

其文学作品畅销法国、美国、德国，被翻译成15种语言在世界范围出版。

代表作：《糖》、《声名狼藉》、《于忧郁的明天升上天空》。

棉棉及棉棉的写作始终带着被误解的悲剧性。

她从未承认过自己是“身体写作”或“美女作家”。

她的斗争都如镜子般反映出处于巨大变革中如丝般迷惘的青春，并呈现出我们这个时代被损坏却依然美丽的灵魂。

她和她笔下的人物都是有着巨大不安全感及与生俱来的独特个性的不羁青年。

他们苦苦寻找到生命的真相及意义。

近年来在经历了“戒烟、戒酒、食素”的巨大改变之后，棉棉的作品不再仅仅是一曲曲“残酷青春”的爱的挽歌，而是深入更当代更动荡的心理现实，并试图在虚无的时代重新定义“爱”

棉棉同时也是中国第一批大型跳舞派对制作者。

从1997年开始，她去很多城市制作过大小跳舞派队，并宣称要“让所有的人一刻不停跳到最后”。

2005年棉棉决定从此不再在俱乐部做活动。

关于她曾经制作过的那些派对，她说：我们制造了一种病毒，这种病毒在很多年以后被称作“文化”

。

棉棉改变了中国青年文化。

她总是同时吸引着俱乐部及先锋人群。

她的经历、言行及文学作品影响了大量的七八十年代以后出生的中国青年，是中国亚文化中最贴近年轻人内心的文化偶像。

2008年棉棉在24小时网络音乐电台电音中国www.udancecn.com开设《不在夜店跳舞》节目。

2009年向来喜欢变化文体的棉棉创造了一种“从未有过的属于未来的当代读物”《青少年午马与灰姑娘》，并在电音中国开设接听电话的同名电台节目，提出了“青少年是一种跟年龄无关的品质”。

章节摘录

红像个过时的电影明星，住在海边的一栋白色别墅里，她的花园开满了美丽的鲜花，她的园丁在所有的玫瑰上挂着银铃。

这样一来，每一个听到铃声的人都会看到那些玫瑰。

尤其是当风吹来，或者有人走过的时候。

花园很大，就像在梦中，连园丁自己也搞不清楚花园究竟有多大。

人们可以穿过这个大花园来到一片郁郁葱葱的树林，然后走下去到达海边。

青少年是园丁的朋友。

在梦中走路的时候，他来到了这片海滩。

他的混乱可以堆积到天空那么高，他想飞向天空，抬起头，天空以前不是这样的。

红浮上水面的时候，夜里的太阳正慢慢落下来，整个天空一片金黄。

这是青少年第一次见到红。

每次他们说起红，都像是在说一个狂欢的舞会。

我从来没有见过她，那些信都是园丁写好让我抄的。

园丁让很多朋友誊抄他事先写好的书信给红。

我们都会答应这种要求。

因为我们都是一个圈子的：爱圈。

还因为那片海，那海边下午的阳光隧道。

那里的光线太亮，所以我们见面时都得戴上太阳眼镜。

有一次青少年提议：我们这样站成斜斜的一排，站在对方的阴影里，就可以看着对方说话而不被光线刺到了。

2Dj.Deep19青少年从15岁开始就自己一个人住了。

他的家很讲究，但有一种自杀的感觉，有一个很窄很美的阳台。

每次他邀请我去他家，仿佛都是邀请我去看他情况、他的问题。

他做的番茄炒蛋非常好吃，虽然还是没有我妈妈做得好吃。

我们经常一起坐长途车去红的海滩散步，谈的都是区区小事，有时也会默不作声。

我们经常一起踩在同一片沙子上，沙子随着潮水带动我们的身体，迅速而又充满未知。

海就像一个野蛮的孩子，有时却出奇的宁静，我们喜欢一起站在潮汐之中。

他失踪的前一个晚上我们确实在一起，在海边，在一起“飞潮汐”。

云照亮了黑暗的海面，园丁为我们在海边准备了火，并告诉我们当晚是月圆。

青少年对月圆一直都很敏感。

月圆时他会非常情绪化。

‘他们都没有告诉我关于红失踪的事情，谁也没有告诉我。

记得那晚青少年在火光中对我提到红，他说红内心流露出来一种理想主义的精神，不是坚硬的，是柔软的。

那一晚他唱了很多他自己写的歌。

我想，他可能曾经一个朋友也没有。

不然，不会把那么浓烈的感情放到歌里。

媒体关注与评论

中国最具震撼力的青年作家之一。

——《时代》周刊 她是最完美的Diva！

这位上海的文化偶像，从未停止过她的脚步，活跃于每一个重要的时刻！

——美国PBS电视台 但是也许问题的所在是：有多少人洞悉了棉棉小说的强烈的控诉，强烈地对身体性的厌倦和批判，强烈地对现在时代的质疑。

棉棉几乎用杀死她自我的方式，来传达苦苦糖的轮回火宅本质。

——《上海文化》 在这些朦胧与暧昧之中，在破裂的碎片中，晦涩的细节奇迹般地集合在一起，让人再一次看到棉棉的天才！

——法国《世界报》

<<誓言>>

编辑推荐

《誓言》：中国亚文化中最具争议的作家·小说作品被翻译成15种语言出版棉棉：你们都不够酷!依然试图颠覆世俗，依然与虚无和绝望对抗，并试图寻找启示与光明。
故事由一个海滩失踪案开始，演员红和青少年接连被报失踪，警方开始询问曾在该海滩出现的一批青少年。
一个闻所未闻的“爱圈”逐渐浮出水面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>