

<<台湾的台>>

图书基本信息

书名：<<台湾的台>>

13位ISBN编号：9787505728387

10位ISBN编号：7505728385

出版时间：2012-9-1

出版时间：中国友谊出版公司

作者：到尾

页数：274

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台湾的台>>

前言

我得承认，本来我是抱着投机的心态来写这本书的。

我打的如意算盘是：反正报纸上每天都有“历史上的今天”。

我只消上网络去图书馆里找找数据，剪刀糨糊一番，就万事OK了。

再者说了，从17世纪荷兰人据台至今400多年，折合十几万个日子，我就不信从1月1日到12月31日，安不上365则台湾大事。

唉，我太天真了。

真要撩落去做下去了，才发现不管是网络上还是图书馆里，所谓“台湾大事纪”，都是很官方的。讲简单点，都是严肃的政经大事，例如“中央研究院换院长了”、“哪个政治大腕又去美国会晤什么国务卿了”、“行政院颁令将××委员会改组为×××委员会了”……一言以蔽之，离老百姓生活太遥远。

连台湾人自己都不想知道了，那就别提大陆的读者了。

愈做，我愈清楚自己真正想做的是——一本真正贴近老百姓生活的小小历史书，不必那么大块文章千言万语，而是像流水账一样，短小精悍地告诉大陆读者，台湾人是怎么过日子的。

怎么过日子？

最好的方式莫过于用“日子”的角度去切入。

所以，这不是“编年体”，而是“编日体”。

可能2月15日的台湾大事是发生在2011年，而2月16日这一天又跳到1923年的日据时代。

所选入的台湾头条大事除了政治经济，还有民生消费、社会事件、节庆假日……当然还有娱乐八卦。

有好事，也有坏事，有当年的小事但影响深远，也有当时的大事都早被人遗忘。

我动员了很多人力一起来做数据编整的工作，每个人都一开始答应不迭，之后就叫苦不迭。

因为数据的佚失，以及确认，非常地花工夫。

不要看每一则旧闻的字数不多，但务求正确。

必须经过交叉比对，确认是真实的，才会放到书上。

而且不是台湾特色的不要放，太过台湾特色，以致于大陆读者可能没有兴趣的也不能放……同样性质的也不能老放，例如我这时才发现台湾太多的“起义”或“游行”，要是大小政治活动都放了，这本书就会变成“搞革命专书”。

诸如此类的情形很多，我也常常将某一天的内容，一改再改，一直找不到满意的，也常常遇到某一天实在“太过丰富”，什么大事都撞在这一天里发生，要删哪个？

简直比割我屁股肉还痛。

恨不得回到过去，把这一天的历史乾坤大挪移到另一天去。

在编写的过程中，我好几次流下了眼泪。

台湾过去有很多沉痛悲伤的历史，自不必说，但有些开心快乐的过往，我总是忍不住去想。

那时我亲爱的爷爷奶奶还活得好好的，他们那时在台湾的哪里呢？

在做什么？

也有去凑这样那样的热闹吗？

他们开心吗？

接着，我就很难不想到，他们从四川到了台湾之后，再也没有离开过台湾，再也没有回到故乡……

找这些历史资料的时候，仿佛这些过往的台湾人、事、物就在眼前，400多年恍如走马灯一般，转眼就过去了。

你刚上了舞台，就已经谢幕。

2011年了。

台湾已经走过了许多风雨和沧桑的岁月。

当然，台湾这座海上舞台只要不沉下去，就会一直精彩下去的。

谨将此书，献给台湾。

<<台湾的台>>

<<台湾的台>>

内容概要

怎样了解一段历史？

最好的方式莫过于从日子的角度去切入，于是有了这本《台湾的台》——从1月1日到12月31日的台湾“编日体”，记载台湾400多年的历史碎片的记忆。

台湾有很多沉痛悲伤的历史，也有很多开心快乐的过往；有好事，也有坏事；有当年的小事，但影响深远；也有当年的大事，但是早已被人遗忘.....

这些过往的有关台湾的人、事、物就在眼前，400多年恍如走马灯一般转瞬即逝。你刚上了舞台，就已经谢幕。

本书以洗炼的形态，来承载台湾最恢宏的400年，以一种特有的人文关怀为那些珍视人性的真善美和人类价值的人们，守护着生命的源头和灵魂的中心。

<<台湾的台>>

作者简介

到尾：既不姓“到”，更没有兄弟叫“从头”。
宅男一枚，绝非日本货，正宗四川成都制造，专长是把四川话说成外国话。

1976年生于台北，2008飞来北京。
在台湾时叫“外省人”，在大陆时叫台湾人。
前台湾《FHM男人帮》杂志主编，现任“到尾帮”创意策书工作室主创。
著有《干男怨女》一书。

