

<<名将之死（白卷）>>

图书基本信息

书名：<<名将之死（白卷）>>

13位ISBN编号：9787505728745

10位ISBN编号：7505728741

出版时间：2011-8

出版时间：中国友谊出版公司

作者：张锐强

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名将之死（白卷）>>

前言

很多人喜欢读史，但很少有人琢磨历史究竟是什么。

对于这个问题，不同的人自有不同的答案。

这事朝大里说，就是历史观。

历史是什么呢？

在我看来，历史绝非图书馆深处那一堆堆落满积尘的发黄书页，也不是教科书上的习题，更非组织定论——元佑党籍刻石立碑，不可谓不庄重，结果又如何呢；不是勋章，也非牌坊。

所谓历史，就是一群生命个体的命运集合。

虽然事过千年，依然有冤魂在悲惨地呼喊。

从自然科学的角度说，生物无生无灭，人的死只不过是换了另外一种存在形式。

那些分子和能量继续在宇宙流转，就像从一座城市走到另外一座城市，从一个房间走到另外一个房间。

那些磷足够制成十盒火柴，那些铁能打成一枚吊得住人体的大钉子，那些水能煮十公斤也就是一大锅羊肉汤；就社会科学而论，每个人又都是独立的个体。

虽然未必都有独立之思想自由之精神，但至少理论上具有唯一性。

故而他们的死，难以一笔带过。

多数人读史，大抵只图个热闹，不会感同身受，那种情绪被这样一个歇后语嘲笑了几千年，而且还将继续嘲笑下去：看唱本流泪——替古人担忧。

很不幸，我大抵就是这样一个被嘲笑的人。

题目涉及十八位名将，内文中连带出的名将更多。

这些将军，绝大多数都死于政治权术，死于官场斗争，死于同僚暗箭。

高敖曹虽然战死沙场，死于敌军刀下，但根由依旧在于政治上的角力；李广表面上死于自杀，并无外来的直接迫害，但深层次原因却是机遇不公。

非正常死亡，大约是将军的宿命。

死于床第之间，向来被他们视为耻辱。

但问题在于，他们渴望的非正常死亡，是喋血疆场为国捐躯，而非像岳飞，功勋彪炳史册，品格顶天立地，只为领导不放心，便含恨蒙冤。

围绕权力的斗争可谓源远流长，自从有官场，它便如影随形。

西北军名将石敬瑭，在冯玉祥势败之后转归宋哲元，受实权派、北平市长秦德纯排挤，不得不拂袖离去。

行前托昔日袍泽张自忠将军转交秦一封信：“绍文（秦德纯字绍文）吾弟，遍观一部《宋史》，未见秦桧说岳飞一句坏话，而飞竟死于秦桧之手，桧真乃大奸而特奸也。

吾弟有乃祖之风，真不愧为秦氏子孙，前途远大，好自为之！

余去矣，留书致意。

”怎么样，这信精彩吧？

我当然不是要罗列这些事实，然后告诫大家，要八面玲珑谨小慎微，在为人处世中如鱼得水，像角斗士那样争取最长的存活期。

没那兴趣。

如果这几十万字的书立意不过如此，央视七套肯定也不会邀我过去开十期讲座。

我只是想反问读者，你们可知道所有那些古人，无论寿终正寝还是冤沉海底，都跟我们一样曾经有血有肉，跟我们一样曾经是热血青年，跟我们一样曾经心怀美好的理想。

克罗齐说过，所有历史都是当代史。

这大概是能从书中读出当今办公室政治的原因。

说心里话，我有点看不懂这些。

国人有许多光荣传统，其中之一便是，我们可以容忍不认识的人当皇帝，却无法容忍身边的人长一级工资。

<<名将之死（白卷）>>

这应当是办公室政治的根源之一。

我大学毕业比较早，长期寄身体制，难免遭遇这等窘迫。

损人利己虽然缺德，但尚好理解，问题在于很多人是损人不利己。

