

<<童年>>

图书基本信息

书名：<<童年>>

13位ISBN编号：9787505728998

10位ISBN编号：7505728997

出版时间：2012-10

出版时间：中国友谊出版公司

作者：马克西姆·高尔基

页数：263

字数：185000

译者：郑海凌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

当今，各种快餐，无论是物质的抑或文化的，充斥着市场，有健康的亦有非健康的。

图书自然也不例外。

曾几何时，文学是何等神圣的殿堂，能读到这座殿堂里一部经典名著又是何等崇高的精神享受，或曰：奢求！

然而，我们在欢呼社会在市场化进程中带给我们极其丰富的物质享受的同时，却不自觉地忽略了传世的经典作品给予人们的精神力量和心灵滋养，甚至把经典作品“修理一得面目全非，使真正想要读好书的广大读者面对林林总总、形形色色的“经典作品”良莠难辨，无从选择。

因此，我们本着对读者负责，对我们出版人自己负责的态度，经过认真的甄别筛选，向读者庄重推荐这套《轻经典——中外名著悦读丛书》按我们目前初步设想，这套丛书将包括文学、哲学、历史、艺术等门类的经典作品)。

所谓轻经典，绝非指经典本身之轻，而是指阅读经典的一种新姿态，即抛却外物的纷扰与喧嚣，摒除内心的烦乱与驳杂，以一种轻松愉悦的心态，亲近经典·走进经典，跟经典对话，与经典同行，一路领略经典的别样风景，感受经典的精彩世界，聆听经典的真情告白，使自己的人生有所感悟，让疲惫躁动的心安静下来，在这经典的港湾里歇息一下，补给一下。

这就是我们编选这套《轻经典——中外名著悦读丛书》的缘起。

我们所遵循的编选原则是： 1. 不求大规模，不求全覆盖，凡列入轻经典的每一部书都是经过认真挑选的，且篇幅适中。

2. 译者都是各自领域的专家学者，译文都经过了市场和时间的大浪淘沙和反复检验，其品质是可信赖的。

3. 译者对译文作了认真修订与润色，对著名的西方典故、重大历史事件、人物等增补了必要的注释，使文本更臻完美。

4. 序言不拘一格，无论是学术性的译序，抑或散文式的导读，还是交流式的阅读感悟，都可看出译者的至情至真和可贵的责任心。

5. 这套轻经典为精装本，我们力求做到装帧清新雅致，使经典作品真正从内到外名副其实，不仅让读者感受到经典的内在美，同时也给读者以视觉美感，提升其珍贵的悦读与收藏价值。

在我们过去的潜意识里，经典作品给人的印象是厚重的、深刻的、严肃的，我们一般看待经典作品是仰视的、庄重的，虔诚的。

这的确没错，但我们换一种态度，换一个视角，来重新面对，阅读、品味、感受这些经典，相信不变的经典于我们也是亲近的、温馨的、大众可以阅读的，经典的魅力与光辉绝不会因我们的阅读方式与阅读心态的改变而减损丝毫。

所以这是一套献给大众的轻经典，不管你来自哪个阶层，不管你从事何种职业，只要你喜欢读书，这套轻经典就属于你。

比如大作家高尔基，他在社会最底层时，就开始读巴尔扎克、司各特、大仲马、普希金等名人名著，后来他写出了许多享誉世界的伟大作品，并因此跻身经典作家的行列，流芳百世，令人敬仰。

诚然，读书是一种人生趣味与精神需求，它一般可能标示出一个人的价值取向。

所以，从这个意义上说，与这套轻经典结缘，你的人生也许从此而改变，而精彩，而超越。

有一位要人与网民互动时曾说过这么一句话：“读书不仅给人力量，而且给人安全感和幸福感。

”信哉！

斯言。

这简洁而质朴的话语，意蕴深长，情愫纯真，饱含着殷切期望与美好祝福。

不是吗？

在当今躁动的、物欲的社会环境下，当你读着手中的这本书时，那种烦乱浮躁、茫然惶恐的感觉或许会减轻不少。

一部好书、一部经典，会让你的心绪自然而然地宁静下来，这就是书籍的力量，这就是经典的力量！

所以我们深信：书籍不仅是知识的源泉，也是安全的港湾和幸福的源泉。

<<童年>>

相信这时的你也一定会感觉到阅读经典原来可以获得这样的轻松与愉悦、静谧与欣然。

把读书当成希望就能读出信念，把读书当成享受就能读出快乐，把读书作为一种思考就能产生智慧，读书超越名利和得失就能读出自由与博大、仁爱与宽容、宁静与恬淡。

让我们一起阅读经典吧，让我们曾经游离的思想、漂泊的精神和没有依托的心灵回归家园——回归阅读、回归经典，让思想升华，让道德高尚，让精神纯净，让心灵温馨，让社会和谐。