<<台湾的台>>

书籍目录

三毛自杀
超级星光大道
超大掏空案
小蒋逝世
麦当劳入侵

<<台湾的台>>

章节摘录

版权页：插图：壹月一月1星期日1995年“健保局”成立“健保”就是“全民健康保险”，也就是说，只要你就医，政府就给你补贴。

好处多，问题也多，一些爱占便宜的人认为既然缴了健保费就必须捞回本，不管大病小病有没有病都到医院报到，甚至有领药不吃转卖的情形。

还有医生为了赚取健保补助竟盗刷民众的健保卡制造假就医记录……难怪有人把台湾健保叫“凯子健保”了。

一月2星期二2001年终于“小三通”“小三通”和“小三”无关。

“三通”指的是通商、通航和通邮。

“小”就是表示规模小，只是金门马祖和福建之间的往来。

但就算是这样，也是一大突破了，毕竟两岸分隔已经52年了，今天是第一次正式互通。

一开始旅客数只有2万人次，2005年跃升到50万人次！

至于“小三通”要通关吗？

答案是：当然。

一月3星期二1984年有日片好看了“哈日族”这下可开心了，因为“新闻局”宣布准许日本影片“进口”，之前长达10年的禁止输入日片，今天终于开禁了。

但只能放四部片，而且还限制“进口”拷贝数，每部片还要捐300万台币给政府，当作是“资助国片费”。

不过这四部有三部都很卖座，片商还是赚了，之后更使劲争取更多的日片来台。

题外话，这时首轮外国片的学生票价约台币100元，现在已经涨到270元。

一月4星期五1991年三毛自杀以《撒拉哈的故事》在上世纪70~80年代红遍华人圈的女作家三毛（本名是陈平，原名陈懋平），今天在台北荣民总医院上吊身亡，享年48岁。

她的传奇生活为人羡慕 大学肄业就留学欧洲，婚后定居西属撒哈拉沙漠迦纳利岛，足迹遍及59国，流浪时间长达14年，可惜，真实生活却是丧夫两次，以及饱受忧郁症折磨。

一月5星期五2007年超级星光大道这个电视节目号称是“台湾史上规模最大选秀会”，今天晚上10点在“中视”首播。

它也是话题性最强的选秀节目，捧红了一干歌手，如“山顶洞人”杨宗纬和萧敬腾等人。

它不搞毒舌评审那一套，而是以专业及回归歌唱内容作号召。

主持人是陶晶莹，另设有五席评审：袁惟仁、黄韵玲、张宇、郑建国、黄小琥等。

每届（季）比赛约半年。

冠军可以得到一张唱片合约与新台币100万，第三届奖金更加码到三倍。

一月6星期六1990年金曲奖驾到 这个在台湾影响力最大的音乐奖在今天举办第一届。

它原本是征选优良词曲创作来激励台湾本土音乐市场与音乐人的，但随着一些外地歌手（例如孙燕姿）在台湾也红了，于是决定取消限制。

长久以来就有一个金曲魔咒的传言：只要获得金曲最佳新人奖，可能唱片都会卖不好，或者……没有下一张了。

一月7星期五2005年伪软被抓“钧富集团”是全球最大软件盗版商，它以台湾为总部接单和洗钱，透过在大陆的工厂，压制微软等昂贵软件包，并自行印刷产品说明书、保证书等，令人以为自己买到了正版。

钧富是从“DOS”时代就涉入，最牛的是能成功破解微软的防伪机制，所以它的序号都“合法”。

加上质量与真品无异，市价又只有1/10至1/30。

难怪能赚数百亿新台币的暴利，销售国家有德、日、美、英、法、澳等10国。

一月8星期三1969年“台湾周口店”在旧石器时代，就已经有台湾人的出现！

今天，“中央研究院”的臧振华博士率考古队在台东县长滨乡，找到了一个旧石器时代的遗址：八仙洞。

该遗址距今约3万年~5500年之间，被称之为台湾旧石器时代之“长滨文化”的代表。

<<台湾的台>>

而根据考古和中国史籍中的台湾史资料，上古时代，台湾曾有相当辉煌的文明，可惜因没有再继续发展而逐渐没落，但其古文明可能传承自己消失的“姆大陆”，甚至也可能是“南岛语族”的起源地。

一月9星期二 2007年 超大掏空案 事情的主角是台湾三大财团之一“力霸集团”的董事长王又曾。他巧立名目，用各种不法手段掏空集团旗下诸多公司，用这些公司的名义来借钱集资，于是这些公司形同王家的提款机，累计掏空新台币600亿，诈贷131亿，是台湾史上最大的经济犯罪。

王被求处有期徒刑30年及罚款新台币17.1亿元。

但他今天仍在美国逍遥法外，并明确表示不会回台处理，台湾已经把他列为通缉要犯。

一月10星期五 1992年给我报报 不是“给我抱抱”。

这是一个台湾的搞笑写作团队，由冯光远和李巨源主导，他们本来在《中国时报》的“国外”版服务，被“国外”嘲讽政治的写作所影响，于是自己也想来搞一个。

第一本书《给我报报001》于今天出版，对国民党极尽揶揄之能事，在刚“解严”之际，大受欢迎。

不过现在大家都会酸政府一把，“给我报报”形同瓦解，只剩冯光远一个人写幽默散文。

<<台湾的台>>

编辑推荐

《台湾的台(活在日历和画页里的人民史)》是400年纯台湾本土事件，讲述“兄弟”自己的家常事！你会发现我们对台湾“兄弟”的了解还是太少！

第一次从日子的角度了解台湾百态；第一次以平民化和家常的观点回忆历史，了解历史，了解台湾社会变迁；台湾有很多沉痛悲伤的历史，也有很多开心快乐的过往；有好事，也有坏事；有当年的小事，但影响深远；也有当年的大事。

但是早已被人遗忘……一切伟大的世界历史事变和人物，可以说都出现两次，第一次是作为悲剧出现，第二次是作为笑剧出现。

所以无所谓苦情，也无所谓欢乐。

《台湾的台(活在日历和画页里的人民史)》由到尾著。

<<台湾的台>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>