第一图书网, tushu007.com

<<相依>>

图书基本信息

书名：<<相依>>

13位ISBN编号：9787505726628

10位ISBN编号：7505726625

出版时间：2010-1

出版时间：中国友谊

作者：吴若权

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

与白发父母相处，最让人头疼的是双方都不知道怎么去爱才对？
“看到你们吃得香，比我自己吃还高兴！
”这句话，很多妈妈都从心底里共鸣。
当妈妈曾经细腻圆润的手指变得如老树一样粗超苍老，这句话依然在她们心里激荡。
只是，多了一层伤感。
“孩子不喜欢我吃的饭了，我没有力气做得更好了！
”所以，温柔体贴的妈妈，为自己的衰老自卑、忧郁，变得焦躁，甚至得了忧郁症。
妈妈都爱唠叨。
其实，这绵绵不绝的唠叨里，对我们的爱一样是绵绵不绝！
本书将诉出，我们的白发亲娘，是怎样用自己心灵的苦、肉体的痛，教会我们如何照料未来的自己；　　也将告诉你，我们该怎样承受这份昊天罔极的爱。
本书作者与自己73岁高龄母亲相处的“既充分理解，又能各有空间”，仅这点竟让作者的许多朋友都感到“不可思议”。
在本书中，作者用深情、温暖的语言，用故事的形式讲述了自己的经验，内容从日常起居到外出旅行，从姊妹关系到雇佣保姆……　　感恩的深情讲述，使那些让子女们迷惑乃至抓狂的琐碎，都变得温情脉脉，智慧盈盈。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吴若权，《冬季到台北来看雨》的创作者。
毕业于台湾“政大”企管系，曾任职IBM、HP、Microsoft等公司，现任多家企业行销顾问，并参与非营利组织，投身公益、主持电视及广播节目。
作品经常名列各大书店畅销书排行榜。
创作类型多元，广及两性、励志、小说与企管等，曾以短篇小说荣获中兴文艺奖。

<<相依>>

书籍目录

【自序】相依一、浮光云影情感上我很清楚自己在哪里，理智上我却很，在高速公路上开车从不知道公里数，汽车加油搞不清楚公升数。
忙碌的我，甚至回答不出，今天搭了多久的车，明天还要去到多远的地方。
幸好，记录未完的、爱的旅程，不是用数字，而是记录、春风与秋雨、战争与和平……??未知的里程美食的道路人生，这一场盛宴藏在甜点里的奥秘万一，我比您先走??天下的妈妈是不一样的我常忘了她的年纪二、印刻幸福人生的起飞与降落，往往都在同一个地方，只因为经历了不同风景，而有了全然不同的视野。
有时候，我们偏爱某人或某件物品，是因为记忆深处有浓得化不开的关系。
循着美好滋味，追索童年的记忆与味道，穿越时空传递思念与祝福。
美食偷渡日留住幸福的味道记忆的线索叛逆达人跟妈妈学做一道菜连风景都入味三、繁华过尽生命是一本书，岁月过往一页页翻飞，我们忽略的一些人、一些事，淡忘的心情故事，总会在不期然的人生旅途中，拾到几张情义的书签，在泛黄的纸页中，记录着简单而温暖的感动。
情义的书签比鲍鱼还贵的萝卜干妈妈要住养老院埋怨里的真心身病还需心药医精心设计的骗局快乐的幸运草四、风中情缘亲子之间的关系，像可以放得很松也可以绑得很紧的安全带。
飞行途中你并不觉得它有多重要，直到碰到乱流，才知道它的存在，是为了给脆弱心灵最后的依赖。
亲情的牵系，是风筝的线头，拉得愈紧，飞得愈高。
曾经压力大到无法呼吸的我，因为训练了承载爱的力量，才懂得在舒缓中学习及享受。
疑是春来雪未销用针线串起珍珠只要舍得就值得妈祖与包青天学会说出痛的感觉照顾未来的自己相见时难