我们知道，我们的水平是有限的。

我们不敢妄言这套轻经典是最好的。

但，我们自信这套轻经典是更好的。

最后，我们真诚地对读者说：做到最好的，是我们出版人不懈的追求；奉献更好的，是我们出版人当下的责任。

让我们与经典携手，一起同行吧！

无论你身处都市，抑或远行荒岛，有这套轻经典相随相伴，烦忧定将不再，孤寂定将遁形，你的生活从此多姿而亮丽，智慧而快乐！

轻经典编委会 2011年9月

<<童年>>

内容概要

高尔基人生三部曲 俄语文学中的典范 动人心弦的励志经典 解读精彩纷呈的精神世界
震撼人们心灵的精彩华章

作者简介

马克西姆·高尔基（1868—1936），俄罗斯著名作家，社会主义现实主义文学的奠基人。

高尔基出身贫穷，11

岁开始为生计在社会上奔波。

当过装卸工、面包房工人，贫民窟和码头成了他的“社会”大学的课堂。

他在繁重劳动之余，勤奋自学不息，对社会底层人民痛苦生活的体验和深切了解成为他创作中永不枯竭的源泉。

高尔基早年的经历在他的自传体三部曲中作了生动的记述，完美演绎了19

世纪俄国的社会生态。

人生三部曲不仅是作者少年时期的生活史，也是那个时代的艺术性史册。

书籍目录

译者序

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

<<童年>>

章节摘录

版权页：“看来外公今天不会打你了，他今天脸色很和气……”走进作坊，他让我坐在一堆准备染色的毛线上，并且耐心地用毛线把我围起来，一直围到我的肩头，然后他闻了闻染锅里冒出的蒸汽，若有所思地说：“好孩子，我认识你外公三十七年了，从他开始创业到今天我都亲眼看见了。

过去我同他是好朋友，一起创业，开染坊是我们两人的主意。

你外公真是聪明过人啊！

他自己当起了老板，我就没这个本事。

不过上帝比我们所有人都聪明：他只要微笑一下，连最聪明的人也成傻瓜了。

你现在还不明白，人们的言谈举止用意何在，可是不论什么事你都应该弄明白呀。

孤儿是很苦的，日子很艰难。

你父亲马克西姆·萨瓦杰耶维奇是个仪表堂堂的男子汉，胆识过人，什么事都懂得，所以你外公不喜欢他，不承认他……”听着老师傅和善动人的话语，我感到由衷的愉快。

此刻，我看见橘红色的火苗在炉膛里跳跃着，染锅上方，升腾着乳白色云雾，云雾飘过倾斜的房顶，在房顶的木板上留下一层瓦灰色的霜，透过毛茸茸的板条的缝隙，看得见条状的蓝天。

风变小了，太阳不知从什么地方照过来，照得满院子的雪籽闪闪发光，犹如撒了一层玻璃粉末。

街上传来雪橇滑板发出的尖叫声。

一缕蔚蓝的炊烟从房屋的烟囱里袅袅升起，淡淡的影子在雪地上滑动，仿佛也在悄悄讲述着什么。

格里戈里高挑身材，瘦骨嶙峋，留着大胡子。

他没戴帽子，长着两个大耳朵，像个善良的魔法师。

他用木棒搅着滚开的染料水，同时不停地教导我：“不论对什么人，你都要正直地望着他的眼睛；就是一条狗向你扑过来，你也要这样望着它，这样一来，它就不再纠缠你了……”他鼻梁上架着一副沉重的眼镜，和外婆一样，他的鼻尖布满了发青的血丝。

“你等一下。

”他忽然说，仔细听了听外面的动静，然后用脚关上炉门，冲出门去在院子里飞跑起来。

我也跟着他跑出来。

小茨冈躺在厨房里的地板上，脸朝上，阳光从窗户照进来，一条条宽宽的光带落在他头上、胸脯上和腿上。

他的额头古怪地闪着亮光，眉毛抬得高高的，那双斜视的眼睛注视着乌黑的天花板，深色的嘴唇不时地抽搐着，嘴里冒出粉红色的气泡，鲜血从他的嘴角流出来，顺着面颊和脖子流到地板上，他身下积着一大片浓血，向四处流着。

他的两腿很不自然地伸着，肥大的裤子显然已被血浸透，粘在地板上，地板用沙子擦过，干干净净，闪着亮光。

小茨冈的血鲜红鲜红的，顺着被阳光照亮的地板向门口流去。

<<童年>>

媒体关注与评论

《童年》不仅是一部艺术珍品，而且是高尔基的传记，是他全部创作的注解，对于我们来说是极为珍贵的。

——丘科夫斯基 在俄国文学中，我们从来没有读过比您更美的作品。

您还从来没有如此成功地显示过您的写作才能。

——罗曼·罗兰

<<童年>>

编辑推荐

《童年》解读精彩纷呈的精神世界，震撼人们心灵的精彩华章！
俄语文学中的典范，动人心弦的励志经典！

<<童年>>

名人推荐

《童年》不仅是一部艺术珍品，而且是高尔基的传记，是他全部创作的注解，对于我们来说是极为珍贵的。

——丘科夫斯基 在俄国文学中，我们从来没有读过比您更美的作品。

您还从来没有如此成功地显示过您的写作才能。

——罗曼·罗兰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>