这事很多人都遭遇过，而且大约还得遭遇下去。

从这个意义上说，事不关己高高挂起，或为美德。

话虽如此，写这本书还的确就是为了斗争。

不过对象不是别人，而是自己。

确切地说，是自己的记忆。

年轻时虽不能像张松那样过目成诵，但记忆也足可自夸。

而近年来则每况愈下，今天记的明天忘，上月读的下月忘。

这让我既惶恐又无奈。

那么精彩的典故，那么曲折的故事，不能为我所用，岂不可惜？

绝不能坐视它们从记忆的网眼漏下。

而要把它们记牢，最笨的办法最管用：书写。

以此固定记忆。

这只是为何写。

写什么则是另外的问题。

我性格平和，处事自认为中庸。

换句话说，就是没有性格。

我习惯于隐藏倔强。

而书中写到的名将，个个性格鲜明。

他们大约都是多血质的吧。

我喜欢这样优点和缺点同样突出的人。

在我眼里，他们都是汉子，都是纯爷们儿。

本书写作期间，自然要参考历朝历代的正史：《史记》、《汉书》、《南史》、《北史》、《隋书》、《新唐书》、《旧唐书》、《宋史》、《明史》。

除此之外，岳飞部分主要参考了宋史研究专家邓广铭先生的《岳飞传》，以及邓先生的高足、著名史学家王曾瑜先生的《岳飞新传》。

因只有他们师徒两位，不再专门列举参考书目；多年以来，袁崇焕一直广受争议，争论至今尚未平息，关于他的史料也很多。

凤凰网的历史板块上有一个反对历、史学家阎崇年的专版，虽不苟同于他们的观点，但这里罗列出来的史料甚全，免却了我一一搜集之苦，在此一并致谢。

我没有在书中随时注明出处，非为掠美，主要不想写成本考证之作，影响读者的阅读效果。

说句到家话，我电脑水平较菜，在文档下面随时附注出处，尚且不会操作。

来日定当加强学习。

现在，打开书页，用目光抚摸这些男子汉的命运吧。

我敢保证，每个章节都很精彩。

这并非因为我的笔能生花，而是传主的才智高妙。

好事儿坏事儿都是他们干的，与我无关。

是为序。

<<名将之死（白卷）>>

内容概要

伍子胥：伍子胥和伯嚭都是逃亡到吴国的楚国贵族，算是老乡，后者为何要对前者痛下杀手？

吴起：有说法认为，吴起是《左传》的作者，可靠么？
他发达之前杀掉了结发妻子，原因何在？

廉颇：征战至八旬的廉颇的谢幕之作，却并非长平之战，而是郾代之战。
身为大将，廉颇因何与同僚乐乘大打出手？

李牧：名将李牧是抵御匈奴而成名第一位汉族将军，此公劳苦功高，为何最终却含冤而死？

蒙恬：大将军蒙恬修长城，名将自古如美人，不许人间见白头，屈死难道是名将的宿命么？

韩信：韩信是武将，但他一生却制造了无数个成语，生动着中国历史——胯下之辱，暗度陈仓，拔旗易帜，背水一战，四面楚歌，十面埋伏，多多益善，推陈出新……

彭越：英布造反，被杀；梁山名将彭越没反，同样被杀。
不为别的，只为他们都碰到了历史最大最成功的流氓……

周亚夫：汉文帝细柳劳军，周亚夫不开营门，究竟是将军本能的职责，还是精心策划的炒作？

<<名将之死（白卷）>>

作者简介

张锐强，
70年出生，建筑学士，前济南军区退役军官。
古代军事历史和文学中浸淫多年。
经历丰富，知识多元，语言幽默，思考冷峻。
早年写邮评，跻身全国十大邮评家行列；然后写随笔，在各大报刊频频露面；最后在小说界定居，发表小说近两百万字，山东省作协首届十一名签约作家，先后获得齐鲁文学奖和四小名旦青年文学奖。
2011年登上中央电视台“讲武堂”讲述《名将之死》，依靠幽默、锐气的风格引起强烈好评。