<<相依>>

章节摘录

相依　　自从爸爸离开，这个家就只剩下我和妈妈。
一对从小到大关系既亲密又对立的母子，继续用欢笑和泪水编织如锦似缎的岁月，节奏像小时候听见妈妈踩着缝纫机的声音，而墙上“嗒嗒嗒嗒嗒嗒”转动的老钟，指针绕了一大圈，又回到原来的角度，令人不知究竟过了几个寒暑。
鲜明的印象，始终停留在三四岁的时候，我常陪妈妈熬夜替人缝制洋裁。
习惯夜归的爸爸，两个熟睡的姐姐，只留下独坐在日式旧宅阶梯的我，安安静静地听着缝纫机的声音，不舍昼夜地往记忆深处川流。
妈妈说，那段日子也是她很难忘的岁月。
肚子饿的时候，妈妈打开电饭锅，把白米和盐巴，用手揉成圆圆的一球饭团，让我捧着吃。
当年的她，为了生活奔忙，对我的未来，并没有太多想法，只是一心要把3个孩子拉扯大。
小时体弱多病的我，常进出医院急诊。
在生命垂危的关头，妈妈抱着我到处筹钱、求医，到现在我的手上还留着打针打到皮肤溃烂的疤痕。
她并没巴望我能成就什么，只有个谦卑的心愿，希望我平安长大。
直到我真正长大了，所经历的和拥有的，都是她过去不曾想过的。
回头看看过往，深烙在我们脑海里的，有很多共同的画面，除了午夜的饭团，还有成熟的枇杷。
那时我们已经搬家到台中的新社山上，经济上虽没有很显著的改善，但俭约朴实的环境，让简单的心灵很自然地变得富有。
房舍后院种了很多果树，枇杷成熟的季节，母子常在黄昏时刻，漫步田园，把眼睛凑近防止虫鸟啄食的纸袋，通过上面的洞口观看包在里面的枇杷，若惊喜地发现成熟的果实，便当场把纸袋拆开，两人吃得津津有味。
这些幸福的画面，都发生在很困苦的环境中，每段记忆却都深埋我心底，变成梦想的种子。
它们让我即使在青少年时期碰到名落孙山、自卑堕落的灰暗泥沼，都能靠着心灵的激励，翻土施肥，冒出希望的嫩芽。
羽翼丰满后，无论我想要飞得多高、多远，都还会一再回顾巡礼。
而我，并不是一只真正的飞鸟，只是画着老鹰图案的风筝。
亲情的牵系，是风筝的线头，紧紧抓牢它，适时松放它，才能飞得更高。
即使风筝坠落，循着线头追溯，还是能找到飞翔的初衷，学会祝福与珍重。
相互扶持中重新启程　　常碰到精通紫微斗数的专家，不同的老师都有相同的惊讶：排出命盘之后，他们都铁口直断我是外出漂泊的游子命，不可能牢牢守着家园。
或许，他们都不知道，我酷爱旅行，不到30岁已经自助旅行去过将近30个国家。
每次远行，我都像是个好不容易挣脱枷锁的叛逆少年，潇洒狂傲。
然而，离家愈远愈久，就愈能感觉心中牵系的那条线，是束缚的捆绑，也是支撑的力量。
当我学会爱它、感谢它，不怨它、不讨厌它，懂得承担生命本来就存在的责任时，我的心就得到前所未有的真正自由。
人生的起飞与降落，往往都在同一个地方。
只是游荡过后的我，因为经历了不同的风景，而有了全然不同的视野及收获。
自从12年前，妈妈中风之后，我就不曾独自远行了。
她失去行动能力，让我们必须成为形影不离的母子。
眼前看到她的病苦，心里浮现我的不舍。
这一路行来的跌跌撞撞，让我学会了很多从前没想到的事情，表面上看起来，仿佛彼此的人生停滞不前，实际上却是在相互扶持中重新启程。
以往，只觉得妈妈的性格很好强；而今，发现我从不肯放弃的韧性跟她很像。
我的身上继承了很多父母的优点。
然而他们性格上的缺点，也成了我血液里的一部分。
年少不懂事的时候，曾经在内心偷偷挑剔过他们的不是，而今才知道如何谦卑地接纳这一切。

