<<出轨>>

图书基本信息

书名:<<出轨>>>

13位ISBN编号:9787505727670

10位ISBN编号:7505727672

出版时间:2010-7

出版时间:中国友谊出版公司

作者: 李华

页数:234

字数:188000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<出轨>>

内容概要

当"我"正在一家洗头房体验片刻消魂时,一个电话改变了我的生活:父亲莫名其妙地死亡,从此,围绕父亲的死,我展开了调查……此时,我与智子的婚姻也再一次亮起红灯。

一边是扑朔迷离的案情,一边是琐碎芜杂的生活,我在双重的折磨之下,心力交瘁。

而种种不幸接踵而至。

先是我饱受谣言之苦,被单位扫地出门,接着大哥遭人陷害也失去了工作。

更痛苦的是,初恋情人蓝朵朵为了化解我们两家的积怨而卧轨自杀,一个青梅竹马的红颜知己,带着她对我的爱去了天国,给我留下无限惆怅与伤痛。

而我的小妹,也在某个春天的夜晚被人奸杀。

这与父亲的死有无关联?

到底谁才是真凶?

我试图在一些道听途说中寻找有价值的蛛丝马迹……因为李长生从中作梗,加速了我与妻子的分道扬 镳。

而彻底将我击溃的是,我因为曾经的一夜之欢患上了艾滋病……失去了亲人,失去了爱人,失去了家庭,即将失去生命,万念俱灰之后,却是一种坦然面对的从容,于是,在解开父亲和小妹的死因之后,我来到蓝朵朵自杀的地方,静静地躺在铁轨上……总结自己短暂的一生,我终于明白一夜的风流就是一世的坟墓。

<<出轨>>

作者简介

李华,四川省作协会员,1979年生。

曾从事教师、编辑等工作。

与人合著有《夕阳下的舰队》、《情归少年时》、《将军令》、《我的三十年·百姓影像》、《成都 民间的22双手》等作品,编译出版《凡高论艺术》。



章节摘录

回去的路上,我却听说了各种奇怪的传闻。

说某某家的鸡突然瘟了,又说某某家几十年的瘫子竟然能够下地了,还说某某家的男人头上无缘无故 地长满了疮疤,某某家女人的胸衣和在这座享受的城市,夜晚的每一个角落都充满着欲望和诱惑。

街上偶尔驰过一辆车,尾灯夸张地红着,像是女人性感的嘴唇。

尾灯一闪而过,而街边低矮的洗头房里,却持之以恒地粉红着。

朦胧而暧昧的灯光,以及风里洋溢着的煽情的脂粉味儿,使得这个冬夜具有了某种温暖的意味。

那是一个忧伤而美丽的夜晚,蓝朵朵亲自做了几样拿手好菜,并拿出一瓶红酒与我对酌。

洋酒般的酡红飞上了蓝朵朵的脸颊,一种充满诱惑与柔情的红晕。

那天,酒足饭饱的我躺在了蓝朵朵的床上。

浴后的蓝朵朵愈发美丽,她脸上那种婴儿般的红还没有完全散去,身着一袭白色睡衣向我走来,形同白衣天使。

但是,当蓝朵朵轻轻地飘过来,并在我面前缓缓解开衣服时,我突然想起小时候打针的情景,心中产生了一种恐惧。

我是最怕打针的,一闻到酒精和消毒水的味道就浑身起鸡皮疙瘩,尤其是镊子敲击玻璃针药瓶的摧枯 拉朽之声,让我有种神经粉碎的痛感。

蓝朵朵用她葱白的手开始抚摸我时,我浑身一颤,鼻腔里有一种酒精的味道在弥漫,耳边呼啸着 针药瓶破碎的声音,眼前仿佛出现一个巨大的竹筐,里面是闪着寒光的废弃玻璃药瓶。 无法控制的紧张。

