

<<颜氏家训新解>>

图书基本信息

书名：<<颜氏家训新解>>

13位ISBN编号：9787505728769

10位ISBN编号：7505728768

出版时间：2011-9

出版时间：中国友谊出版公司

作者：张继合

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<颜氏家训新解>>

### 内容概要

著名学者张继合从现世意义出发，对《颜氏家训》做了深入浅出的解析，但并不局限于对文本的逐字解读，而是从求学，就业，婚姻，家庭，为人处世等各个方面入手，探讨《颜氏家训》对现代教育所产生的意义，给当代教育以启迪与警醒。书中特别提到东西方教育理念的交融与碰撞，提到当我们向西方靠拢提倡素质教育的今天，西方很多国家却开始立法，允许对学生进行适当体罚。

<<颜氏家训新解>>

作者简介

张继合，著名学者、河北大学文学院教授、省社科院研究员、中国作家协会会员、第三届冰心文学奖得主。

《颜氏家训新解》一书曾在百家讲坛进行录制，后因作者发生车祸造成失忆，影响了本书在百家讲坛的播放。

## &lt;&lt;颜氏家训新解&gt;&gt;

## 书籍目录

## 一 《颜氏家训》：缔造一段传奇

范文澜对颜之推和《颜氏家训》极为推崇，他在《中国通史简编》中说：“（颜之推）是当时南北两朝最通博、最有思想的学者，经历南北两朝，深知南北政治、俗尚的弊病，洞悉南学、北学的短长。

当时，所有大小知识，他几乎都钻研过，并且提出自己的见解。

《颜氏家训》20篇，就是这些见解的记录。

《颜氏家训》的佳处，在于立论平实。

平而不流于平庸，实而多异于世俗。

在南方浮华、北方粗野的气氛中，《颜氏家训》保持平实的作风，自成一家言。

## 二 求学——掌握与世界对抗的技能

高尔基说：“爱孩子，母鸡都会。

”言外之意，“养孩子”属于初级阶段，“育后人”才是真功夫、高档次。

《说文解字》讲得很明白：育，就是等孩子吃饱喝足了，再引导他们学好、进步。

套用高尔基先生那句话：养孩子，母鸡还凑合；育后代，却永远都学不会。

这也是困扰人类的一大难题——教育。

万事开头儿难，天下父母都想知道：教育，该何时插手·启蒙，究竟有没有一个恰倒好处的“黄金期”？

## 三 就业——你凭什么生存

职业，是生存工具，跟肚子对口儿；事业，属人生目标，和心灵有关。

职业，更外在，更市侩，它像衣服一样，遮羞、御寒，还能随着季节交替，换了一件又一件；事业，更贴心，更虔诚，犹如纯洁的初恋，执著、狂热，甚至叫人赴汤蹈火、乐此不疲。

## 四 婚姻——谁会陪你过一生

男女不平等，自古而然，中外一理。

即便欧美怎样吹嘘自己文明，也普遍是男尊女卑。

好在颜之推先生承认，夫妻之间可以“互动”，这与“人格重塑”是一个意思。

从初婚，到偕老，日子得一天一天过，怎样才能夫妻和顺，走完这几十年呢？

## 五 家庭——经营好你的避风港

《颜氏家训》这部书的写作意图，就是“整齐门内，提撕子孙”，“门内”属于归宿，“门外”则是常说的滚滚红尘、花花世界。

颜之推先生认为，处理家庭事务，必须拿捏“内外各异、亲疏有别”的分寸。

归结起来一句话：对内，无条件；对外，有保留。

## 六 抚育——生命的延续

《颜氏家训·教子》一语中的，开头儿便讲：“上智，不教而成。

下愚，虽教无益。

中庸之人，不教不智知也。

”智力水平超群的人，用不着费劲儿，将来自然可以成材。

如果素质挺差，再手把手地教也无济于事。

教育只对素质中等者，大有可为。

## 七 处世——以原则和坚韧武装自己

## <<颜氏家训新解>>

木有花梨紫檀，人分三六九等。

造物主就这么霸道，还没走过场，便定了输赢。

世间多少千载难逢的好机遇，似乎只便宜了那些既有素质、又有准备的人。

跌倒一百次，还能爬起一百零一次，这种“拧人”往往糟践不了；饿着肚子也休息，这类货色绝对难成大器。

社会法则从来就是“强者为王”，有些注定成为人中龙凤，有些只配一辈子当牛做马。

### 八 终老——当你离开的那一天

割据、战争，裹挟着生生死死；醇酒、美女，演绎出纸醉金迷。

颓废、奢靡的时代基调，并没有使颜之推和光同尘，《颜氏家训》通体弥漫着明媚而清新的水墨香。他始终远离灯红酒绿和声色犬马，几乎从未提过“殉道”或者自杀；他将生活当成最有价值的事业。