因为，唯有接纳，才会找回完整的自己。
　　曾经为了让妈妈散心，陪她去香港旅行，享受美食，顺道观光。
妈妈的身体状况，无论路上行走、上洗手间还是沐浴更衣，对她来说都是很大的挑战。
幸好，对观光客而言，香港是个很友善的城市，所有的问题都能迎刃而解。
　　印象最深的是，回程搭乘饭店到机场的免费接驳车时，在语言不是很通畅的情况下，她使出全身的力气，“绑架”了整辆车，以便于我能顺利搭上。
起初，我很窘困。
后来，简直对她佩服得不行：只要她想做的事，没有办不到的。
　　那天由于订到晚上的班机回台北，中午办完Check-out（办理离开旅店手续）后，把行李寄放在饭店的柜台，我们在附近的商圈逛街后，算好时间，请妈妈在站牌下等候，我去柜台交涉提领行李。
没想到接驳车比预订的时间提早5分钟到，而柜台领班又正忙碌着，以至于拖延了提领行李的时间。
当我气喘吁吁，拖着两个人的行李箱，快步跑到站牌时，发现妈妈和拐杖都不见了。
　　急出一身冷汗的我，忽然听见站牌前方徐徐开动的车辆中，有人打开车窗大声呼喊我的名字。
原来妈妈看接驳车来，怕它跑掉会误了搭机时间，所以没有等我提领到行李，就请其他乘客协助她上车，然后命令只会听粤语的司机：“不能开车，我儿子还没有上来！
”可以想象，车上乘客分为两派：有人觉得她无理取闹；有人加入声援。
幸好，僵持没有多久，我就及时赶到。
否则，拄着拐杖的妈妈被载到机场，落单之后变成流浪异乡的老太婆，后果真是不堪设想。
　　顺利搭上飞机，安顿妈妈坐好。
此时，我深深体悟到：亲子相依的关系，就像腰间这条可以放得很松、也可以绑得很紧的安全带。
飞行途中你不会觉得它有多重要，直到航向云深不知处，遇上乱流，才知道它的存在，是为了给脆弱的心灵，最后的依赖。
　　找到和谐的相处之道　　很多跟我年纪相仿的朋友，都碰到和双亲相处的问题，对彼此关系感到焦虑，甚至急着想要逃离。
他们用不可思议的眼光打量我，问我怎能做到和谐共处，充分理解彼此，又能各有空间？
　　这个问题，其实令我很惭愧。
　　因为同样有过和妈妈共处到痛不欲生的经验，宣泄情绪的叫骂，挥舞肢体的冲突，都曾无可避免地出现在我们看似亲密、实则紧张的关系里，严重的时候，还曾有过一起了断的念头。
每当看到电视画面有亲子在烧炭（在密闭的房间里烧炭自杀）或跳河的新闻，并不会跟着专家同声谴责当事人不尊重生命，我实在太了解他们不为人知的痛楚。
　　然而，任何一个受苦的心灵，总要煎熬过那些艰难的日子，让原本经由淬炼而强韧的心志，懂得放下与妥协而变得柔软谦逊，才会渐渐找到最能平衡彼此关系的相处之道。
逃离，只会让现在的压力更大，让将来的悔恨更深。
　　妈妈中风之后的这些年，别人都以为是我在看护她，其实她还是像从前一样照顾我，而且是用“即使仅存能量有限，也要使出全力”的那种认真。
曾经压力大到无法呼吸的我，因为自我训练了承载爱的力量，而懂得在舒缓中学习及享受。
如同她分分秒秒惯有的心急，时时刻刻提醒我要放慢脚步的道理。
每一件功课背后都有它的意义。
功课做到最后，我才发现它其实是礼物，上天刻意要我在和妈妈相处过程中，锻炼自己，得到智慧。
　　人生盛宴，如果是一场流水席，爸爸离开后的餐桌，只剩下我和妈妈相依为命。
看着亲朋好友来来去去，究竟是她在陪我，还是我在陪她？
这已经无从分辨，也不必细说了。
　　相对于她曾对我花费的心血，我付出再多也还是不够。
好友安慰我，“你已经很尽力，不必再那么愧疚。
”　　长久以来，我一直想着这个问题：为什么，不管我怎么做，还是很愧疚呢？
仔细回顾过去的生活点滴，终于找到答案：母子连心。
妈妈可能也深有同感吧！