我悲哀地发现,我阳痿了,有生以来第一次阳痿。

我狼狈地从蓝朵朵的住处逃了出来。

一种想试试某些功能是否正常的想法攻击了我的大脑。

我给好朋友晓毕打了个电话, 我告诉他, 我想去"九乳村"。

挑逗的粉红色灯光,闪动的诱人眼波,我像被勾了魂一样走进姑且叫作洗头房的"九乳村"。

刚才还在门口搔首弄姿的两个女子噙着笑过来招呼。

屋内,几个女子懒洋洋地打着麻将,只略为看了我一眼,又故作视而不见地摸起牌来。

她们夸张地浪笑,不时飞快地斜我一眼。

昏暗的灯光下,那两个女子正讨好地看着我。

我在那个丰满女子的屁股上捏了一把,肥猫顺势挽了我的胳膊往里间走——我更愿意沿用老家人对小 姐的称呼,叫她们猫。

我一向讨厌动物,但猫却是我唯一感兴趣的动物。

肥猫打开门又反手将门锁上。

内室与外屋连在一起,隔着一堵没有封顶的墙。

室内分列着两张床,中间用一张深色的帘子隔开,里面那张床上传出触目惊心的响动和女人故作快活的单调呻吟。

肥猫往门边的床上一坐,打量了我一眼,歪着头问:"先生是不是姓钱?

" 我怔了一下,不满地说:"姓钱?

我他妈不姓钱,但爱钱!

"肥猫便不再问,我很享受地躺在那张混和着各种复杂味道的床上…… 但我很难走向幸福的巅峰 ,除了里面那张床上龌龊的动作声,屋外"哗啦"的麻将声也扰得人心烦意乱。

我开玩笑说:"这屋外的噪音真大,大得我想跟你说句悄悄话都要用喇叭。

"肥猫浑身的肉都颤动起来,在她夸张的笑声里,我如鱼得水地扭动着…… 手机不解人意地骤然响起。

是大哥惯有的冷冰冰的声音:"钱昊吗?

你赶快回老家来,现在!

"这句话从大哥嘴里冒出来让人有一种不寒而栗之感。

<<出轨>>

我说:"大哥,你有没有搞错,现在什么时候了?

" 大哥说:"打车回来,明天一早就到了。

" 我心里七上八下,问:"什么事情这么急?

" 大哥没有回答我,而是说:"你打电话让钱芸也马上回来。

" 我心里紧张起来,问:"发生了什么事?

"大哥只说"回来就知道了"。

不管我在电话这头怎么"喂"个不停,他毫不商量地挂断了电话。

.



编辑推荐

多少爱恨交织,几许生死彷徨,一个剖析得失关系的哲学故事,一部揭示风流代价的现代寓言。 小说的寓言性质和哲学意义:小说以一条短信为核心展开叙述。

通过我的一步步堕落,展现了一幅市井社会图,并试图解剖现代人的信仰危机,揭示一夜风流就是一 世坟墓的命题,堪称一部反映风流代价的现代寓言,具有普遍的警世意义。

同时,小说讲了一个失去与得到的哲学故事,主人公在失去亲情、家庭,甚至失去生命之后,开始大彻大悟,从而回归到纯粹的爱情。

什么是幸福?

什么是爱情,小说对此进行了探索。

流着泪写堕落,却张扬一份真爱:小说并不津津乐道于个人的堕落史,而是分析堕落的原因以及 所带来的后果。

刚毕业不久的白领青年,在婚姻危机中如何突出重围,在现代生活的多重诱惑下如何明哲保身? 结果因为一念之差,滑向了一个万劫不复的深渊。

出轨,尔后回归,在平静面对死亡时,开始审视一份超凡脱俗的爱情,并选择了殉情。

小说为我们思考什么是真正的幸福婚姻和浪漫爱情提供了素材。

挖掘表象下的本质,以人性为关注对象:小说表面上写父亲和小妹的死,实则以我的情感生活为 核心内容。

而父亲和小妹的死,牵扯出一个个人物,小说并不止于讲述某个单纯的故事,而是采取回环往复的网 状叙事,描写了一个故事群落、一群芸芸众生,以及在特定环境里,每一个人的本色表演。 他们的趋利避害,他们的互相猜忌,甚至他们的攻奸抵毁。

在人情冷暖中,折射深刻的人性。

小说还适当关注了城市文明与农村文明的冲突,小妹的死,恰是这种冲突的一个显影。

较好地平衡了严肃小说与通俗小说的关系:层出不穷的悬念让小说具有了较强的可读性,而训练 有素的语言让这种可读性得到了有效升华。

当然,这些流行元素,并不是小说的重点所在。

小说旨在借通俗小说的外壳,表现严肃小说的主题,关注人的命运,关注人性善恶。

小说兼顾畅销与长销,较好地处理其关系,使之互为增益,预示了较好的市场前景。

<<出轨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com