<<名将之死（白卷）>>

书籍目录

序 历史是个体命运的集合
伍子胥 二小人葬送一名将
吴起 他动了谁的奶酪
白起 谁抄了名将的后路
廉颇 瞧瞧他的暴脾气
李牧 昏庸君王害了他
蒙恬 一家三代多军功
韩信 成语制造者
彭越 敌后游击队
周亚夫 将军一生多倔强

<<名将之死（白卷）>>

章节摘录

版权页：伍员的出身，可不是什么贫下中农或者草莽英雄。

他们家是正经八百的贵族，朝上数三代，曾祖伍参、祖父伍举、父亲伍奢，都是楚国的大夫，绝对的根正苗红，血统高贵。

伍参在楚国供职时，正赶上晋楚在中原争霸。

楚国出兵伐郑，晋国赶来增援。

晋军势大，楚军上下人心惶惶。

这时伍参力排众议，出谋划策，极力主战，最终击败晋军，立下大功。

伍举的故事更有意思，因为他跟这个成语息息相关：一鸣则已，一鸣惊人；不飞则已，一飞冲天。

据记载，这个对话，就发生在伍举与楚庄王之间。

楚庄王继位之初，因为令尹斗越椒专权，他的位置还没坐稳，只好韬光养晦，整天沉湎于酒色歌舞，并且在门口立块牌子，说：“进谏者，杀毋赦！”

却说有一天，楚庄王左手搂着秦国的美妾，右手搂着越国的少女，坐在钟鼓乐器中间，喝得醉醺醺的，大夫伍举突然报门而进。

楚庄王眯缝着醉眼，口齿不清地说：“大夫您来，是想痛饮美酒呢，还是想听歌观舞？”

伍举说：“都不是，我来是想请教您一个谜语。

有人说，咱们楚国国都的朝堂上，来了一只大鸟，可是整整三年，不飞也不叫。

这是什么鸟呢？”

“什么鸟无所谓，反正不是什么好鸟。

好在楚庄王心里并不糊涂。

他说：“我知道。

这鸟三年不鸣，一鸣惊人；三年不飞，一飞冲天。

您等着瞧吧。

伍举说：“它不飞不叫，早晚会被猎人谋取。

箭已上弦，很快就要射出来，哪里还能容它冲上云霄，叫声惊天？”