因为她不止一次地说：“ 都是我中风，才拖累了你！
”如果要妈妈日子好过一点，我就应该立刻停止亏欠的念头，以感恩代替愧疚，谢谢她生养了我，而且一路相陪。
　　看完电影《送行者》的那晚，春末的寒风细雨迎面而来，母子俩站在马路边等红绿灯，我扶持着她的同时，她也支撑着我。
配乐的大提琴声，犹在耳际；路边的木棉花，缤纷开落。
我们都知道在各自的人生里，已经失去许多彼此曾经很珍惜的东西。
无法回头的母子，在未来的路上，只求无憾而已。
　　黑暗的雨夜，朦胧的街灯，恍若漫长的人生行路。
每颗孤独的心，都因为情义与缘分，找到可以相依的对象。
有人与宠物相依，有人和亲属相依，有人凭往事相依，有人靠希望相依。
　　绿灯亮起，雨还下着。
搀扶着妈妈徐徐向前，我说：“ 车停太远，外套都湿了吧？
要不要紧？
”　　“ 这点雨，哪有什么关系！
”颠颠倒倒、巍巍颤颤的步履中，却有妈妈坚定的语气。
　　她的笃定，始终是一股不可忽视的力量。
这曾经给我带来很大的压力，也曾经是我努力向上的凭借。
如今，它慢慢化成一条生命的牵系，即使在细雨纷飞的路上，依然明晰。

编辑推荐

在台湾连续26周打榜。
畅销书作者吴若权深情力作。
温情化解与高龄父母相处的问题。
—深情计述与白发父母温暖相依的百科书　　山水相依　　记得在上大那会我学会了吸烟。
一天，我收到了父亲的信，这是有生以来第一次收到父亲的信。
字很潦草，就像刘翔复出后跑起来一样让人看不清。
我一手夹着香烟，一手展开信纸。
信中有这样一句话：“……不要抽烟。
”　我怔在那里，不由自主地掐灭了香烟。
与他远隔一千多公里，父亲怎么依然像山一样矗立在眼前。
大学毕业后，我蜗居在海淀的一个小房子里，只有一张床。
妈妈从家乡来看我。
正赶上气候异常，北京的夏天很热，可以睡在地上。
我担心妈妈的老寒腿，就让妈妈睡在床上，但妈妈却用“石头剪子布”来决定谁睡在地上。
妈妈很聪明，三局两胜，她“三抢”无一脱靶，赢得了睡在地上的权力。
我躺在床上，昨天关于怎么眼下的渡过经济危机的考虑一扫而光，心里全是泪水。
那是从家乡泛滥而来的母爱溢出了我的心海。
记得小时候和哥哥到邻居的菜地里偷菜，偷了两个玉米，烤熟了吃，吃得嘴巴上长出了胡子。
回家后，被警觉的父亲发现。
虽然我和哥哥早就编好了和爸爸“躲猫猫”的话，但还是没逃过一顿暴打。
妈妈虽然心疼，却也只能为我们的未来流出担心的泪水。
那时，我感到，父亲的爱是险峻的山，一不小心就会摔的鼻青脸肿；妈妈的爱是甜美的水，除了让我感到解渴，也让我感到好像被呛着了，呛得我脸上和心上都是泪水　　2009年，我接到了一部稿子，就是这本《相依》。
作为编辑，我对文字一向敏感而又挑剔到冷酷的程度。
但看第一遍，我就被震撼了，它牵扯出了我心里一直以来对山水的依恋。
我拿起电话，给家乡的哥哥打电话，告诉他2012年是父亲的60大寿，我们全家是否也要在北京来个“大阅兵”，庆祝爸爸的花甲。
哥哥说：“北京甲流厉害，我们还是在家乡办吧！
”　“我怕老板给我‘被就业’！
”　“老板有很多，老爸可只有一个……你是做文化产业的，应该知道家的含义。
不要开车回来，现在正严打酒架！
”　“油价涨得厉害，我和爸爸坐飞机回去！
”　“好，我派飞机到索马里护航，哈哈……”听到我同意，哥哥高兴得开起了玩笑。
下班回到家，儿子穿成《刺陵》中周杰伦的样子，对着我的大腿一阵拳脚。
我说：“我不喜欢你这种表达喜爱的方法，你可以亲亲爸爸，或抱抱爸爸，我这样才喜欢。
”　小家伙歪着脑袋想了想，踮着脚在我手背上亲了一下，然后跑了。
我转过身去，想，新的一轮山水相依开始了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com