## &lt;&lt;颜氏家训新解&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：颜之推是个非常倒霉的人。

他幼年丧父，孤苦伶仃。

他身逢乱世，颠沛流离。

他历仕四朝，频频俯拜……跟这锅“烂炆汤”里搅和，哪有正经人的活路？

饶是如此，他还要在水深火热之中，执拗地坚守自己的人生信条：清清白白为官，堂堂正正做事。

活得累一点，苦一点，哪怕寒碜一点都无所谓，最要紧的是——先保住脑袋！

乍一听，这话两头儿堵。

既要远祸全身，还想博取清名，颜之推岂不要占尽天下的便宜事儿吗？

他怎么会有这种“非分之想”呢？

说到底，还是源于他不幸的出身和痛苦的经历。

别看《颜氏家训》署名“北齐黄门侍郎颜之推”，其实，所谓“黄门侍郎”金字招牌背后，隐藏着点点滴滴的辛酸血泪。

翻翻颜之推的家谱，的确风光无限。

唐朝学者李百药写过一部《北齐书》，其中，《文苑传》浓墨重彩地介绍了颜氏的由来。

古人非常看重门第、出身，即使千百年之前的同姓名流，也可拽来认祖归宗，从而多一分吹牛的资本。

这很像败落的欧洲贵族，即使披一条破麻袋要饭，也倒驴不倒架，摆出一副“祖上阔过”的优越嘴脸。

法国“德”姓、德国“冯”姓、西班牙“唐”姓……时常抬死人压活人。

颜之推所处的南北朝时代，尤其如此。

出身等于商标，门第就是特权。

“士”，属于名门望族；“庶”，完全是平头百姓。

“士庶之际，实自天隔”，也就是说，这两个社会阶层，一个在天上，一个在地下，彼此根本就不来往。

且不说垄断土地、兼并人口等经济方面的事儿，单说做官吧，绝对气死你。

南北朝奉行“九品中正制”，读书人再有本事，只要不在“士族圈”，趁早死了当官的心。

假如出身士族，太好了，摸摸脑袋就是一个，大大小小都有官儿当。

据《南齐书·褚渊、王俭传》记载：“贵仕素质，皆由门庆。

平流进取，坐至公卿。

”门阀高贵的娃娃，一落草就忝列秘书郎、著作郎，长大成人之后，便呼朋引辈，成为呼风唤雨的“实权派”。

比如，东晋、刘宋时代，王、谢、庾、桓，号称“四大家族”，不但把持政权，而且掌控军权。

高门贵阀，只在内部通婚。

他们盘根错节，裙带环绕，绝不可能与庶民谈婚论嫁——这也叫“肥水不流外人田”吧。

约定俗成，人人都要证明自己“根正苗红”。

因此，当事人显摆祖宗、太史公抄录家谱，便非常卖力气。

颜之推也未能免俗，他反复强调自己的“士族血统”，而且张口闭口：我的“九世祖”，曾经如何长短。

颜之推的“九世祖”名叫颜含，《晋书》曾专门列传。

此人“雅重行实，抑绝浮伪”，以孝友著称。

西晋末年，颜含追随晋元帝渡江，在都城建康——也就是南京，做过侍中、右光禄大夫等中高级职位，而且，封爵“西平县侯”。

在他任职期间，“简而有思，明而能断，以威御下”。

显然，这个人很有本事。

颜含享年93岁，谥号靖。

## &lt;&lt;颜氏家训新解&gt;&gt;

颜氏子孙，便尊称“靖侯”。

“靖”可是个好词儿，安定、平安的意思。

看来，东晋朝廷对这位老寿星也相当满意。

为官的最高境界是造福一方，全身而退。

倘能全身而退，往往比造福一方更艰难。

可是，颜含先生偏偏就做到了，难怪其“九世孙”——颜之推，把他奉作行为典范和精神楷模。

纵观颜氏家族的谱系，颜含只一个特殊的“结点”。

他跟晋元帝跑到江南，带走了自己的政治理想，也改变了后世的生存环境。

此前，家住琅邪临沂，即今山东省临沂市北50里处。

西晋灭亡，“中原冠带，随晋渡江者百家。

故江东有百谱”。

“琅邪颜氏”既属北方高门，又为江南重臣，这个门槛，自然要归入“江东百家”了。

于是，“建康南之长干”，多了一条“颜家巷”。

建康附近的“幕府山西”，多了一群排列有序的坟墓——颜含以下的子子孙孙，都在此长眠。

江南“三秋桂子，十里荷花”，温柔地抚慰这些“邹鲁移民”、“琅邪游子”……颜氏后裔，有的是人才。

从颜之推那儿说，高祖颜腾之，“善草隶书，有风格”；曾祖颜炳之，“以能书称”。