这话正好说到楚庄王的心坎上。

于是立即痛改前非：绝女色，停美酒，罢歌舞，励精图治；重用孙叔敖、伍举、苏从等人，以制衡斗越椒，直到最后，将造反的越椒彻底灭掉。

就这样，楚国国力逐渐强盛，在 之战中大败晋军，洗雪了城濮之战的耻辱，楚庄王也跻身“春秋五霸”的行列。

中国的史书，大致有三个传统。

一是记言，源出《尚书》；二是记人，《史记》的纪传体，可谓传统；三是记事，开创者是袁枢的《通鉴纪事本末》。

春秋战国时期的史书，《国语》暂且不说，《战国策》、《左传》等等，记叙人物的对话，也详尽而且精彩。为什么会这样？

《左传》里有句话，可以作为注解：“太上立德，其次立功，其次立言”。

立言中的“言”，当然不能简单地理解为语言或者对话，主要还是指学问，但是跟语言和对话，距离还是比较近。

所以读早期的史书，往往会惊叹主人公的对话，比如这里的伍举和楚庄王，总让我想起大学时听过的磁带：《外国电影精彩对白》。

不过这都没什么用。

阿Q的祖上也阔过。

伍子胥在楚国，主要是厄运，开始于楚平王时期。

楚王都属于芈氏，姓熊。

楚平王跟一个著名的词人同名，叫熊弃疾。

他登上王位的过程，很有点传奇色彩。

<<名将之死（白卷）>>

熊弃疾是楚共王的儿子，楚庄王的孙子，上面有四个哥哥，他是老五。

最初继承王位的是他大哥，就是楚康王。

康王死后，传位给自己的长子，但四年之后，熊弃疾的二哥杀掉侄儿自立，就是楚灵王。

楚灵王德政不修，四处用兵，民不聊生。

寒冬腊月，妄兴大军。

士兵们披着铁甲，在寒风中瑟瑟发抖，他却身穿“腹陶裘”，外罩“翠羽披”，头顶皮帽，足踏豹皮装饰的锦靴，站在中军帐前观看雪景，连声赞叹“好雪！

好雪！

”就是那句话的翻版：农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇。

中国历来有个说法，叫坏事变好事，这事似乎也能变成好事，比如励志教材：看看，不好好干怎么能行呢？

好好干，将来咱也当王，不受这苦。

可惜，士兵们再努力，也没有成王的可能，所以只有越发地感觉透心凉。

十二年后，楚灵王带领大军出征，他的三个弟弟联合发动宫廷政变，攻入郢都，杀掉太子，推举老三为王，就是楚初王，老四为令尹，老五弃疾当司马，典型的家族式企业。

消息传到前线，楚军大哗，片刻之间，三军随即作鸟兽散，只剩下楚灵王这个孤家寡人，走投无路，众叛亲离，不得不用一条绳子，找棵歪脖子树，结束了自己的生命。

老三虽然占据了大位，但灵王去向不明，郢都依然人心不稳。

没办法，那时没有手机，不能发短信；也没有电脑，无法上网。

所以楚灵王的具体结局，当时大家并不知道，也不可能知道。

弃疾年龄最小，但鬼点子可不少。

他意识到，乱就是上天赐予的机遇，决心浑水摸鱼。

五月己卯之夜，弃疾安排人马绕着郢都大声呼喊：“灵王驾到，灵王驾到！”

”百姓们一听，满城骚动，惊惧不安。

弃疾随即派人故作惊慌地跑入宫中，对他三哥四哥说：“不好了，国君回来了，国人马上就要杀进宫来。

众怒难犯，何去何从，你们赶紧拿个主意吧，免得到时候遭受耻辱！”

”二人一听，乱作一团，不知如何是好。

正在这时，又进来一个人，当然还是弃疾派来的。

他高声惊呼：“大队人马就要冲进来了！”

还有司马的部队！”

”没办法，这二位赶紧抹了脖子。

可怜楚初王只干了一个月，屁股都没暖热，王座就归了五弟。

弃疾随即改名熊居，摇身一变，由司马而一跃成为楚平王。

具体时间，是公元前529年。

楚平王的智商，比他二哥三哥确实强点，但也强不到哪里去。

《新语·无为篇》记载，“楚平王奢侈无姿”。

他立儿子熊建为太子，安排伍举和费无极，尽心辅助教育。

然而费无极奸佞谄媚，太子建偏偏又不吃这一套，喜欢伍举，而讨厌费无极。

直接领导看自己戴着有色眼镜，这日子还怎么过。

不行，必须生产自救。

费无极先去禀报楚平王，说：“太子也老大不小的了，该娶媳妇了。”

”楚平王说：“嗯，是这道理。

你去操持吧。

”太子建已经订下亲事，对方是秦国公主孟嬴。

费无极奉命去秦国迎亲，发现这姑娘确实漂亮，就动了歪心眼。

等把新娘接回郢都，他马上跑到楚平王跟前，说：“公主相貌甚美，不如大王您纳了吧。

<<名将之死（白卷）>>

反正太子还年轻，将来机会还多的是！

”有个成语，叫做臭味相投。

用在这里，再贴切不过。

你想想要是周文王，费无极还敢出这馊主意吗？

打死他也不敢。

恐怕文王跟前，也根本没有这样的人，这样的人，早就被过滤掉，一边凉快去了。

可是楚平王身边，愣是少不了这样的主儿。

正所谓物以类聚。

楚平王一听，龙颜大悦。

怎么说呢？

费无极忠心耿耿呗。

你想想，这样的事情，他都忘不了我，对我能不忠心吗？

大手一挥，作了批示：同意！

<<名将之死（白卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>