南北朝时代，写一笔好字，算不上什么大本事，但这种代表文化修养的“雕虫小技”，也足以暗示：

颜氏家族，延续着一条宝贵的文脉。

换句话，又称“家学”。

颜之推的爷爷叫做颜见远，他曾是南齐的治书侍御史，兼中丞。

官儿不太大，却“正色立朝”。

梁武帝篡位之后，颜见远公开绝食反抗，“发愤数日而卒”——典型的忠臣孝子。

颜见远的儿子，也就是颜之推的父亲——颜协，又是个能书能文的人物，而且“以才学见重”；可惜，绝食而死的颜见远，对他刺激太深了，荣华富贵有什么意思啊？

翻云覆雨一场空。

他不求显达，四海漂流，偶尔为各家蕃王当几天文化参谋。

他常年伺候梁朝的湘东王——萧绎。

梁武帝大同五年，也就是公元539年，颜协死了，年仅42岁。

老婆成了寡妇，只能拉扯三个儿子，苦熬岁月。

那年，颜协最小的儿子刚刚9岁，他就是颜之推。

很多中原士族，被草原的马蹄吓得脸色煞白。

他们仓皇南逃，客死他乡，从此，再也回不来了。

颜含及其子孙，也曾在粉墙黛瓦之间、芭蕉枇杷一侧，独坐细雨深处，泪眼北望。

颜之推的乡愁，似乎更凝重。

江南不是家，江北没有家，他像一缕游魂，从公元6世纪中叶开始，忽上忽下，随风飘荡……

<<颜氏家训新解>>

媒体关注与评论

继合先生机敏、捷智、颖悟与乐观，他比同龄人有更多的历练、精明、通脱及豁达；他始终孜孜不倦地学习、写作、追求和探索，曾留给读者不少的启迪。

在文学道路上，只有坚持“如切如磋，如琢如磨”，方是正道。

——李国文《颜氏家训新解》这部崭新的力作，视角独特、内容新颖、笔墨优雅、好看耐读，具备很强的生命力和广泛的影响力。

继合先生的作品，显示出学养深厚、贯通文史和雅俗共赏的文化特征。

——林非继合先生最新出版了这部《颜氏家训新解》，采用豁达的胸怀、美妙的文字、睿智的文化和奇妙的思路，来引领读者。

篇篇美妙的文章，回荡在古典与现代时空，似乎提醒人们，如何脱离世俗而平庸的观念，怎样踏入优美且丰盈的人生。

——蒋子龙智慧的人生，庭院里炼成。

经典的活法，在兄弟书中。

——纪连海



<<颜氏家训新解>>

编辑推荐

《颜氏家训新解:中国人的家教圣经》张继合先生新锐解读《颜氏家训》首届茅盾文学奖得主李国文中国鲁迅研究会会长林非中国作家协会副主席蒋子龙百家讲坛当红主讲人纪连海古今家训之祖——中国人的家教圣经，名门家训余音绕梁，智慧解读警醒当下。

《颜氏家训新解:中国人的家教圣经》纵不能让你成为旷世奇才，但却能让你为人处世更为熨贴完满，首届茅盾文学奖得主李国文；中国作家协会副主席蒋子龙；中国鲁迅研究会会长林非；百家讲坛当红主讲人纪连海联袂推荐！

！

纵观历史，颜氏子孙在操守与才学方面都有惊世表现，像唐朝著名史学家颜师古，著名书法家颜真卿，凛然大节震烁千古、以身殉国的颜杲卿等人，都令人对颜家有不同凡响的深刻印象。

而这些人之所以能名播千古，与颜氏一门代代相传的《颜氏家训》是分不开的。

颜氏一门代代出英贤，比较有代表性的如孔子的得意弟子颜回，颜回的第三十五世孙颜之推，颜之推的孙子唐代大儒颜师古，颜师古之第四世孙、大书法家颜真卿以及凛然大节震古烁今、以身殉国的颜杲卿等；；几千年来，因为颜氏一门重视教育、重视对子孙的培养，特别是在《颜氏家训》面世之后，英才倍出的颜氏家族越发给人留下不同凡响的深刻印象。

## <<颜氏家训新解>>

### 名人推荐

范文澜对颜之推和《颜氏家训》极为推崇，他在《中国通史简编》中说：“（颜之推）是当时南北两朝最通博、最有思想的学者，经历南北两朝，深知南北政治、俗尚的弊病，洞悉南学、北学的短长。当时，所有大小知识，他几乎都钻研过，并且提出自己的见解。

《颜氏家训》20篇，就是这些见解的记录。

《颜氏家训》的佳处，在于立论平实。

平而不流于平庸，实而多异于世俗。

在南方浮华、北方粗野的气氛中，《颜氏家训》保持平实的作风，自成一家言。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>